Grande Tartarie

L'Histoire Vraie

David Ewing Jr

Grande Tartarie

L’Histoire Vraie

David Ewing Jr

Introduction

Ce livre discutera de nombreux grands secrets importants de la Grande Tartarie que vous ne connaissiez peut-être pas et qui pourraient vous éblouir.

L'auteur David Ewing Jr a voyagé dans plus de 2500 villes et endroits à travers le monde et a fait beaucoup de recherches sur 20 ans et possède une grande connaissance concernant le sujet de ce qui est maintenant connu comme la Grande Tartaria pour beaucoup. Pour certains, il est connu sous d'autres noms, mais c'est le nom qui sera utilisé dans ce livre. Il peut ou non être le nom correct du sujet, mais c'est ce qu'il est devenu connu de nombreux chercheurs dans le monde. N'oubliez pas que différentes personnes appellent cette civilisation avec des noms différents - vous l'appelez peut-être Grand Tartaria - mais cela ne signifie pas que tout le monde le fait. Certains l'appellent la Russie ou la Russie slave - chacun a son propre choix.

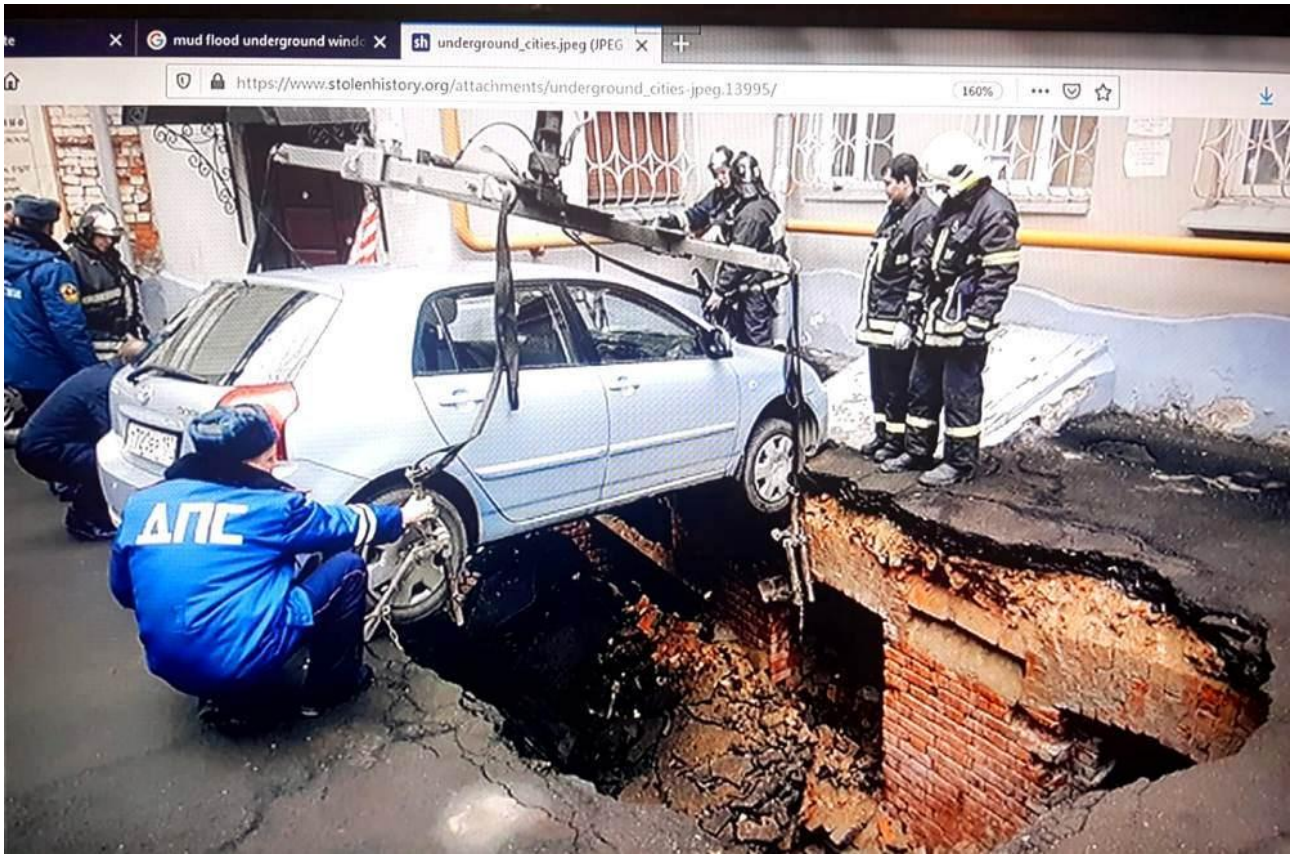
Ce livre montrera certaines des recherches qu'Anatoly Fomenko et d'autres ont faites concernant Tartaria - et montrera certaines des preuves que les chercheurs soulignent - et des preuves photographiques sont fournies pour vous montrer que des recherches

appropriées ont été faites par David Ewing Jr - pour vérifiez ce que disent les chercheurs.

Grande Tartarie - L'Histoire Vraie

De nombreux chercheurs modernes ont trouvé des preuves que l'histoire du monde est un mensonge - et ils ont posé la question - si l'histoire est un mensonge - qu'est-ce que la véritable histoire?

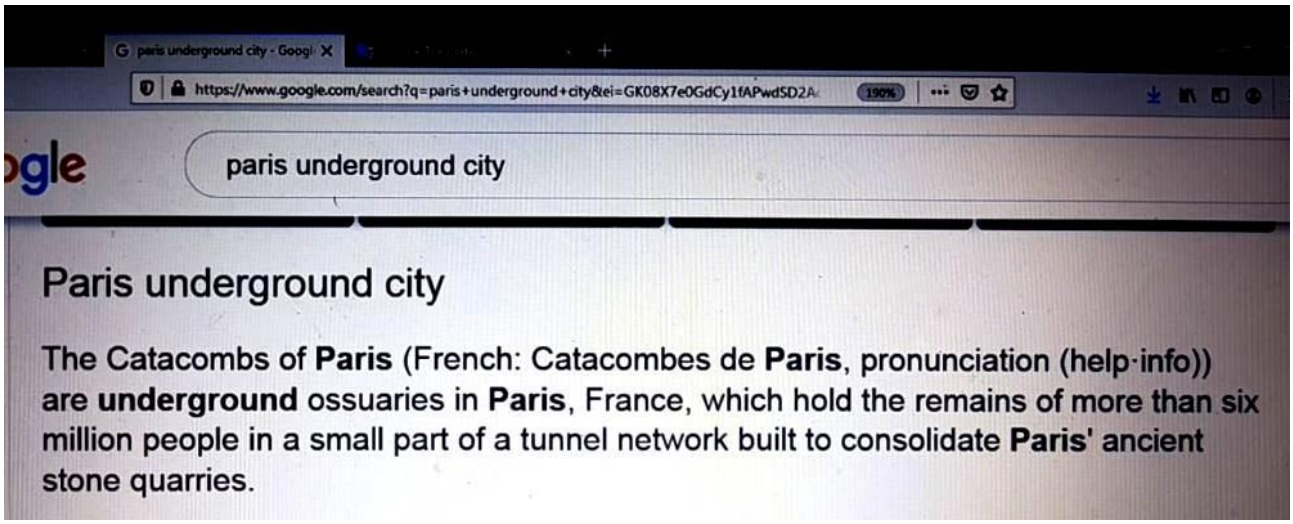
Les chercheurs ont décidé de faire le tour du monde pour trouver la réponse - voici quelques preuves qu'ils ont trouvées au début de leur enquête.



De nombreux rapports du monde entier indiquent que des gens ont trouvé des bâtiments avec des fenêtres et

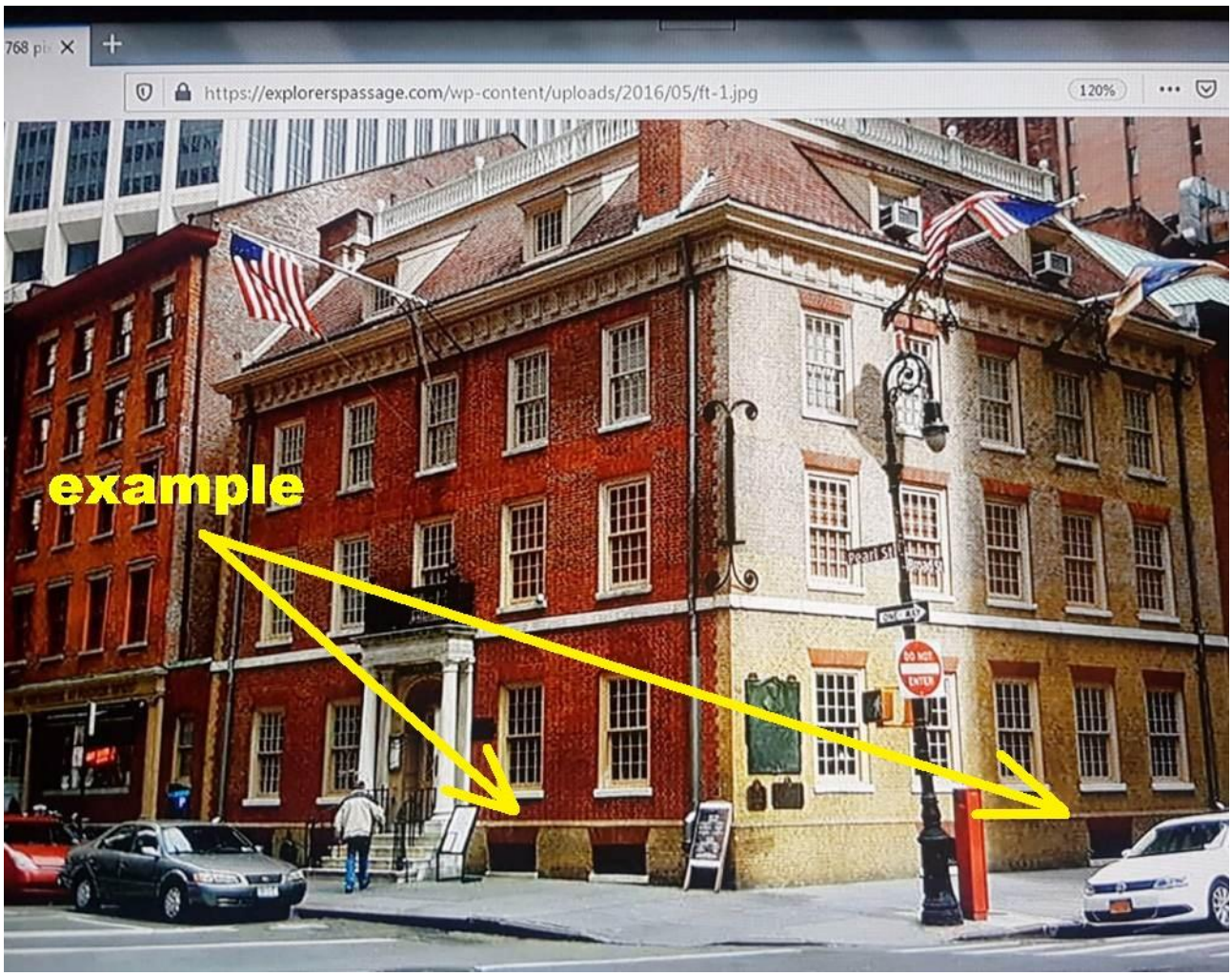
des portes sous terre. De nombreuses preuves ont été présentées par les chercheurs qui montrent que de nombreux monuments et bâtiments sont enterrés dans le monde entier.

Non seulement cela, mais il existe de nombreuses villes et villages souterrains connus à travers le monde, par exemple Paris a une ville souterraine et elle compte 6 millions de morts, voire plus.



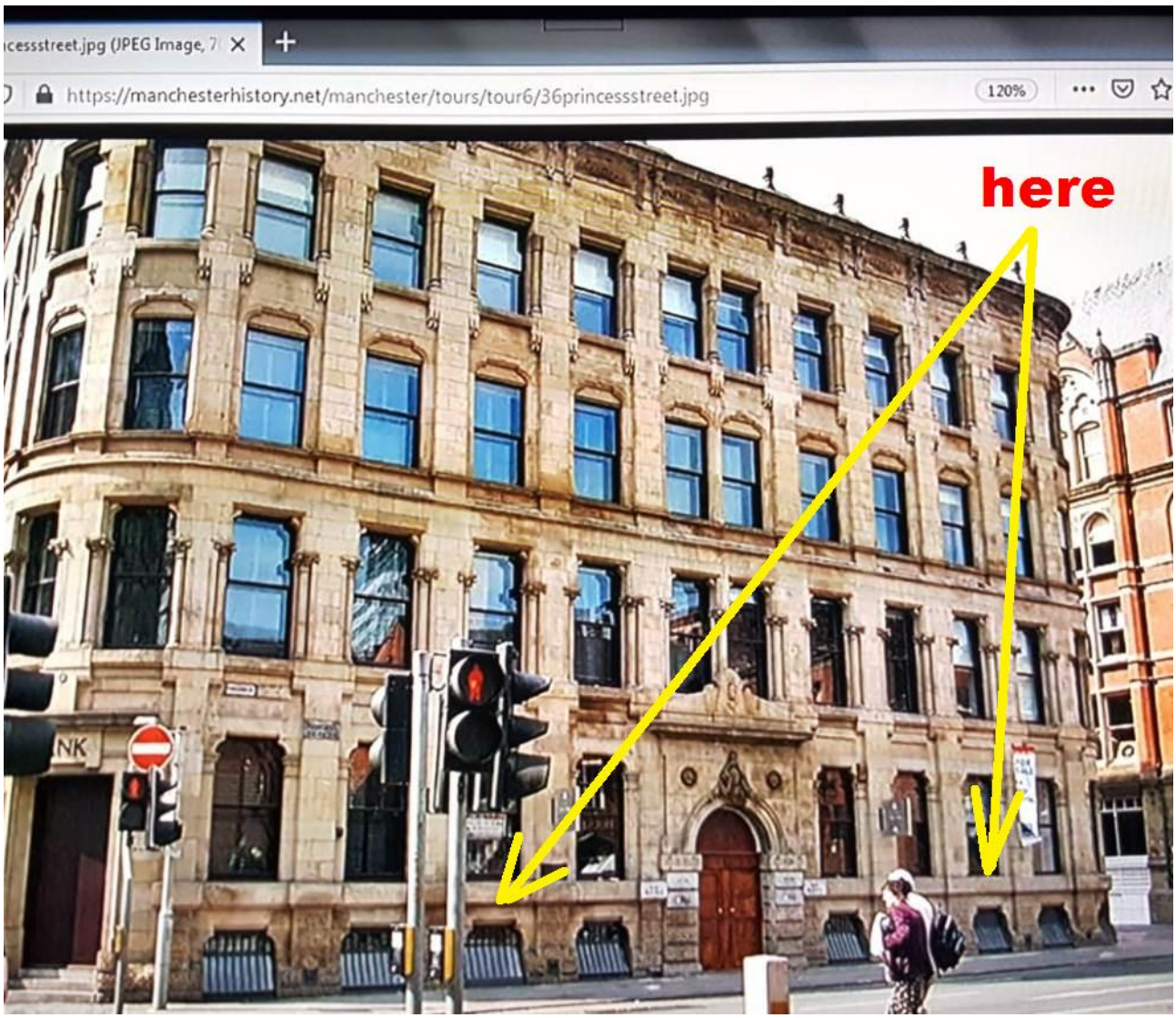
Il y a des centaines de kilomètres de soi-disant tunnels, à environ 20 mètres de profondeur dans la ville souterraine de Paris. De nombreux chercheurs se demandent si c'était à l'origine une ville souterraine - ou - un événement grave a-t-il eu lieu dans le passé, qui a enterré la vieille ville sous terre et a tué tout le monde?

Ci-dessous, une photo de la ville de New York aux États-Unis d'Amérique (Fraunces Tavern)



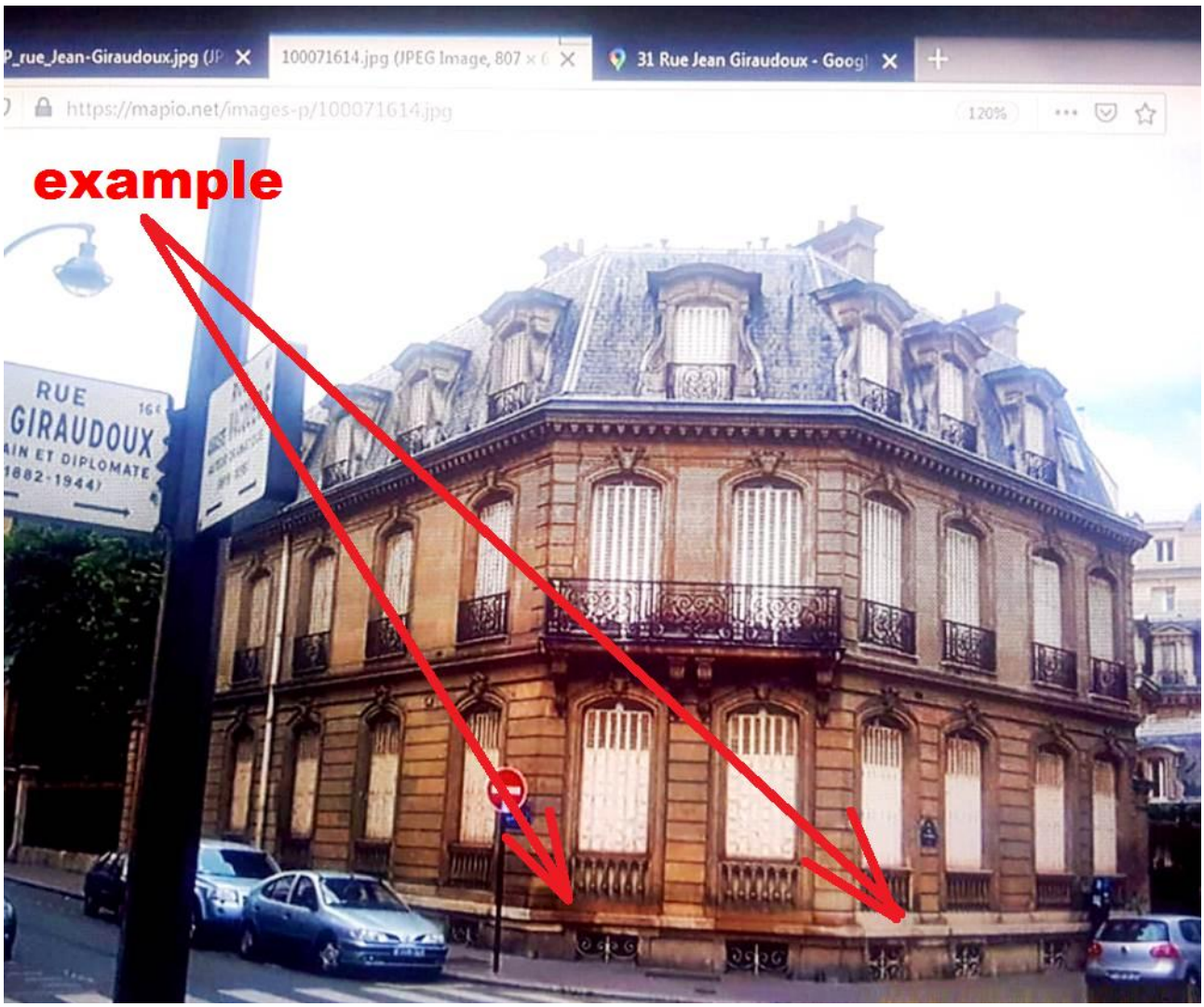
Sur la photo, nous pouvons voir des fenêtres qui pénètrent dans le sol. De nombreux bâtiments plus anciens à New York et dans le monde montrent quelque chose de similaire à ce que nous voyons sur la photo ci-dessus.

Ci-dessous, une photo de Princess Street, Manchester, Angleterre



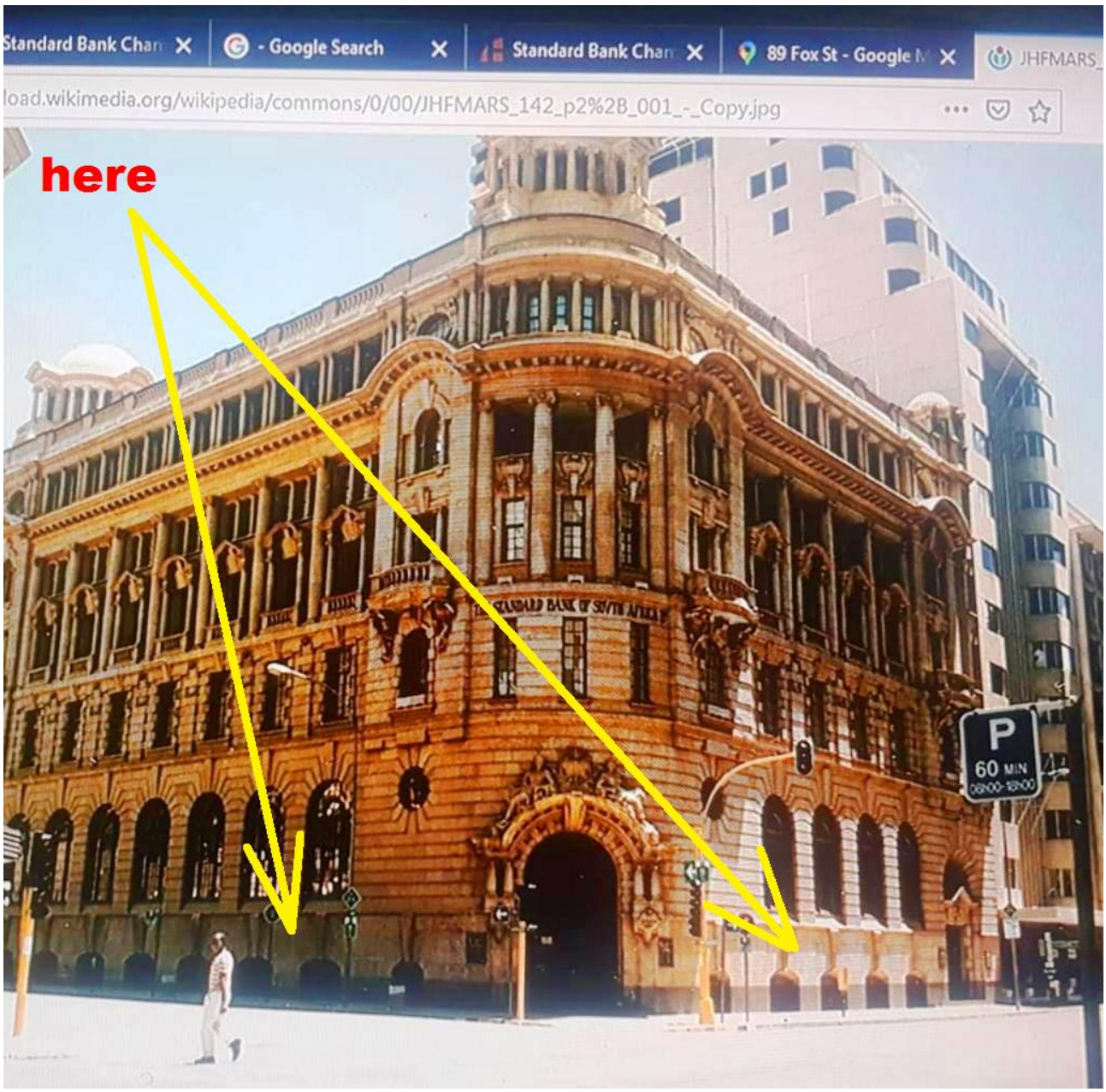
Sur la photo, nous pouvons voir des fenêtres qui pénètrent dans le sol. De nombreux bâtiments plus anciens en Angleterre et dans le monde montrent quelque chose de similaire à ce que nous voyons sur la photo ci-dessus.

Ci-dessous, une photo de la rue Jean Giraudoux, Paris, France



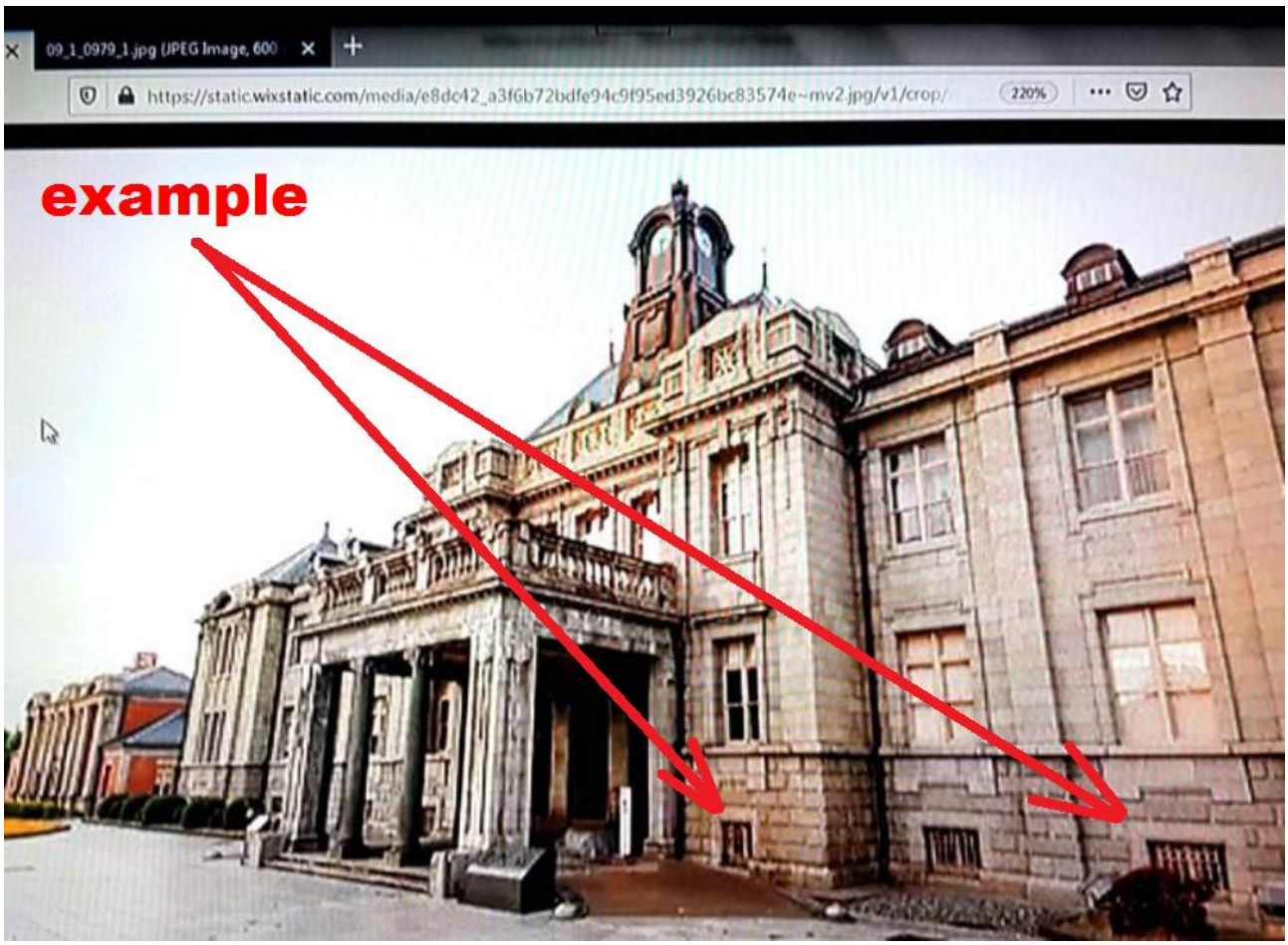
Sur la photo, nous pouvons voir des fenêtres qui pénètrent dans le sol. De nombreux bâtiments plus anciens en France et dans le monde montrent quelque chose de similaire à ce que nous voyons sur la photo ci-dessus.

Ci-dessous, une photo du Standard Bank Building, Johannesburg, Afrique du Sud



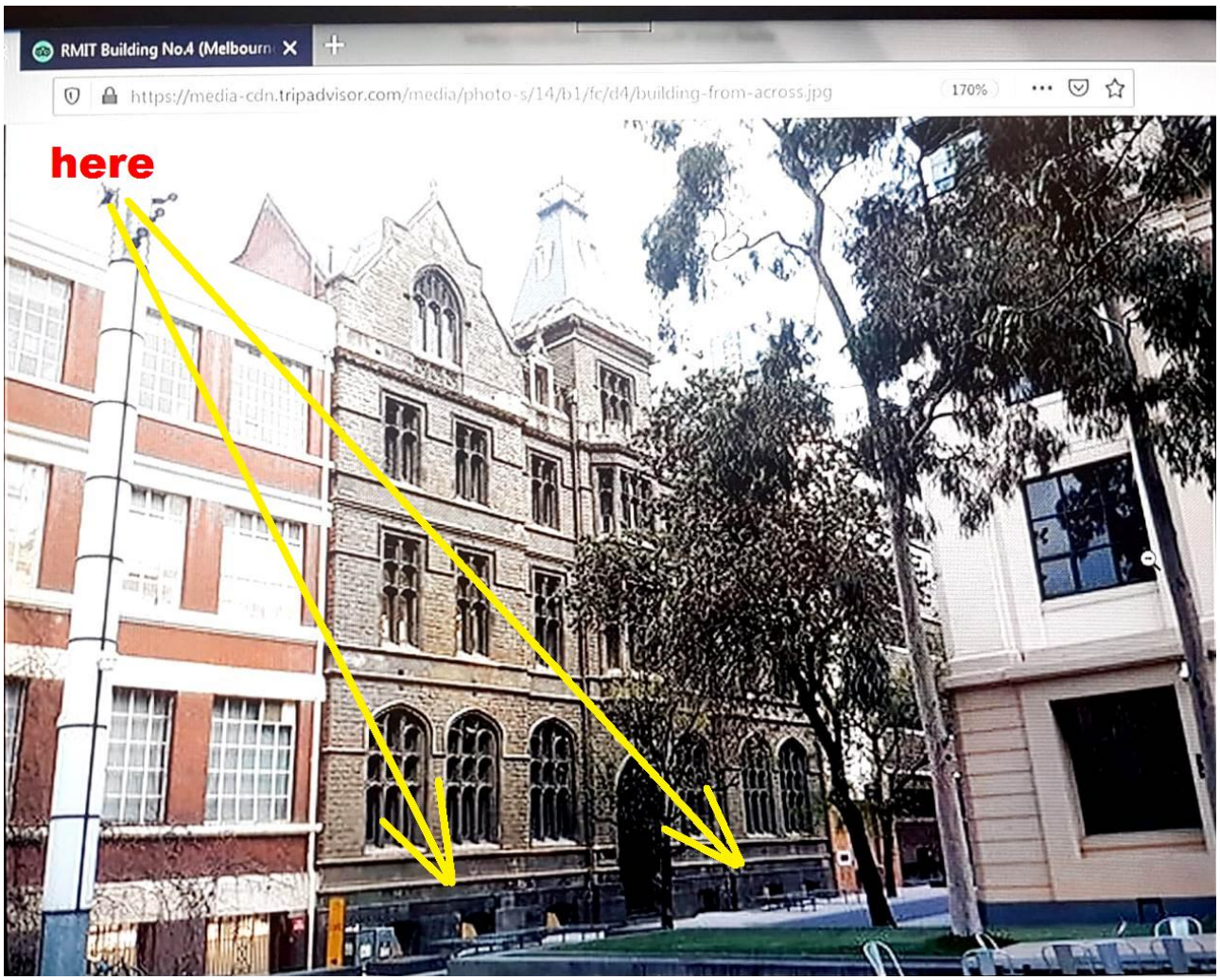
Sur la photo, nous pouvons voir des fenêtres qui pénètrent dans le sol. De nombreux bâtiments plus anciens en Afrique et dans le monde montrent quelque chose de similaire à ce que nous voyons sur la photo ci-dessus.

Ci-dessous, une photo de Bunshokan, ville de Yamagata au Japon



Sur la photo, nous pouvons voir des fenêtres qui pénètrent dans le sol. De nombreux bâtiments plus anciens au Japon et dans le monde montrent quelque chose de similaire à ce que nous voyons sur la photo ci-dessus.

Ci-dessous, une photo de Cohen Street, Melbourne en Australie



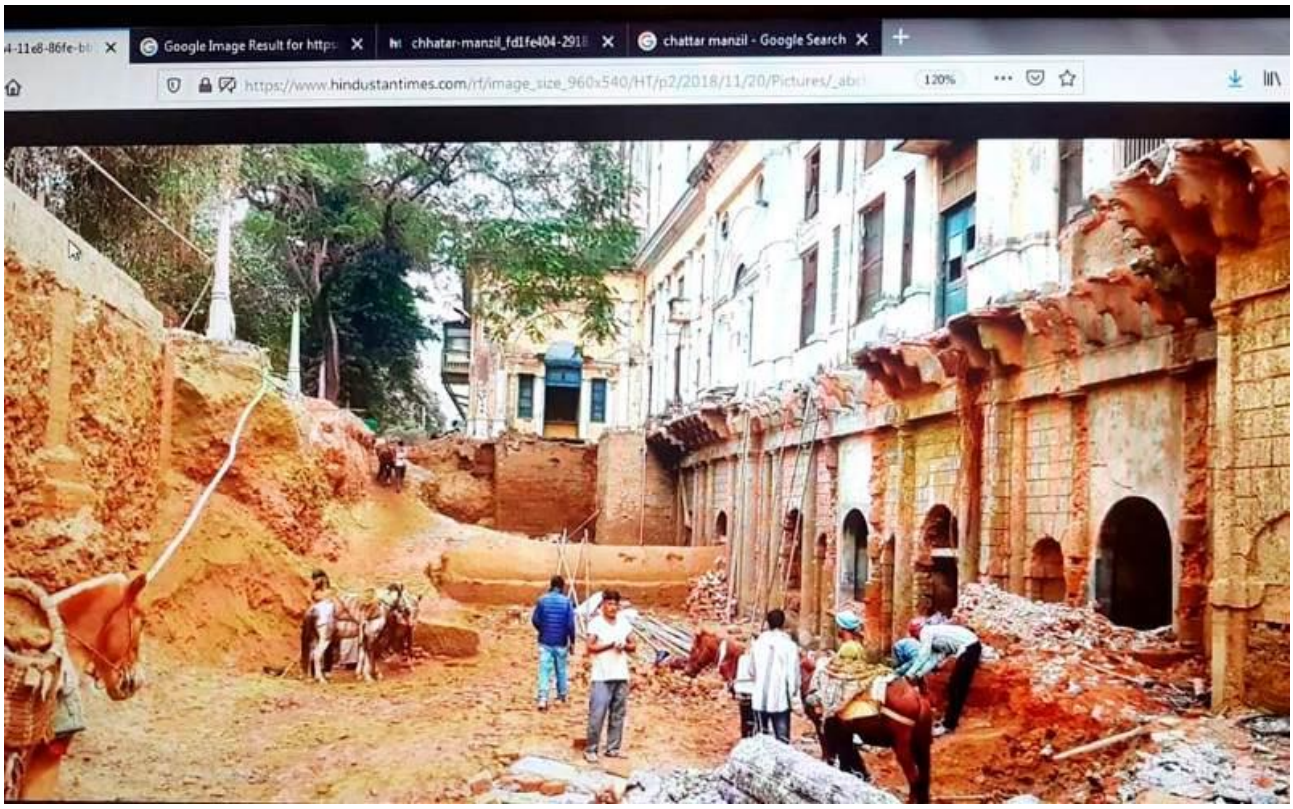
Sur la photo, nous pouvons voir des fenêtres qui pénètrent dans le sol. De nombreux bâtiments plus anciens en Australie et dans le monde montrent quelque chose de similaire à ce que nous voyons sur la photo ci-dessus.

De nombreux chercheurs ont commencé à se demander pourquoi de nombreux bâtiments semblaient enterrés ou à moitié enterrés. Beaucoup de fenêtres ne s'arrêtaient pas au rez-de-chaussée, mais elles continuaient sous terre et c'était fou que les fenêtres soient retrouvées enfouies sous terre. De nombreux chercheurs se sont vite rendu compte que bon nombre

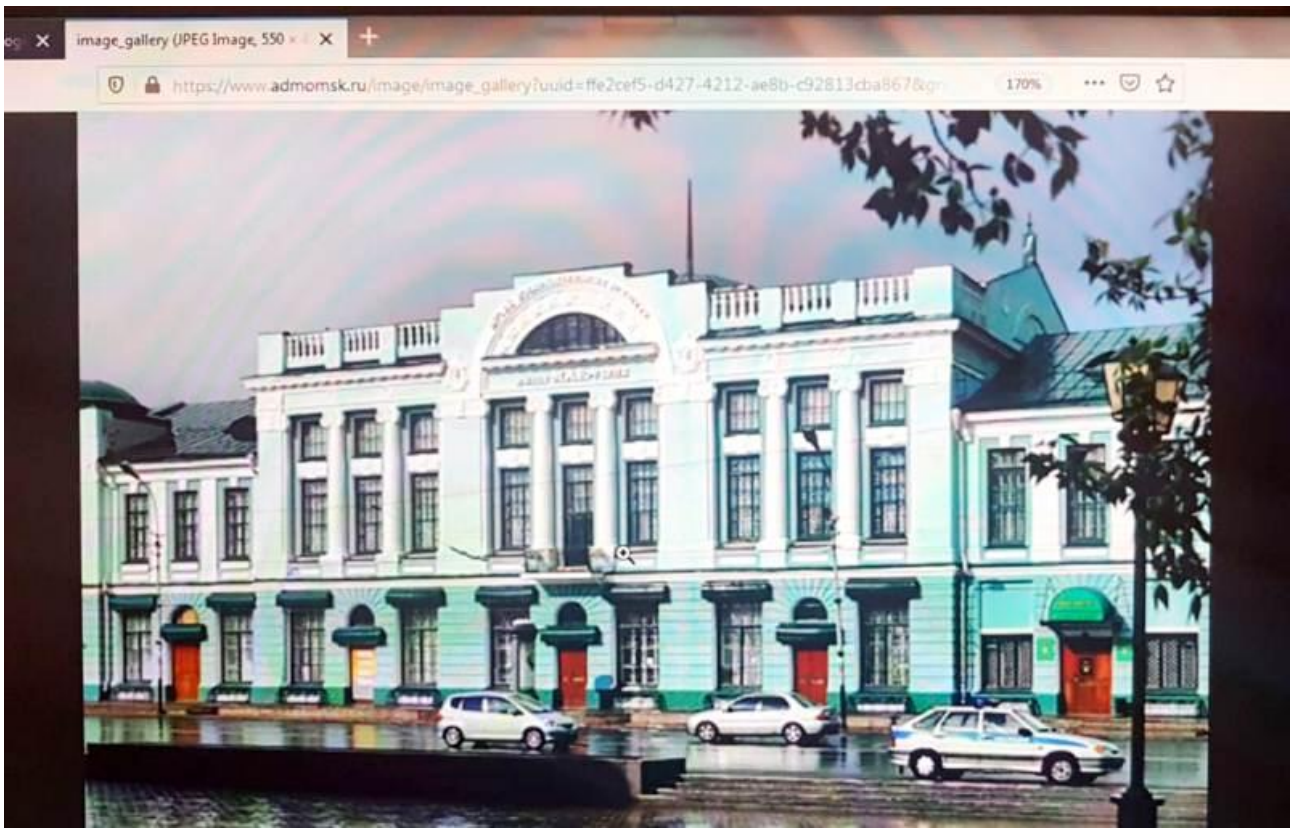
de ces bâtiments étaient effectivement enterrés ou à moitié enterrés et ils ont commencé à chercher pourquoi cela pouvait être le cas.

Il y a quelques années, dans la ville de Lucknow en Inde, des chercheurs ont découvert que les structures des bâtiments étaient enterrées sous le niveau du sol actuel. Ci-dessous, une photo de ce qu'ils ont découvert.

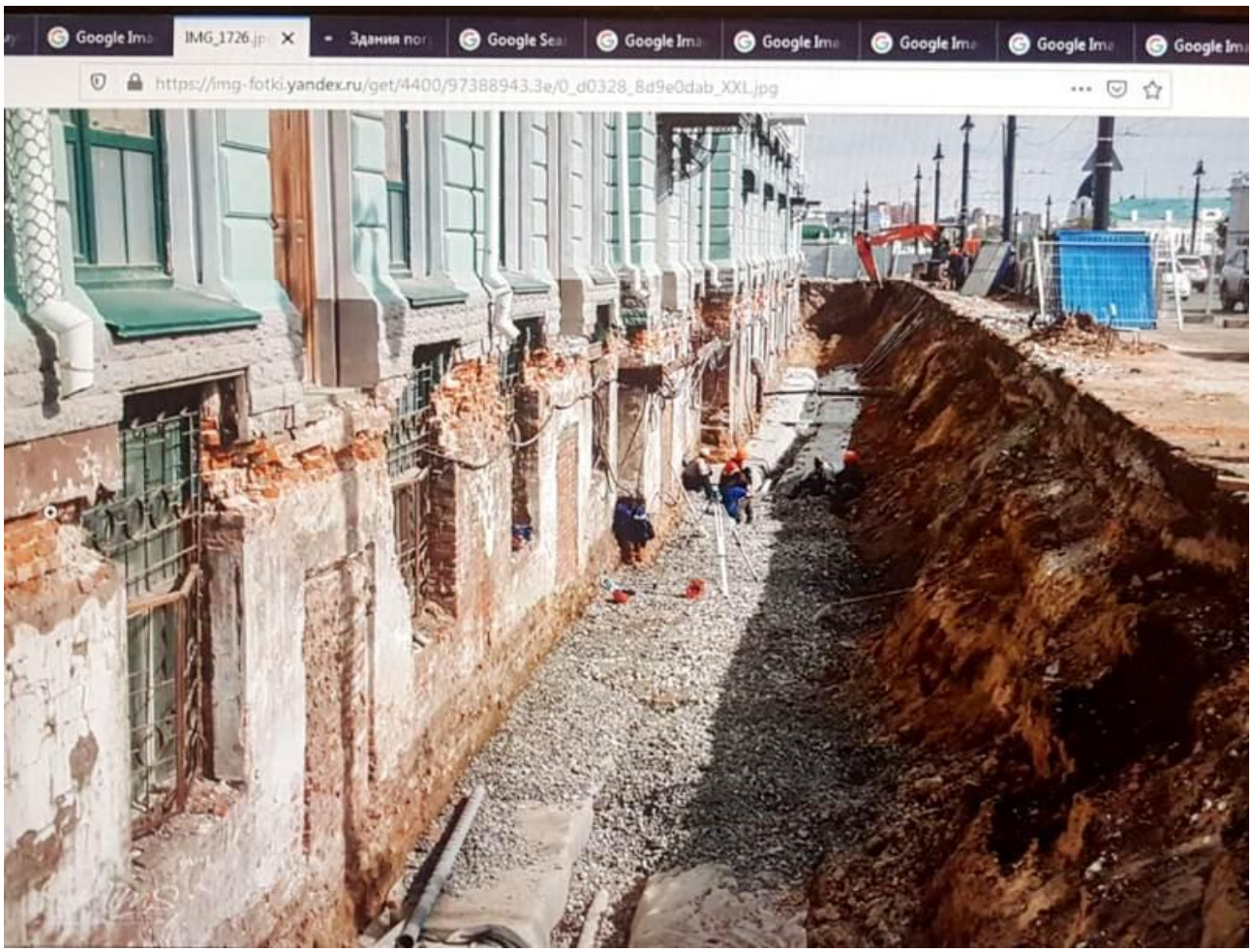
Les structures souterraines enfouies sont clairement visibles sur la photo ci-dessous. Comment ces bâtiments ont été enterrés sous terre est une question très sérieuse



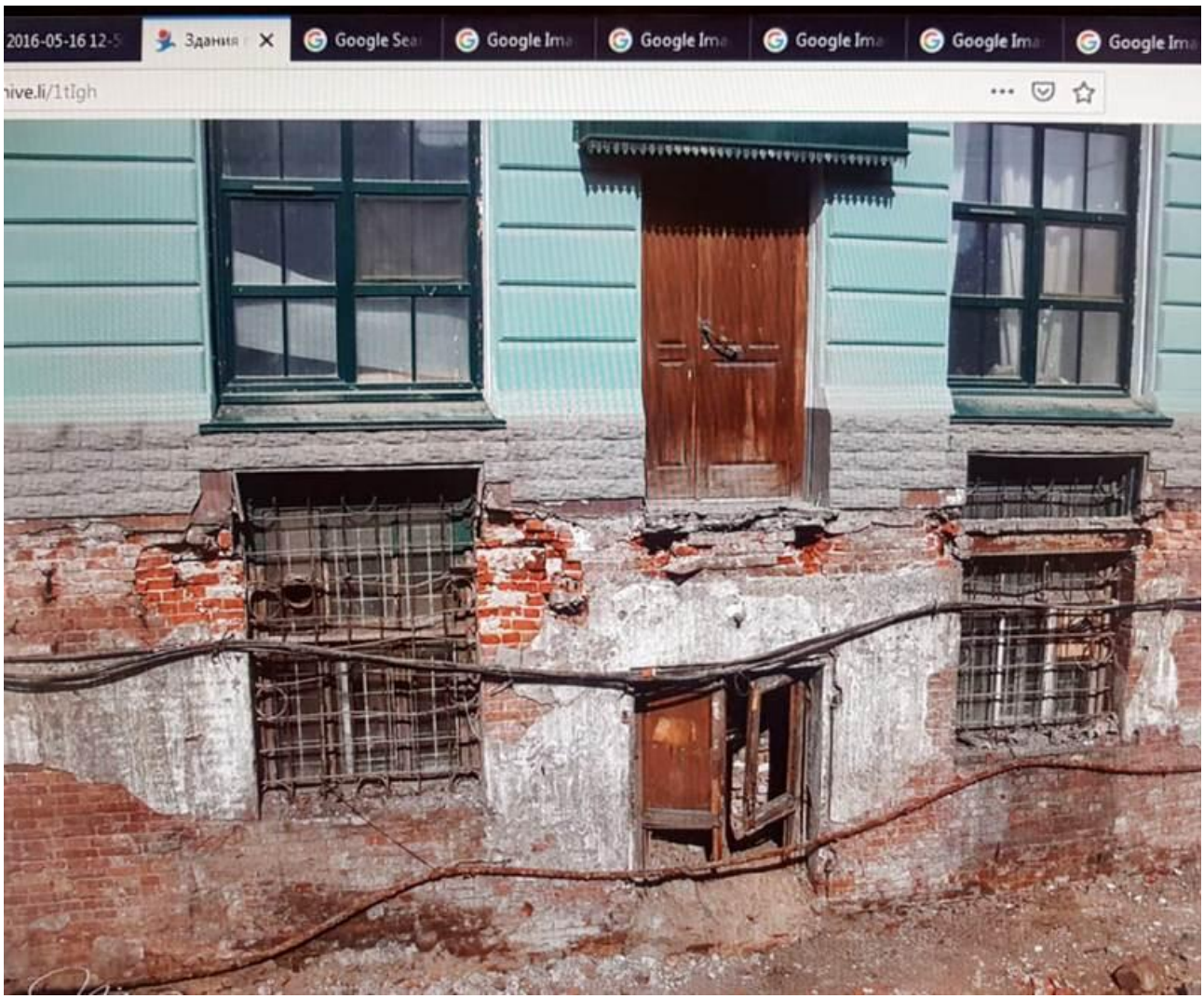
Ci-dessous, une photo du musée d'Omsk - Sibérie - avec le niveau du sol actuel



Il y a quelques années, dans la ville d'Omsk, en Sibérie, des chercheurs ont découvert que les structures des bâtiments étaient enterrées sous le niveau du sol actuel. Ci-dessous, des photos du musée d'Omsk et cela montre ce qu'ils ont découvert



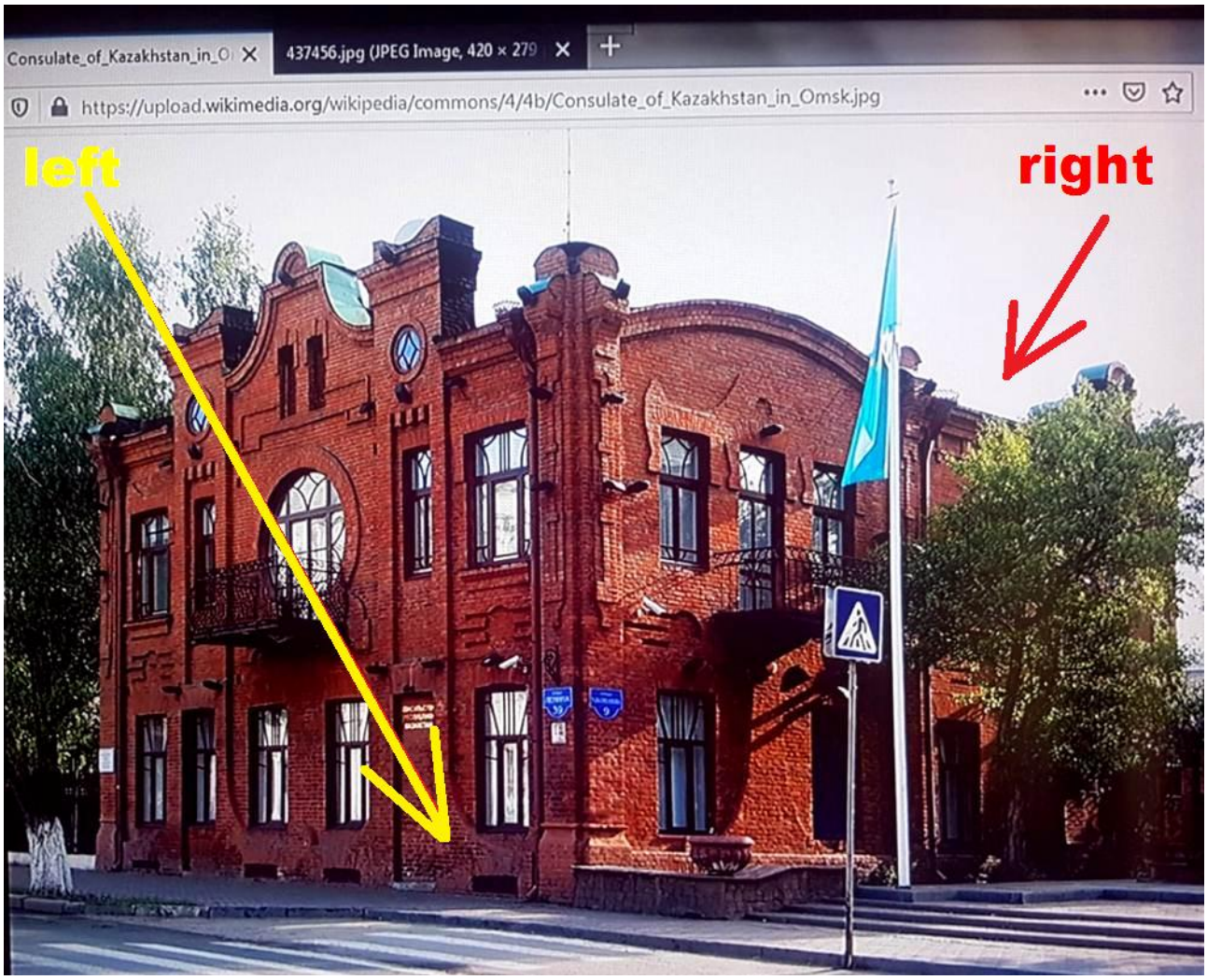
Sur les photos, nous pouvons voir des fenêtres et des portes enterrées sous terre. La ville d'Omsk en Sibérie - est située loin de l'Inde, mais c'était similaire à la découverte de Lucknow en Inde.



Les chercheurs ont souligné que ce que nous pouvons voir - c'est que le bâtiment sur la photo ci-dessus - est enterré par rapport à l'époque où le bâtiment a été construit à l'origine - et cela montre clairement que le niveau du sol a changé et s'est élevé - ou que le bâtiment a coulé.

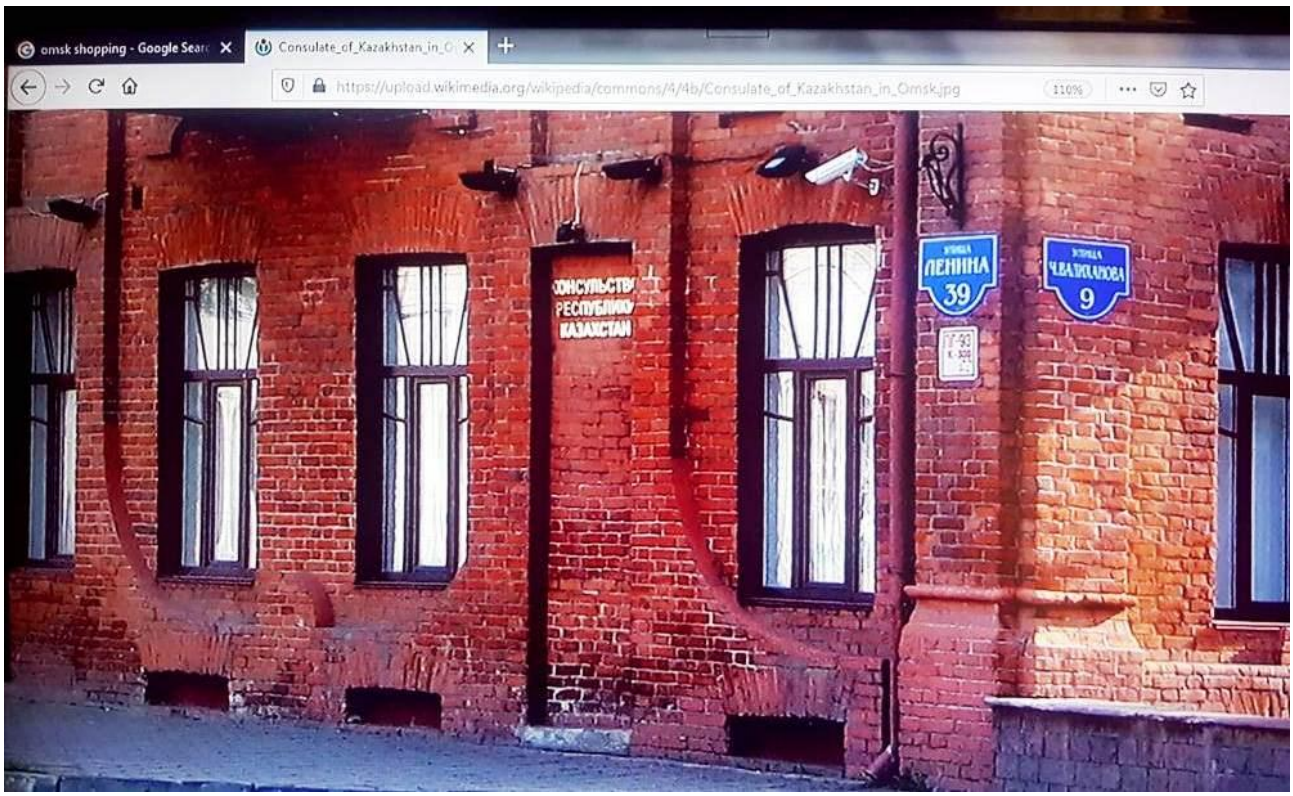
Les chercheurs ont découvert qu'il existe d'autres bâtiments dans la ville d'Omsk en Sibérie, qui sont enterrés de la même manière sous terre.

Ci-dessous, une photo du bâtiment sur Ulitsa Lenina, Omsk - Sibérie



Les chercheurs ont noté que du côté droit du bâtiment, il n'y avait aucune preuve qu'une partie du bâtiment pouvait être enterrée sous terre.

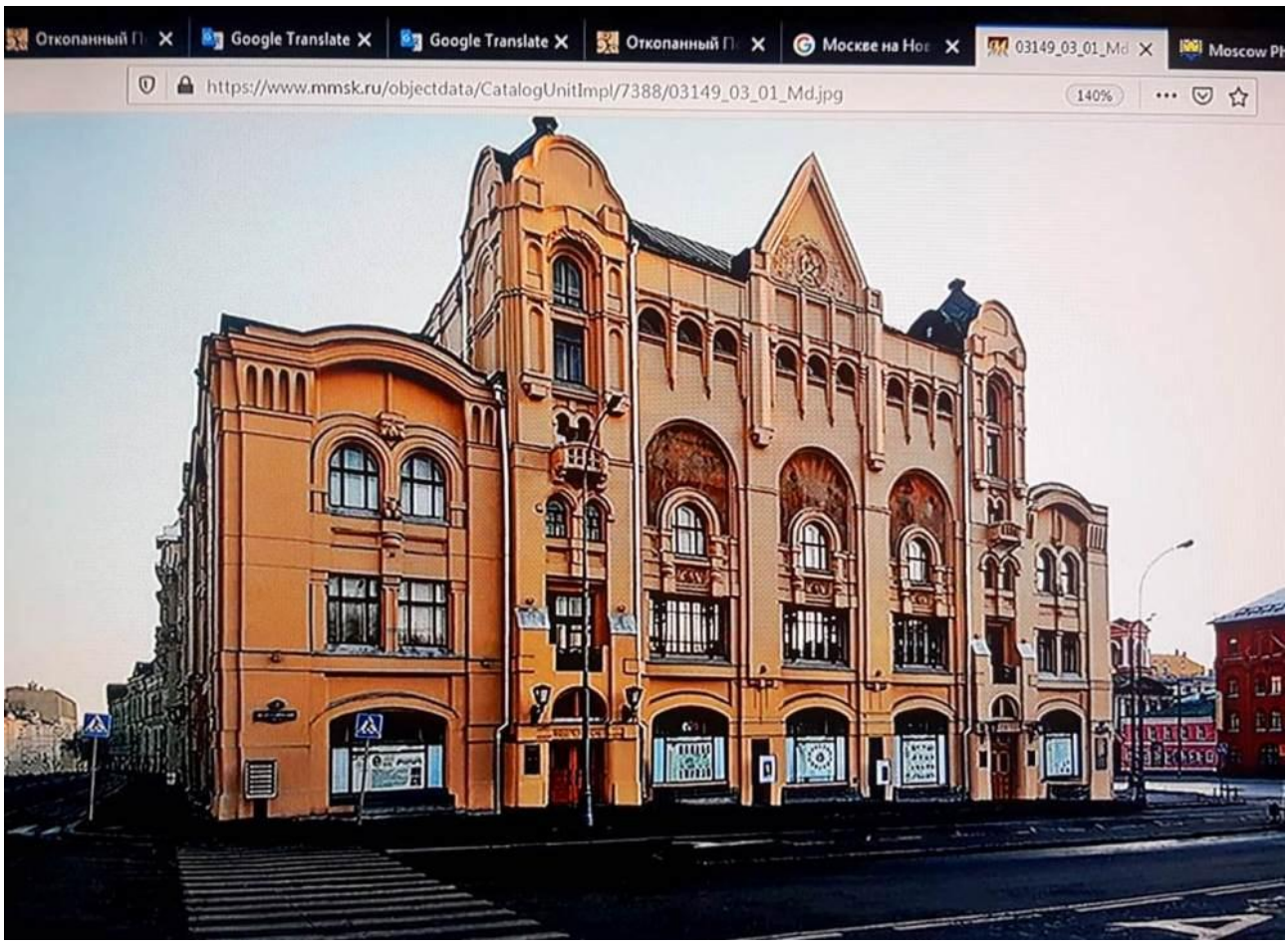
Au coin de la rue, sur le côté gauche du bâtiment, il y avait des preuves claires qu'une grande partie du bâtiment était enterrée sous terre. Ci-dessous, une photo montrant plus clairement le côté gauche du bâtiment



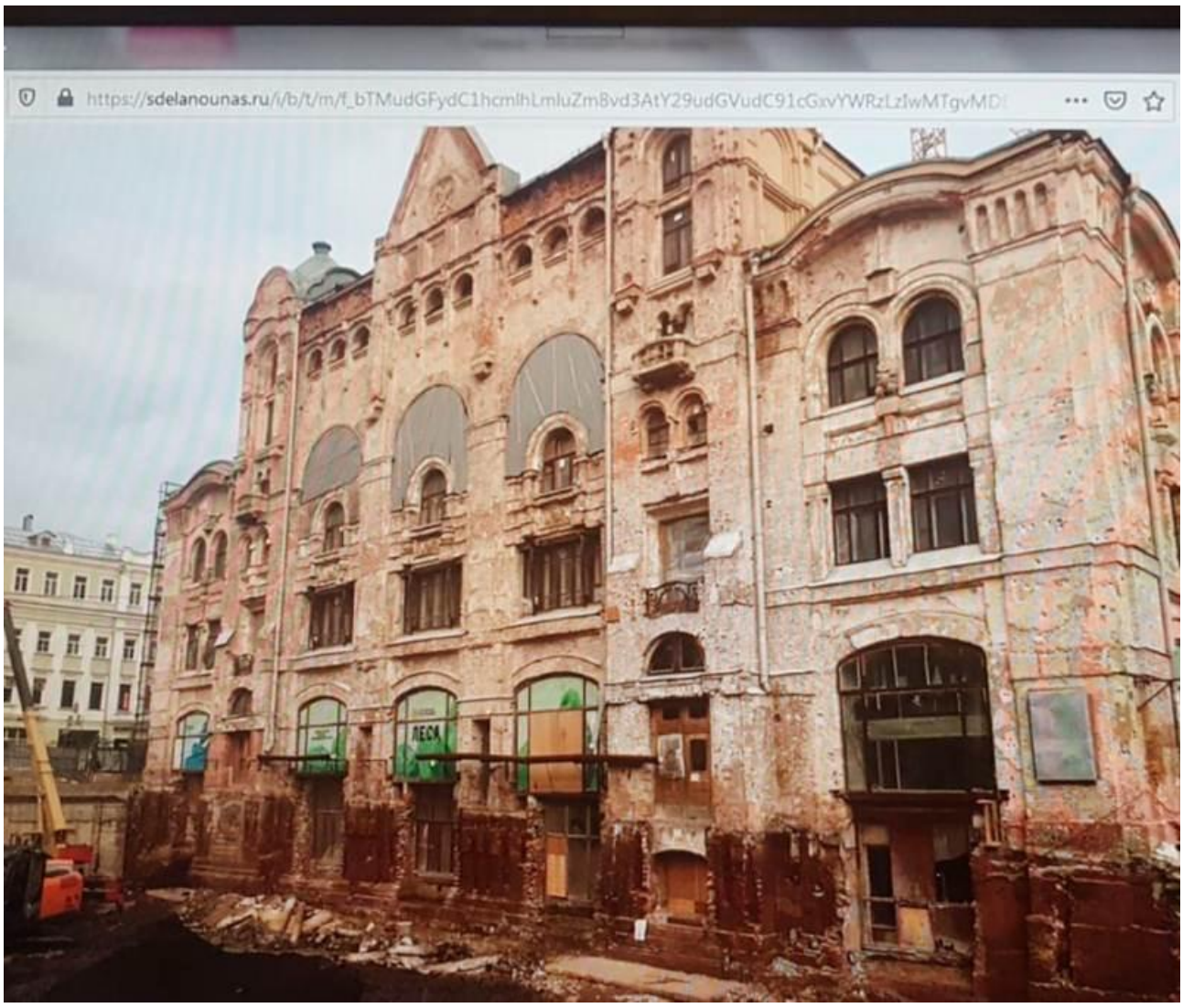
De nombreux chercheurs ont noté que de nombreuses personnes qui n'étaient même jamais allées à Omsk ou en Sibérie, racontaient des mensonges et faisaient de fausses déclarations, qu'aucun autre bâtiment de la ville d'Omsk à part le musée d'Omsk, n'avait été enterré sous le niveau du sol aujourd'hui. Mais, en fait, de nombreux bâtiments dans toute la ville et dans toute la Sibérie sont enterrés sous le niveau du sol actuel.

Ci-dessous, une photo du musée polytechnique, Moscou, Russie

Sur la photo ci-dessous, tout semble normal et aucune fenêtre ne peut être vue au bas du bâtiment



Il y a quelques années, des travaux de construction étaient en cours dans le bâtiment et les chercheurs ont remarqué qu'il y avait des fenêtres et des portes sous terre. La photo ci-dessous montre ce que les chercheurs ont découvert



On peut voir que le bâtiment était enterré à plusieurs mètres sous terre et que la porte d'entrée d'origine était souterraine. Les chercheurs ont découvert des milliers de bâtiments similaires dans des villes du monde entier en Europe, en Australie, en Inde, au Japon, en Amérique et en Afrique. De nombreux bâtiments plus anciens à travers le monde semblaient être enterrés sous terre ou à moitié enterrés. Que diable se passait-il?

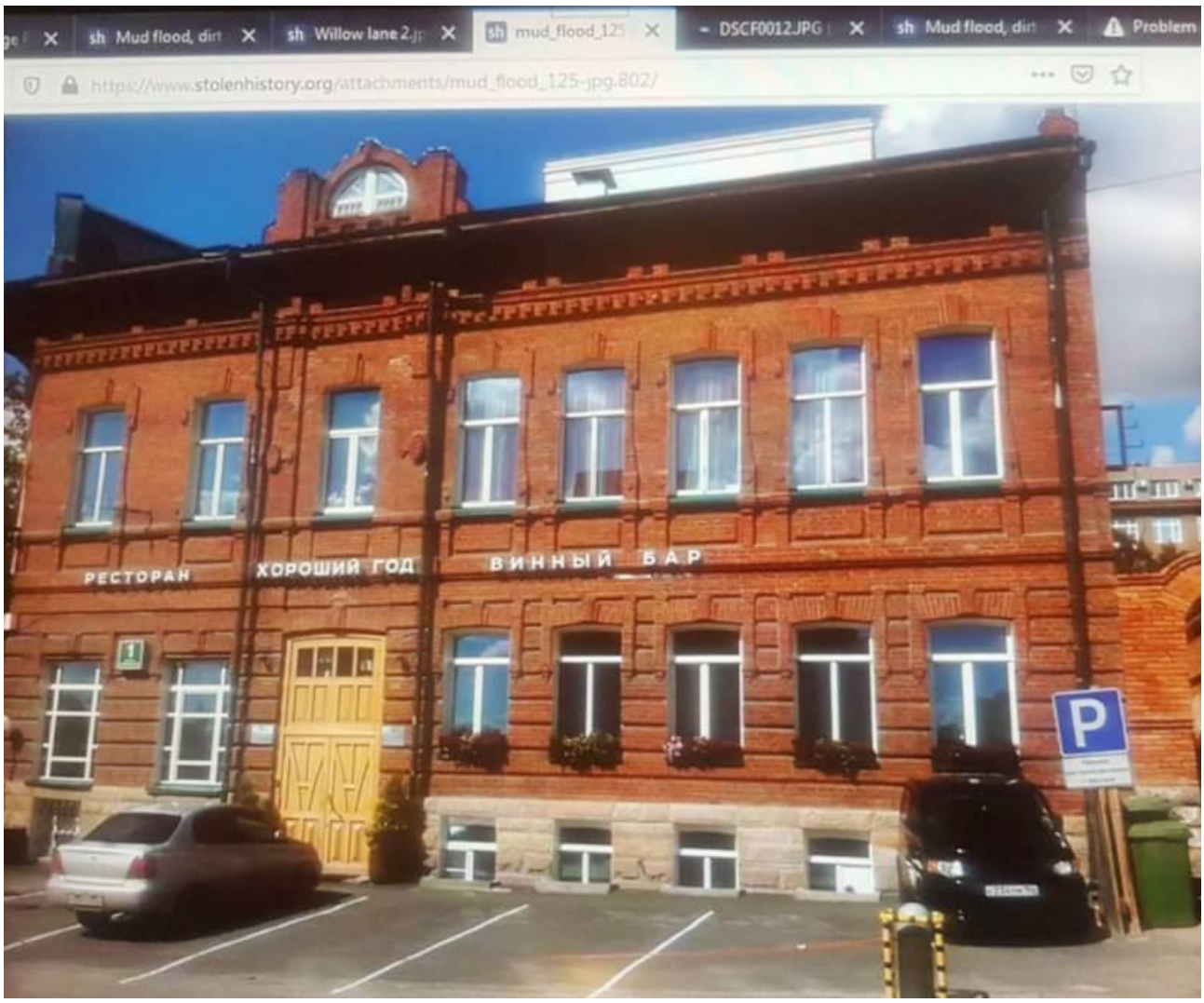
Il y avait beaucoup de questions et pas de réponses appropriées - pourquoi des milliers de bâtiments dans le monde ont-ils été enterrés ou à moitié enterrés?

De nombreux chercheurs ont noté que de nombreuses personnes qui n'étaient même jamais allées à Moscou ou en Russie, disaient des mensonges et fabriquaient de fausses photographies pour détruire la vérité sur ce sujet.

Ci-dessus, une photo modifiée du musée polytechnique de Moscou. Les chercheurs ont été très prudents pour identifier les fausses photographies et ont également noté que certaines personnes tentaient de falsifier les preuves photographiques.

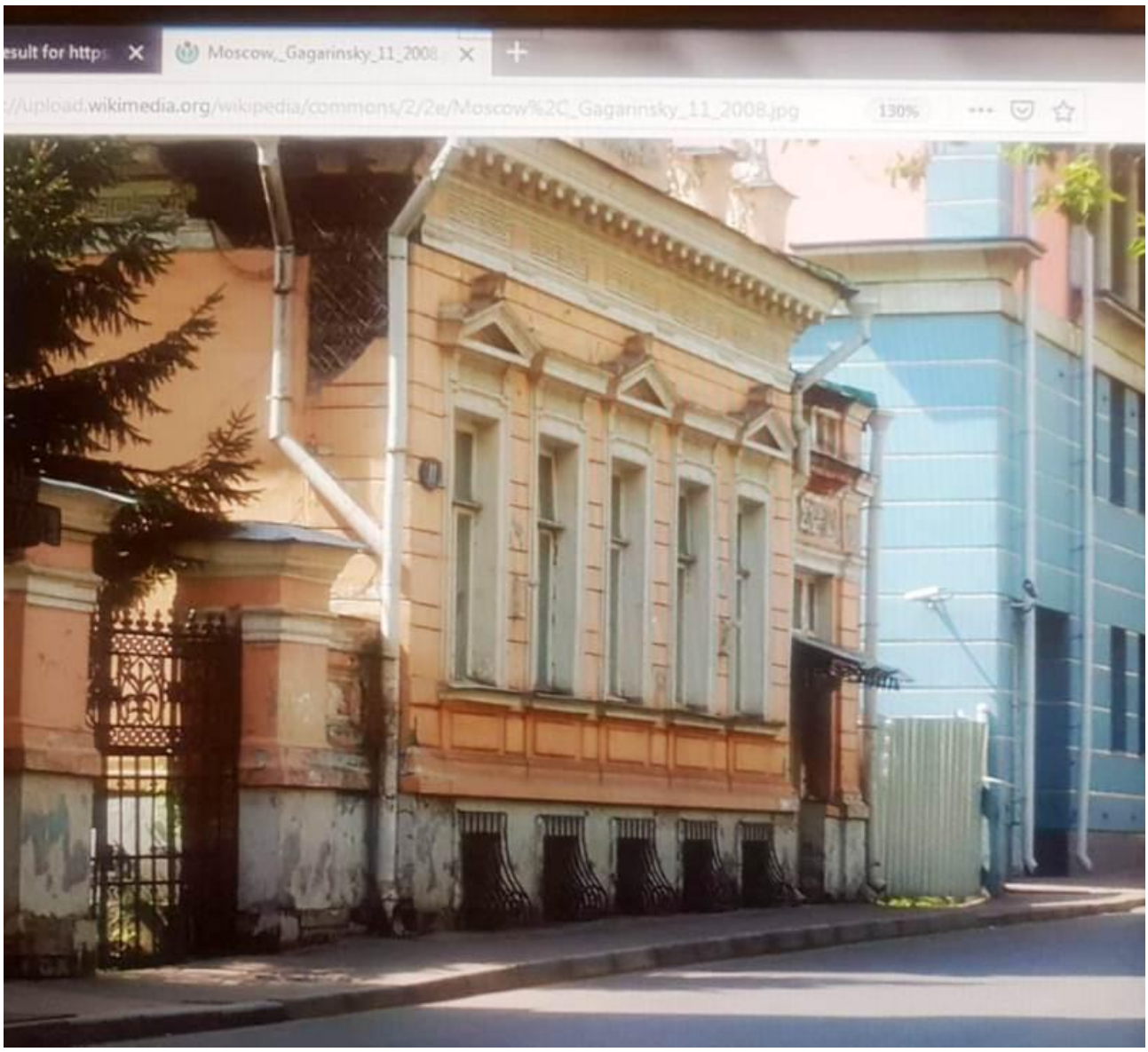
Les chercheurs étudient actuellement ce qui aurait pu se passer - certains chercheurs pensent que la raison pour laquelle ces bâtiments sont enterrés sous terre est peut-être à cause d'un événement de type inondation ou inondation de boue - mais ils ne sont pas encore sûrs - ou peut-être qu'une guerre mondiale s'est produite. il y a quelques siècles, des armes avancées ont été utilisées pour enterrer ces bâtiments. Certains chercheurs se demandent même si une force extraterrestre extérieure à notre monde - a attaqué le monde - qui a conduit à l'enterrement de nombreuses villes et bâtiments. Les chercheurs sont divisés et n'ont pas encore entièrement décidé de ce qui s'est passé dans le monde et de ce qui a enterré ces bâtiments sous terre.

Les chercheurs ont découvert un étrange schéma mondial où des milliers de bâtiments ont des fenêtres et des portes enfouies sous terre et, dans certains cas, 2 étages ou plus sous terre. Les preuves montrent que le niveau du sol dans le monde - a augmenté dans de nombreuses villes du monde - peut-être au cours des derniers siècles.

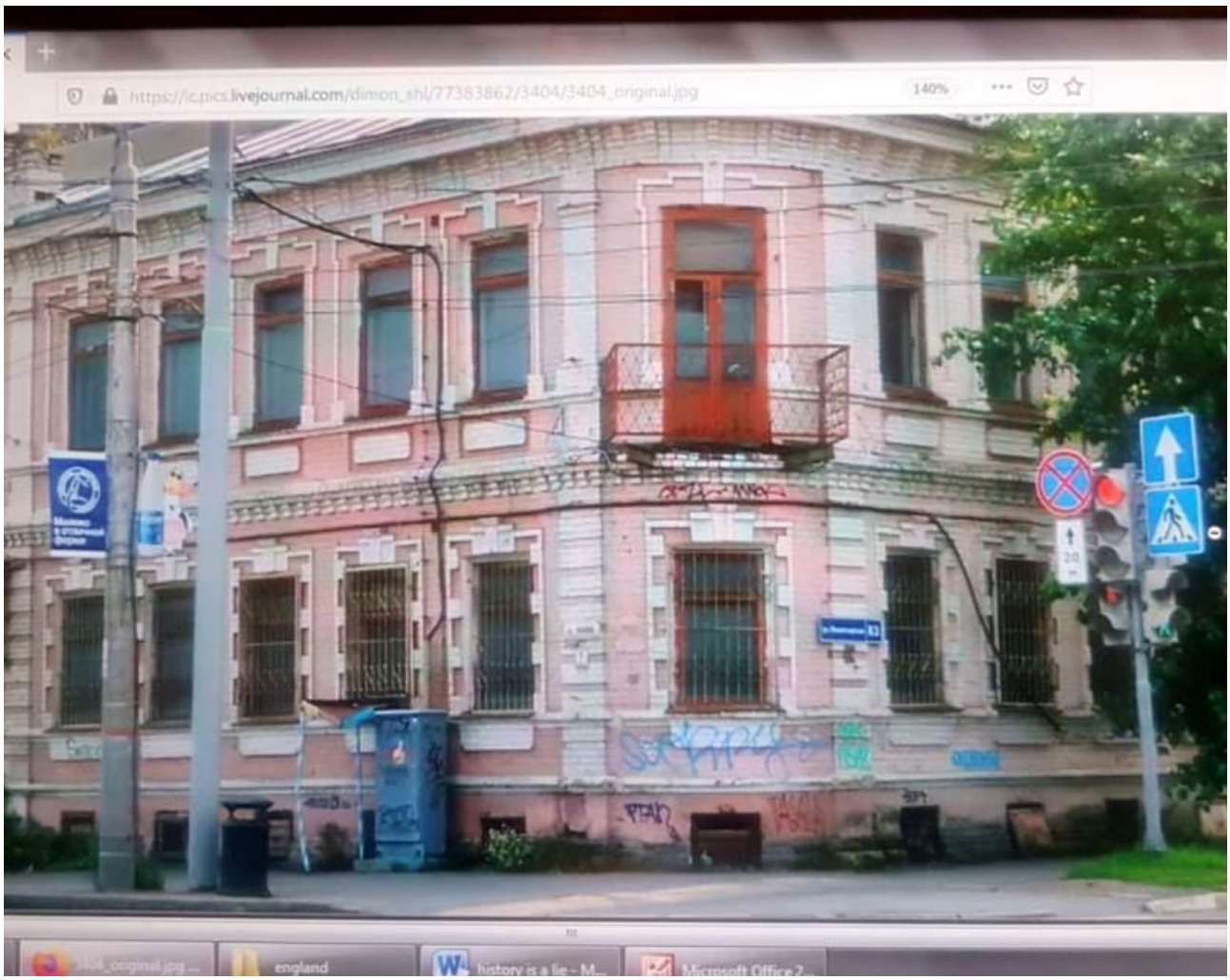


Les chercheurs affirment qu'un événement mondial tel qu'une inondation ou - une inondation de boue - ou une série d'événements mondiaux s'est produit - qui a enterré de grandes parties du monde sous terre.

Les chercheurs ne savent pas encore quand ces événements ont eu lieu. Certains chercheurs étudient si c'était il y a 200 ans, d'autres chercheurs étudient si c'était il y a 500 ans. Et d'autres chercheurs étudient si cela faisait partie du Grand Déluge de Noé. La cause de ces événements est un sujet que les chercheurs étudient.



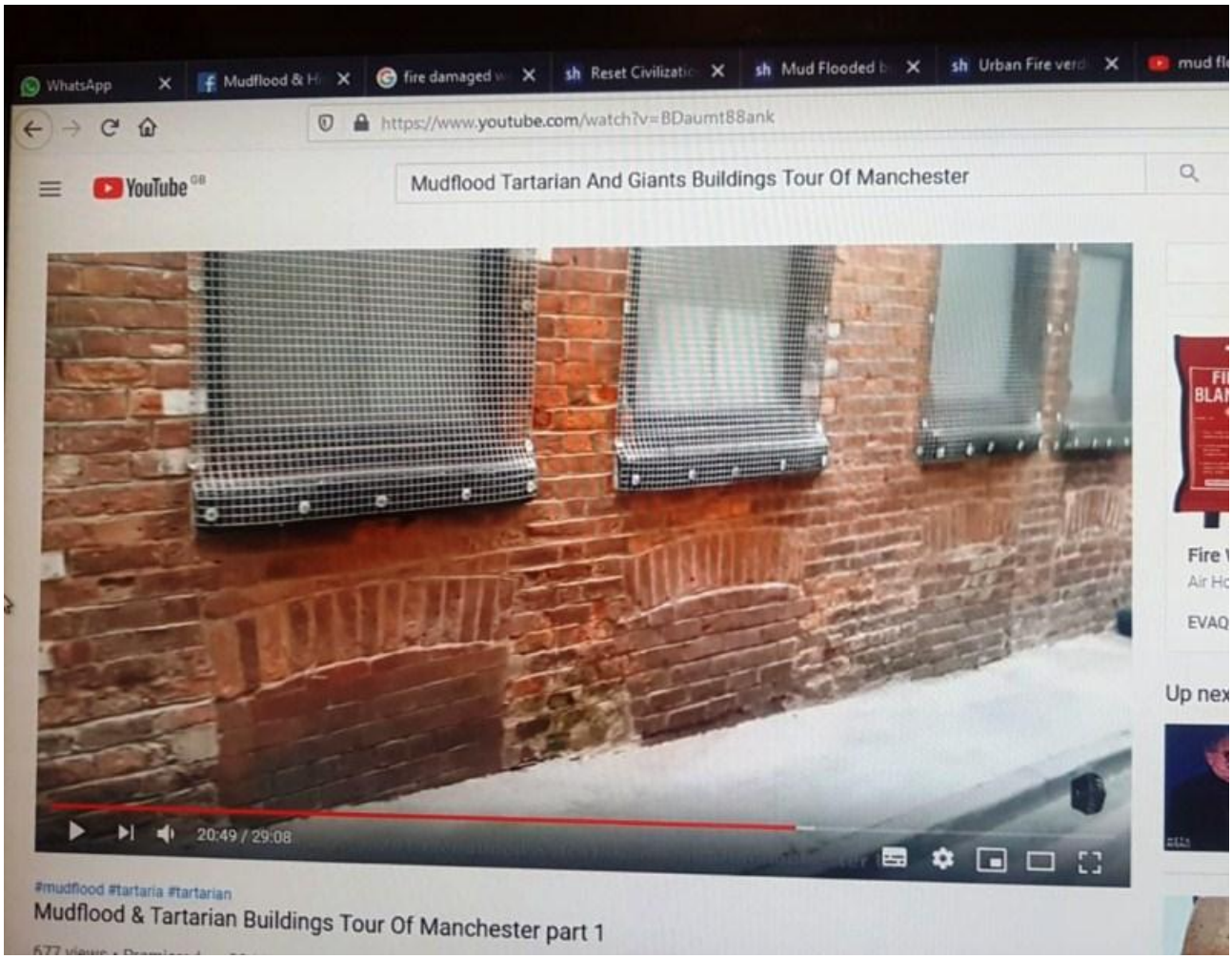
Les chercheurs soulignent que les preuves montrent que des milliers de bâtiments dans le monde entier sont à moitié enterrés - avec des fenêtres et des portes à plusieurs étages sous terre.



Ce sujet est devenu connu sous le nom de Tartaria.

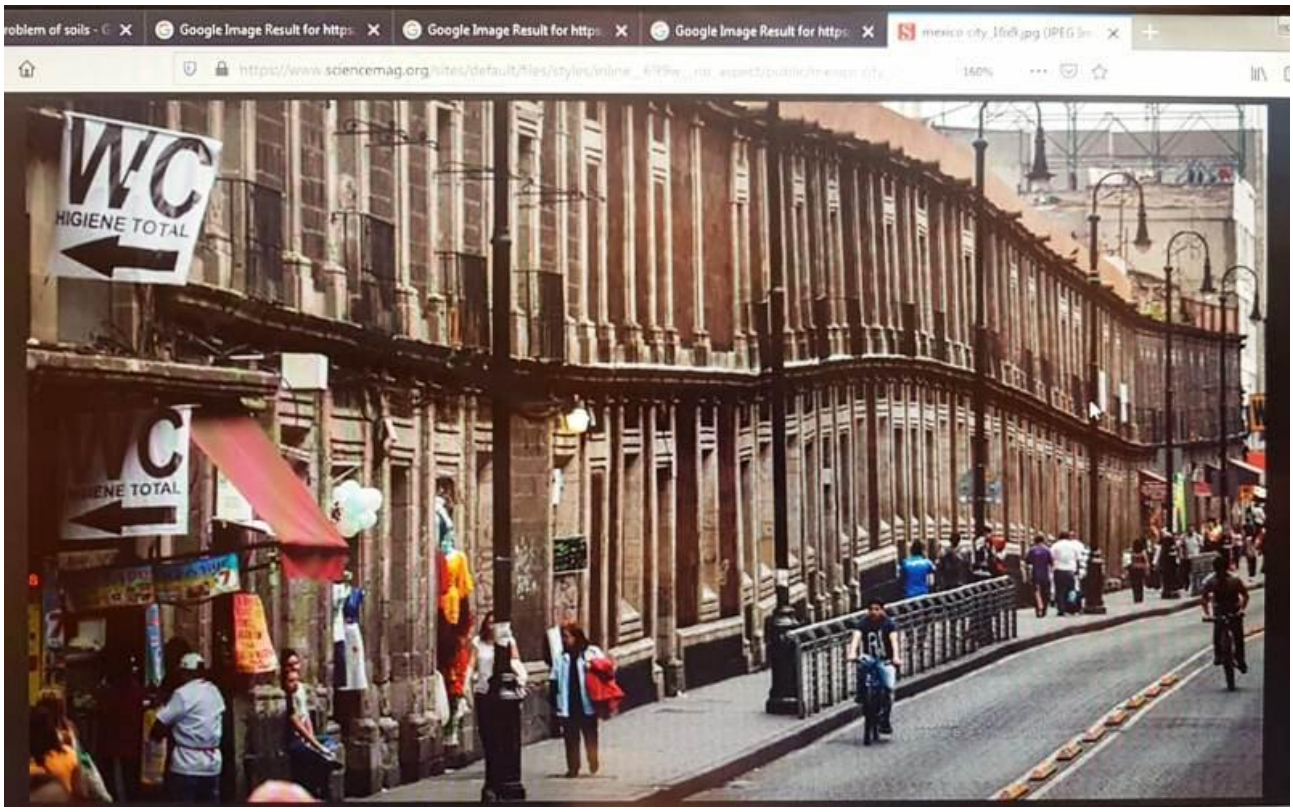
Les chercheurs ont souligné que de nombreux nouveaux bâtiments construits au cours des 100 dernières années environ - ont des fenêtres sous le niveau du sol et les ont installés là pour un peu de lumière et non à cause d'une possible inondation de boue. Les chercheurs ont noté que de nombreux bâtiments construits sur des pentes ont des fenêtres sous le niveau du sol et peuvent avoir été construits de cette façon - les chercheurs ont donc soigneusement noté la différence entre ces bâtiments.

Vous trouverez ci-dessous une photo de Manchester pour vous montrer combien de bâtiments ont vu leurs fenêtres bloquées parce que le bâtiment est en dessous du niveau du sol - de tels sites sont courants dans les bâtiments plus anciens du monde entier.



Les historiens disent que ces bâtiments ont peut-être coulé ou ont été enterrés au fil du temps - ou que les bâtiments ont été construits sur un terrain instable. Mais les chercheurs ne sont pas d'accord avec cela.

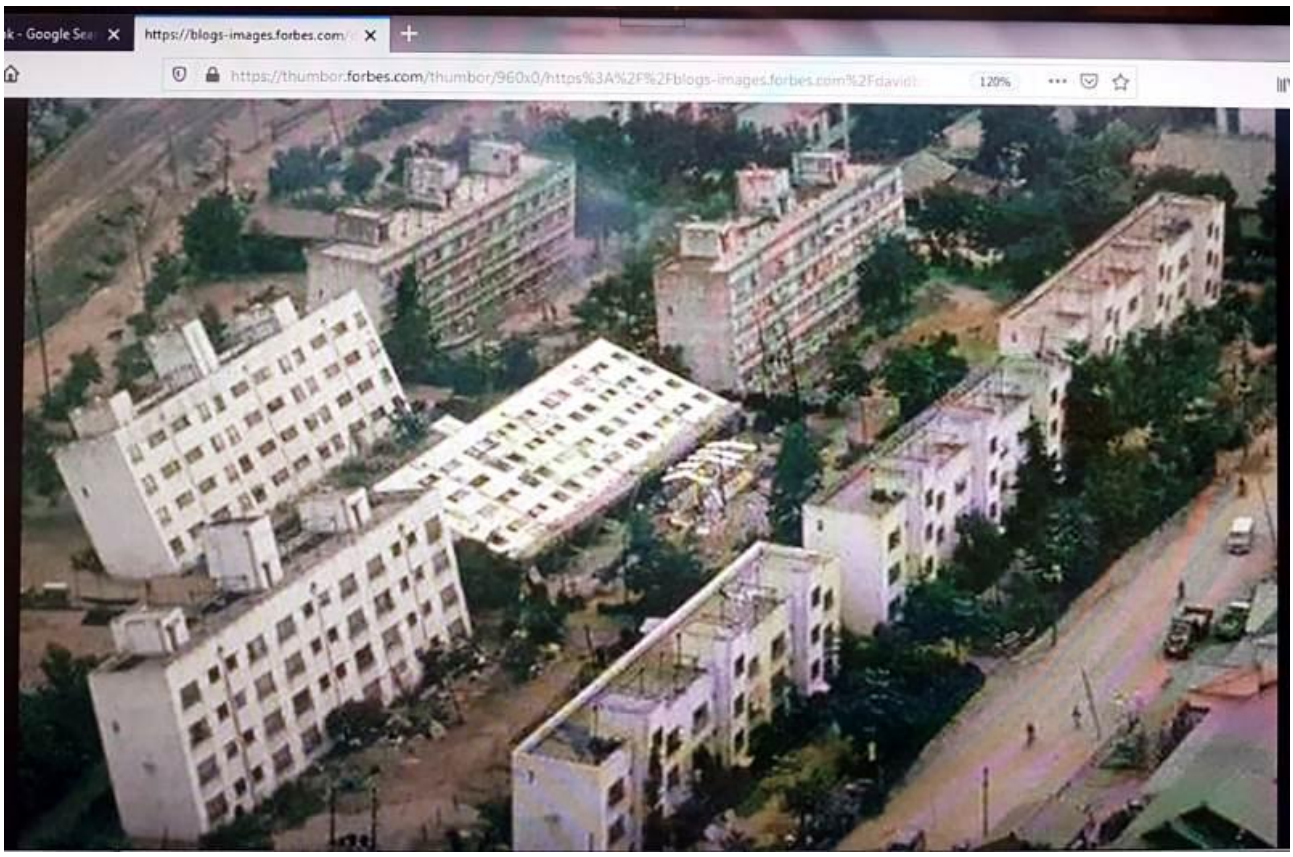
Ci-dessous, un exemple d'un bâtiment construit sur un terrain instable et le bâtiment a coulé un peu à Mexico



Les chercheurs ont souligné qu'il existe une grande différence entre un bâtiment qui s'enfonce dans le sol et des bâtiments qui sont enterrés ou à moitié enfouis dans le sol.

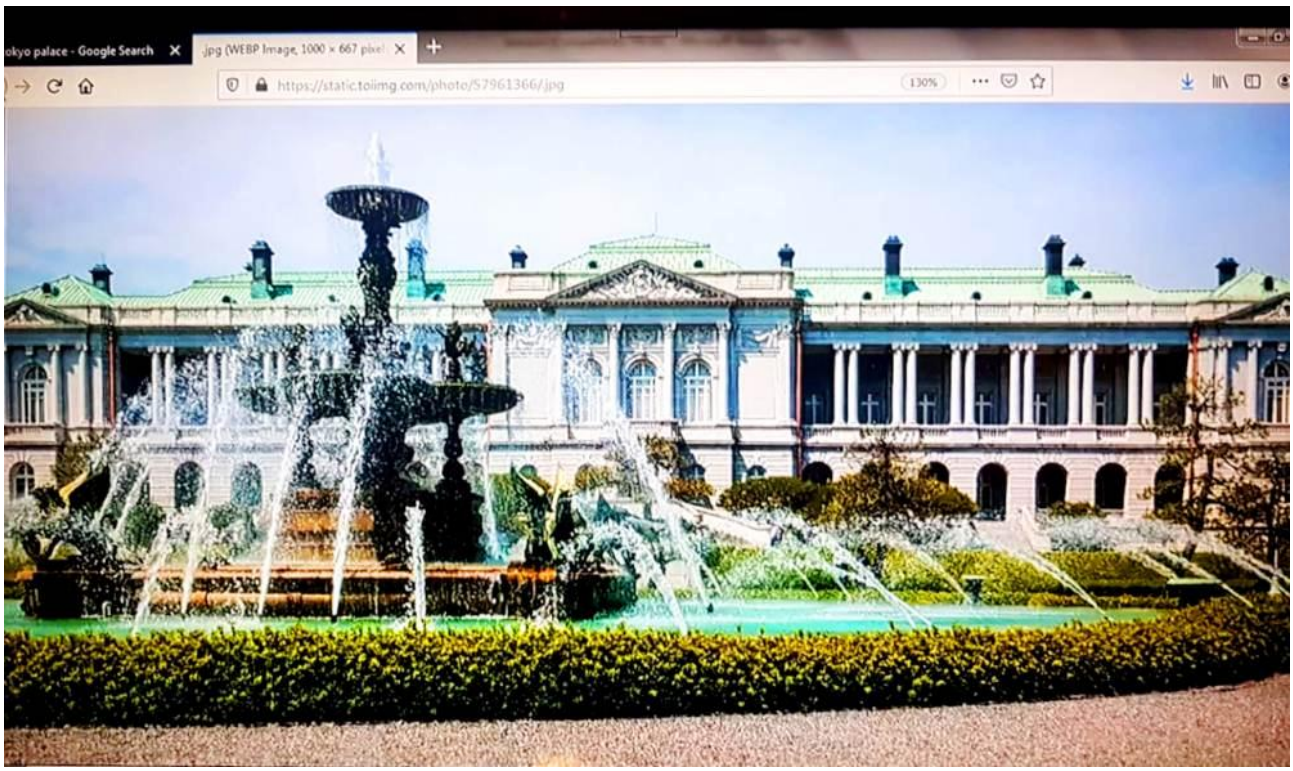
Parfois, les bâtiments peuvent également couler un peu après un tremblement de terre.

Ci-dessous, un exemple de bâtiments qui coulent - après un tremblement de terre - Nigata Japon 1964



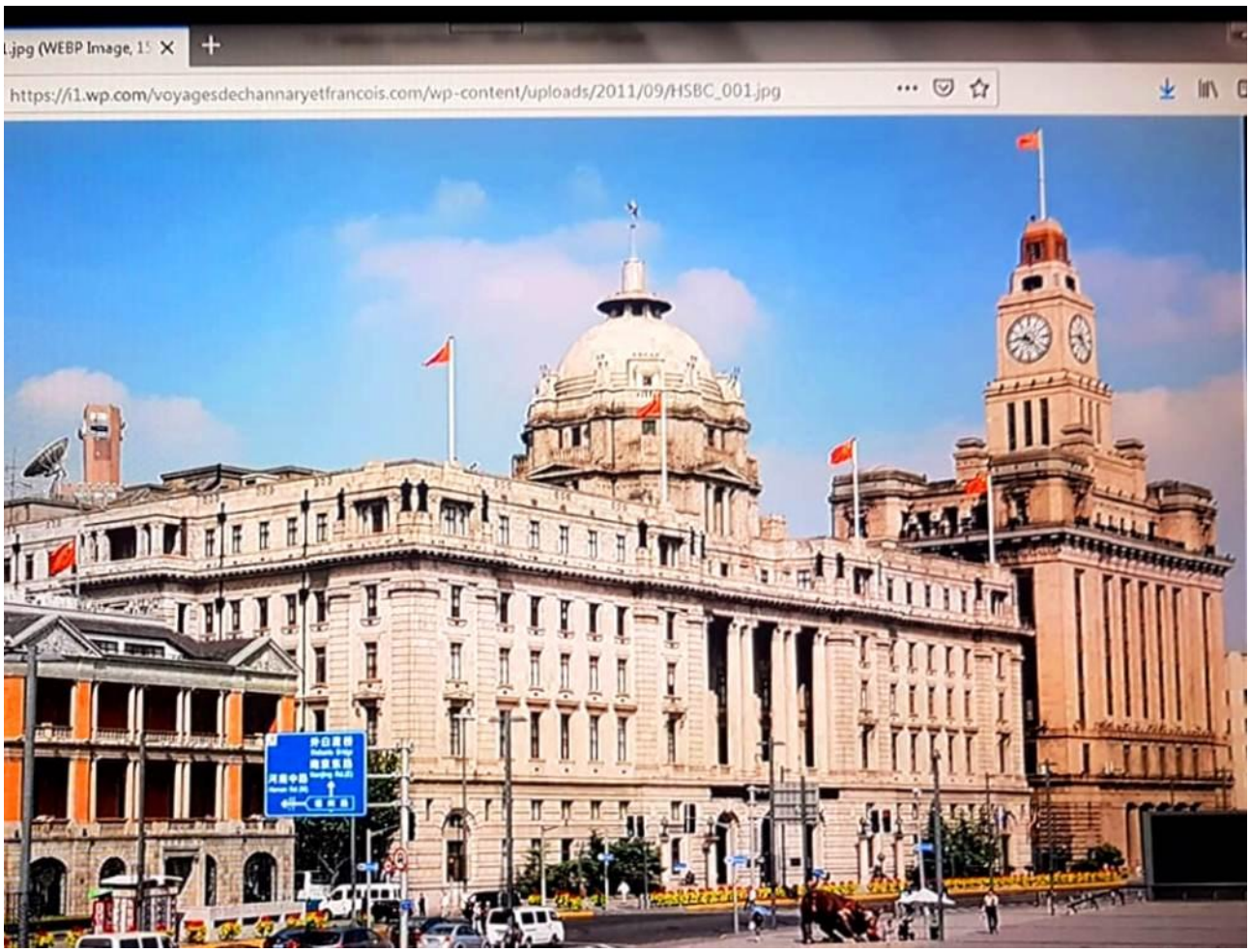
Les chercheurs essaient de comprendre ce qui est arrivé à des milliers de bâtiments à travers le monde - y aurait-il eu des catastrophes mondiales? Les chercheurs explorent la possibilité que des catastrophes mondiales se soient produites et non une guerre mondiale - un certain type d'événement ou d'événements - liés au climat ou à quelque chose de similaire - qui aurait pu faire enterrer ou à moitié de nombreux bâtiments et villes du monde entier.

Ci-dessous, une photo du palais Akasaka à Tokyo, Japon



Il y a beaucoup de questions concernant les bâtiments plus anciens au Japon, qui les a construits, pourquoi, quand et comment. De nombreux chercheurs se demandent si les Japonais actuels y ont vécu il y a quelques siècles - ou sont-ils venus prendre la terre - après une catastrophe qui a peut-être anéanti les habitants d'origine qui y vivaient il y a quelques siècles. Les chercheurs ont remarqué que - de nombreuses portes et hauteurs de plafond des bâtiments classiques au Japon - sont beaucoup plus élevées et plus grandes - que les personnes vues vivant au Japon - par exemple en 1920. Avant 1945 - il y avait de nombreux types classiques ou européens de bâtiments vus dans tout le Japon - mais aujourd'hui il y en a moins.

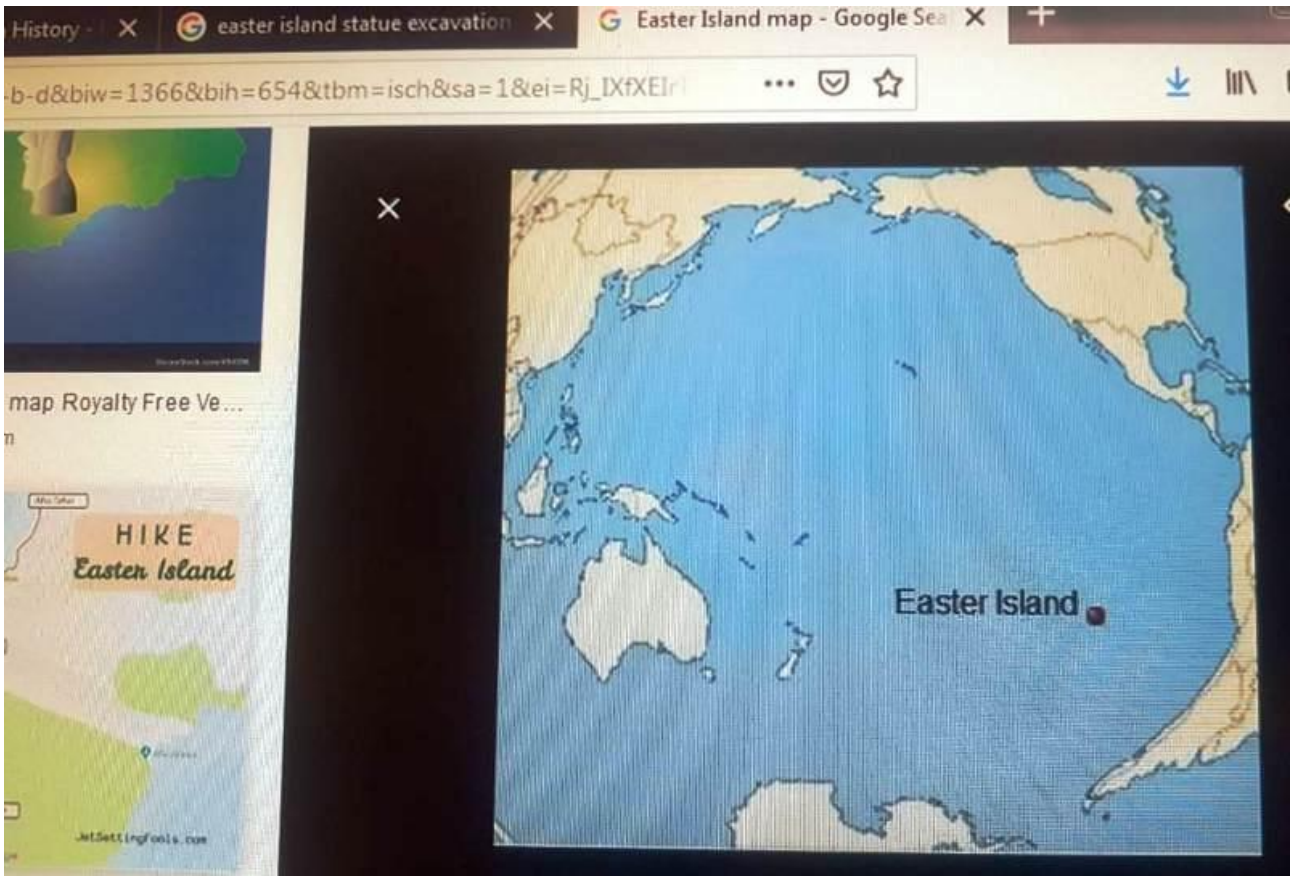
Ci-dessous, une photo du Bund à Shanghai, Chine



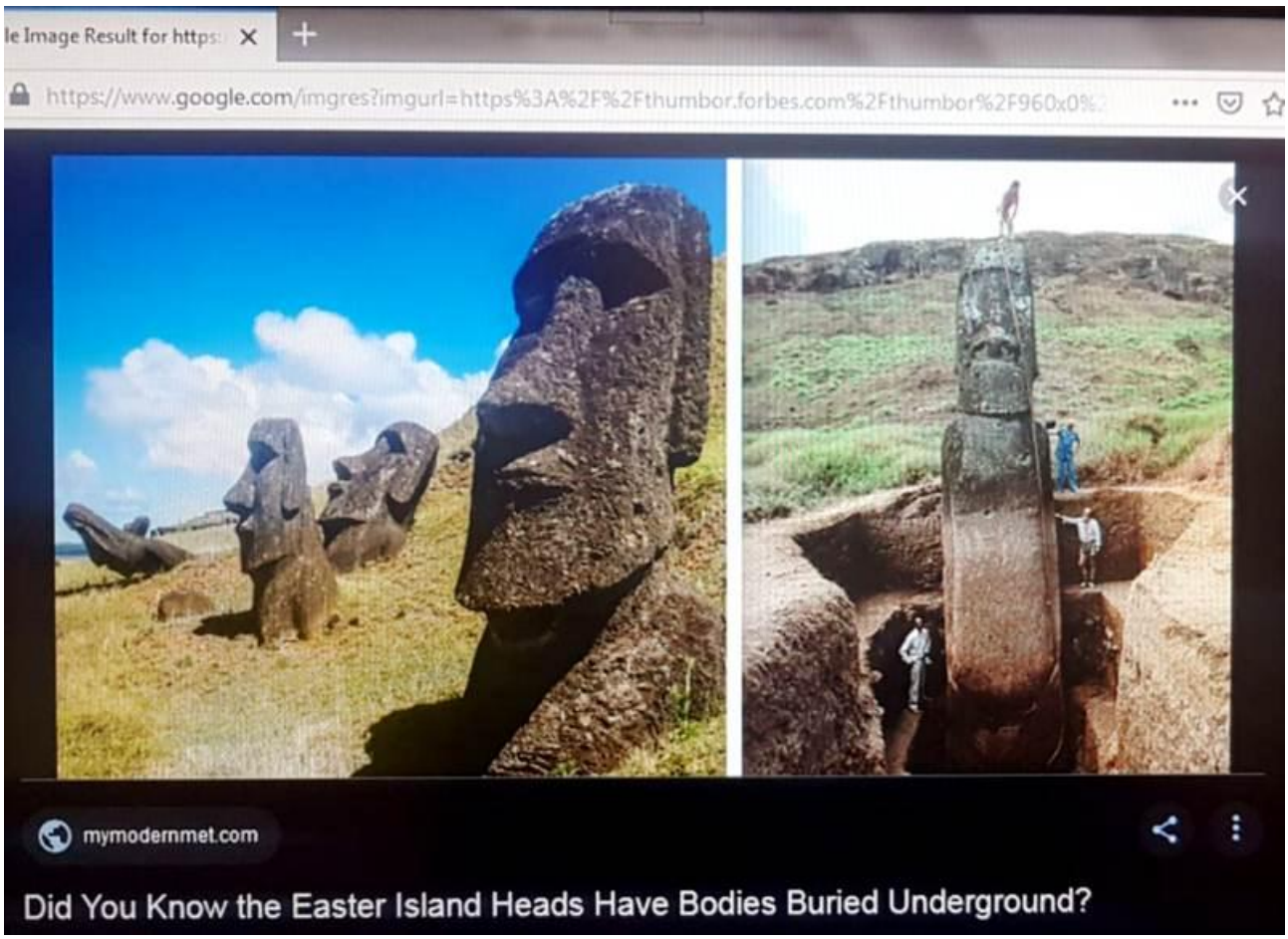
Les chercheurs ont également remarqué que nombre de ces bâtiments dans le monde avaient des styles ou une architecture globaux communs que beaucoup de gens appellent classiques ou européens. Ce type de bâtiment et d'architecture - les chercheurs ont décidé de l'appeler - l'architecture tartare pour l'instant alors qu'ils font des recherches.

Ce ne sont pas seulement les bâtiments qui sont enterrés, mais bien d'autres choses dans le monde qui ont poussé les chercheurs à se poser de nombreuses questions

Île de Pâques au milieu du Pacifique Sud



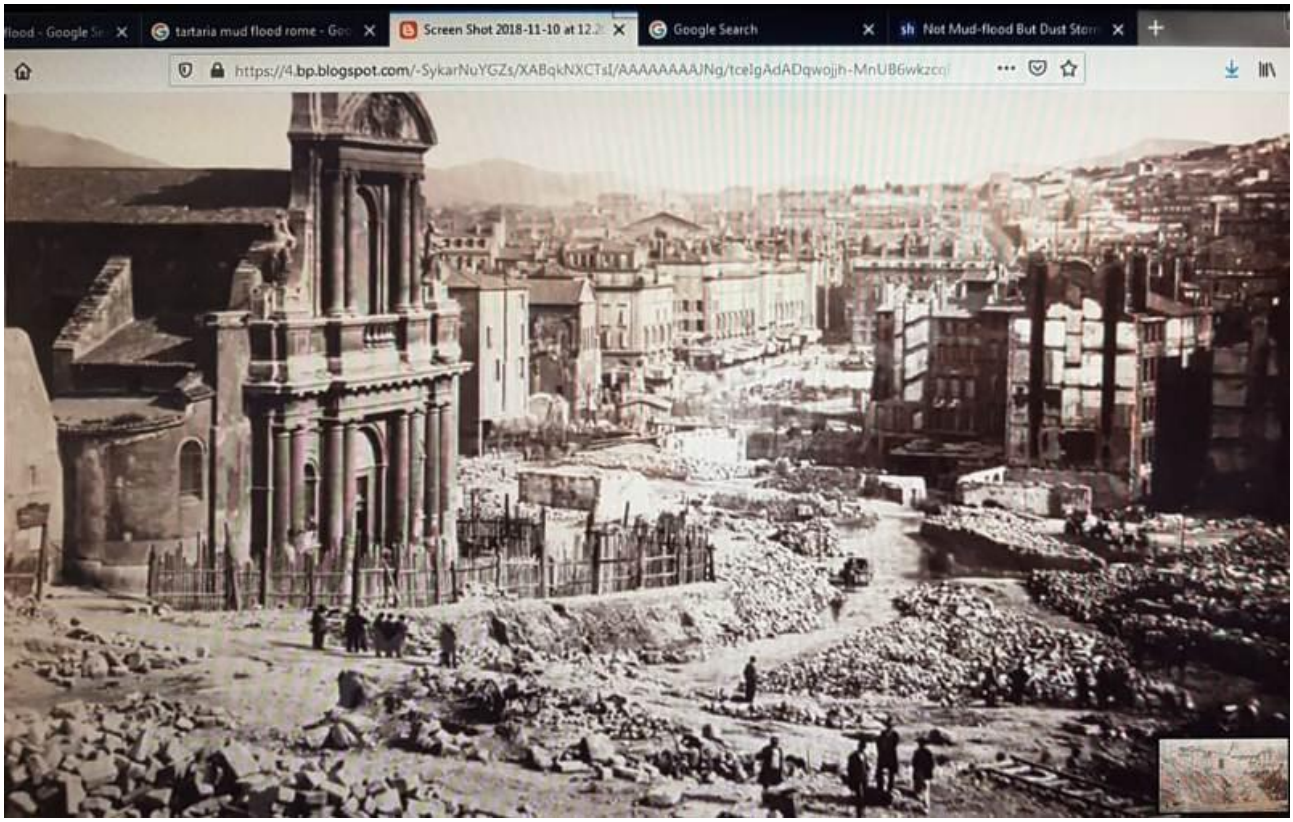
Une grande question que les chercheurs ont posée était - les têtes de l'île de Pâques - les statues sont enterrées - que s'est-il passé - comment ont-elles été enterrées?



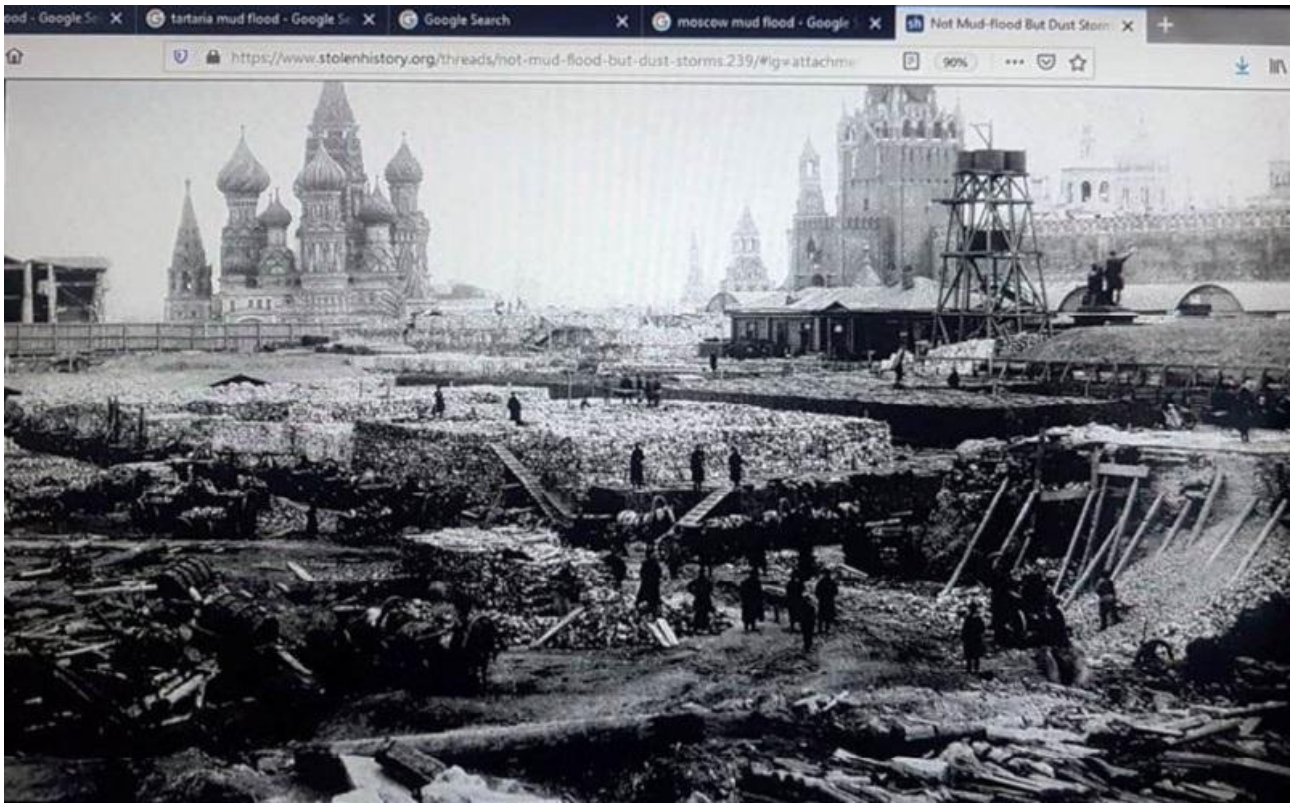
Cela a incité les chercheurs à regarder les monuments historiques du monde entier. Les chercheurs ont également posé la question de savoir si les statues de l'île de Pâques sont vraiment historiques ou étaient-elles des contrefaçons.

Les chercheurs examinent également de vieilles photos montrant des opérations de nettoyage dans de nombreuses villes du monde - comme Rome et Moscou - où des parties des villes ont été enterrées il y a plus de cent ans.

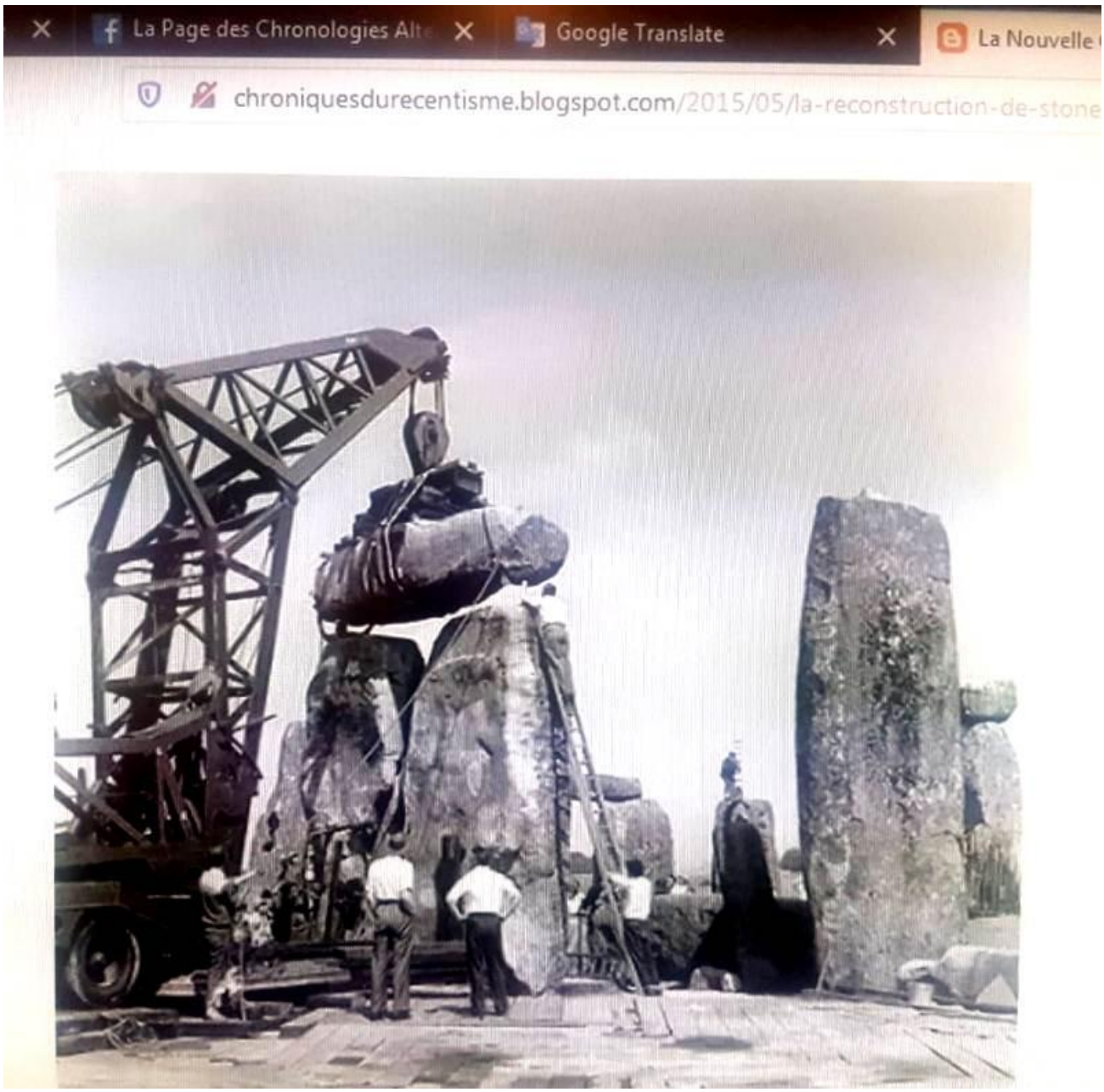
Rome – Italie



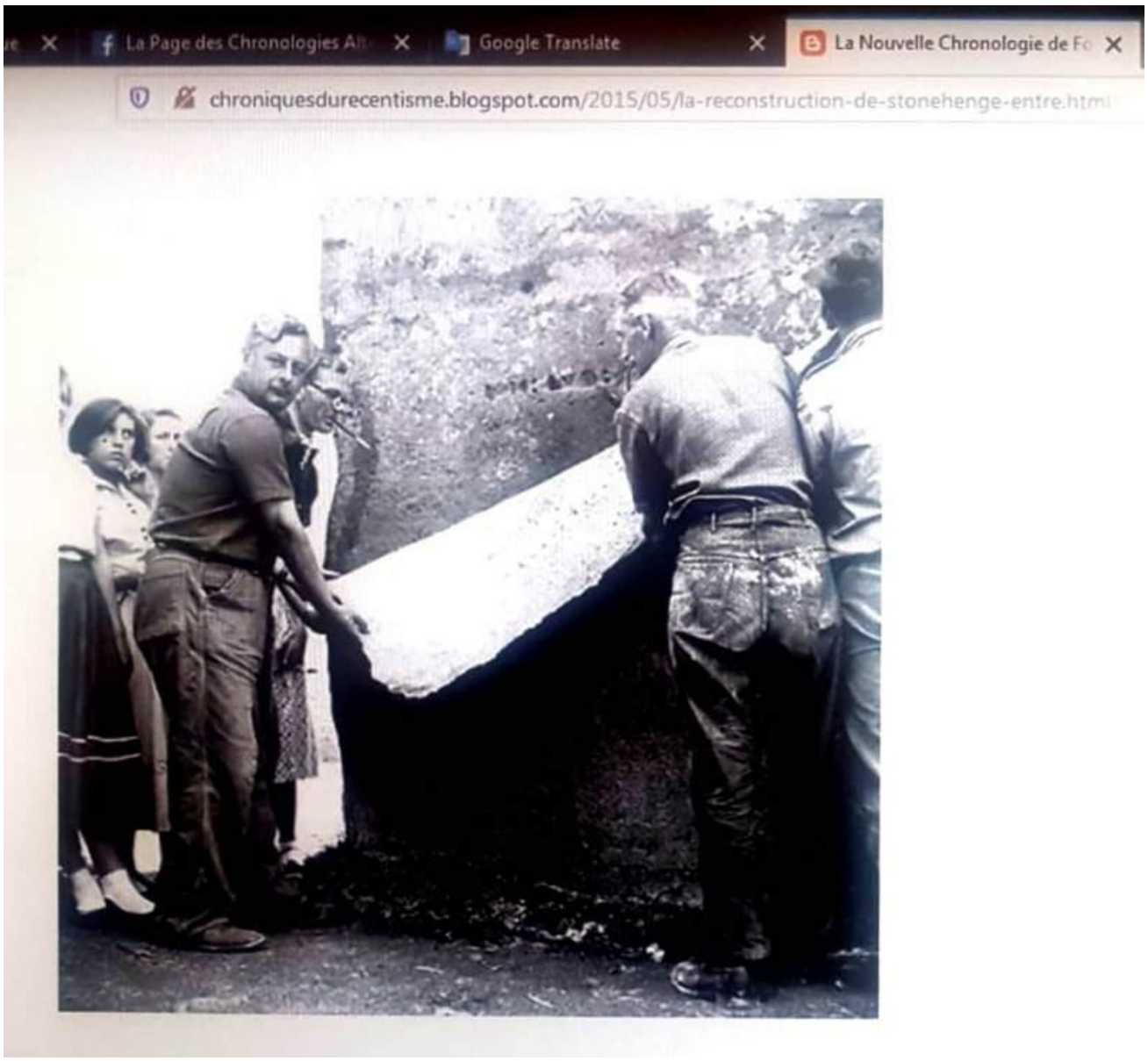
Moscou – Russie



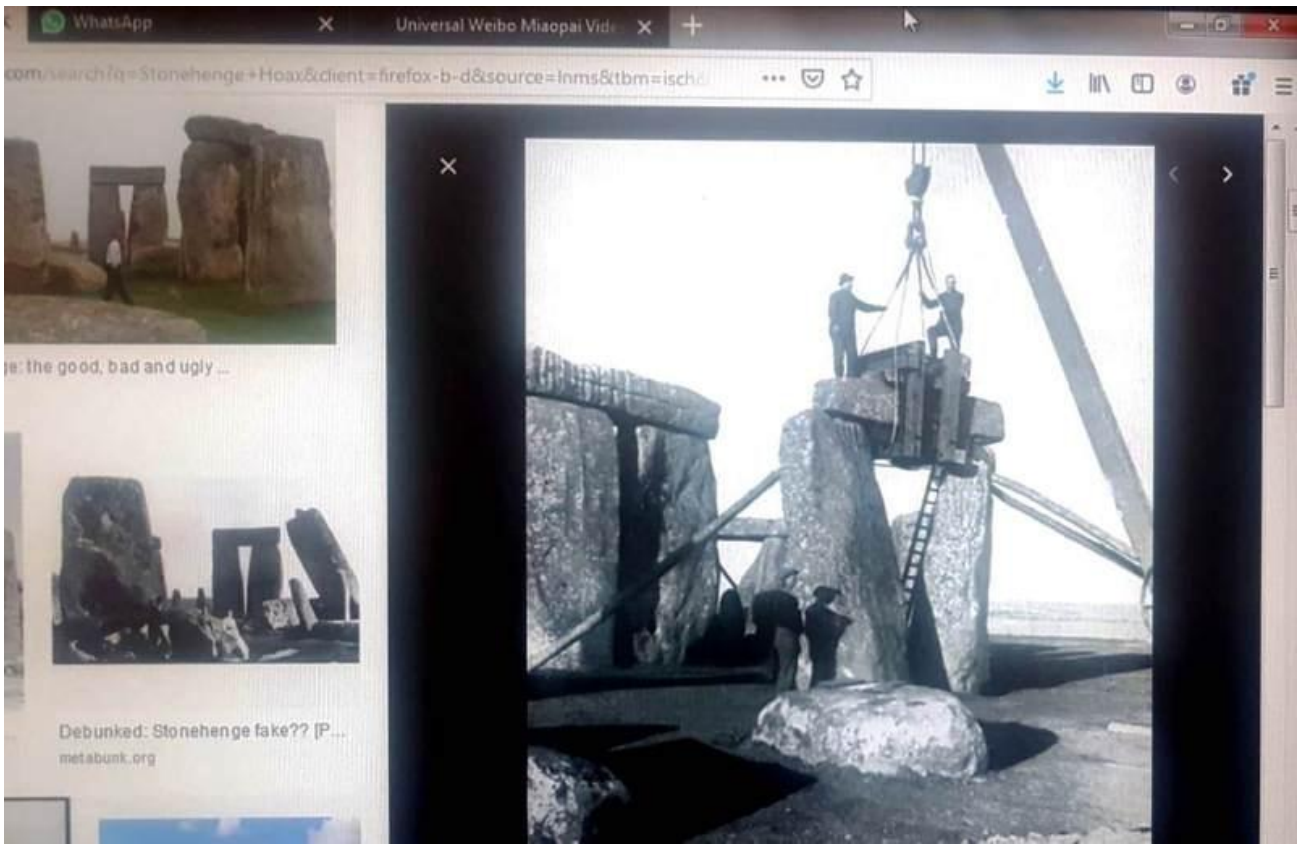
Voici quelques photos de Stonehenge – Angleterre



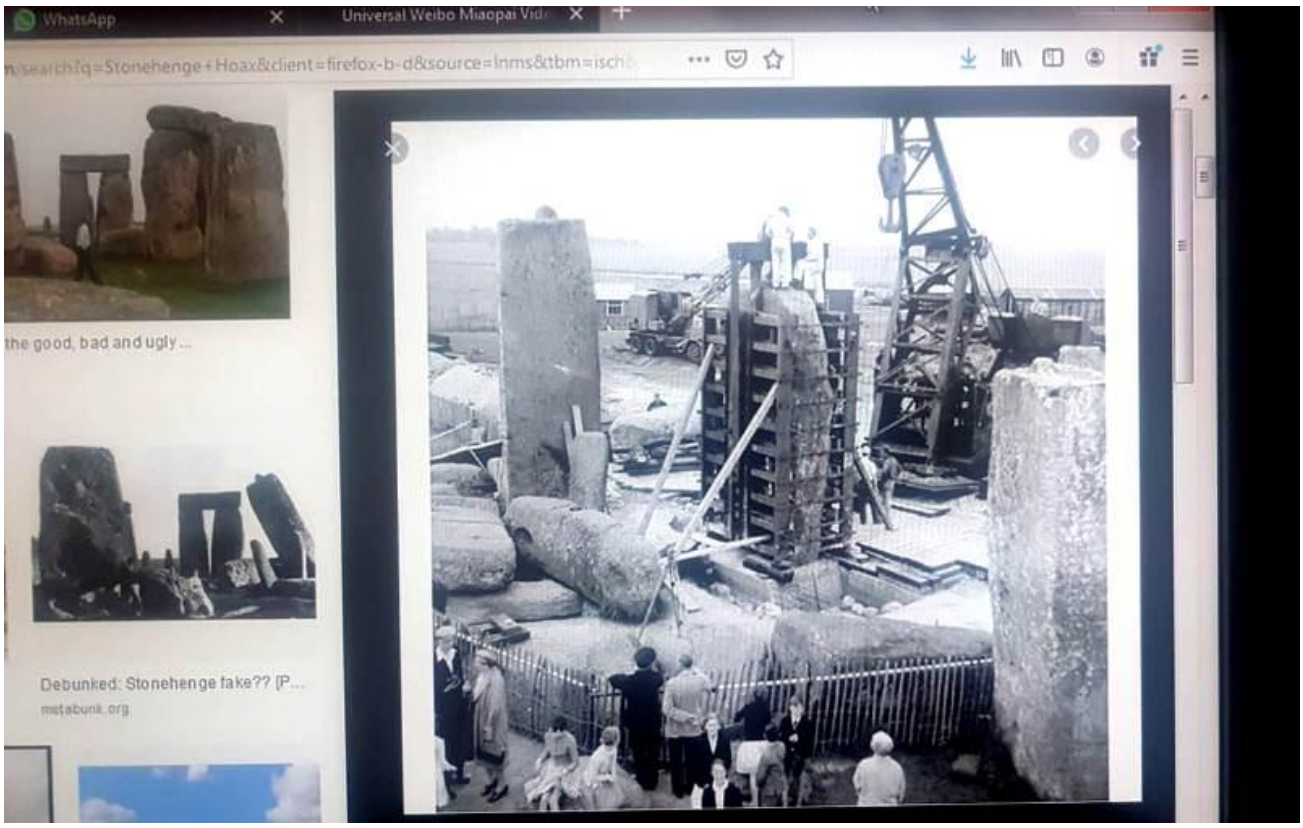
Il existe de nombreuses photos montrant le travail en cours à Stonehenge. Les chercheurs montrent ces photos comme une preuve claire que Stonehenge a été construit récemment - mais les historiens affirment qu'il ne s'agissait que de reconstruction et de reconstruction.



Mais les chercheurs affirment également que de nombreuses pierres ont été fabriquées récemment et que leur revêtement protecteur a été enlevé lorsque les pierres ont été placées à Stonehenge.

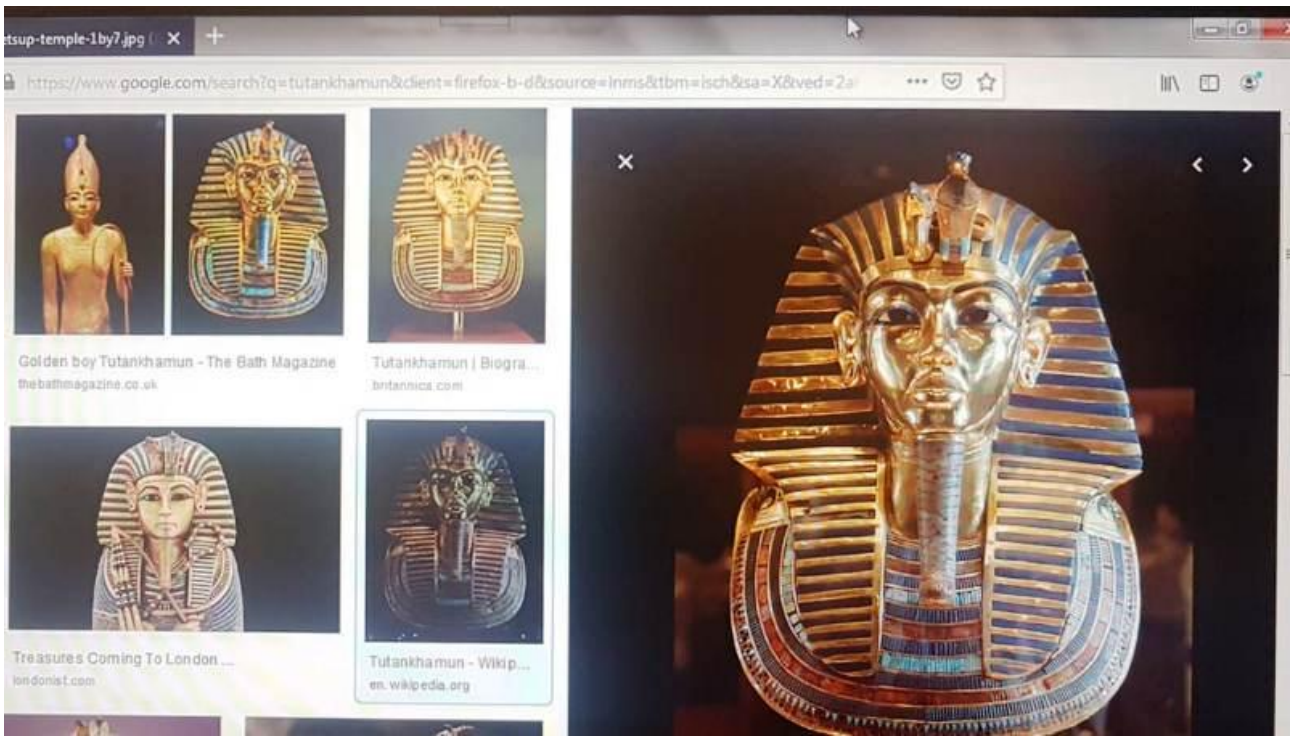


De nombreux chercheurs modernes affirment maintenant que Stonehenge est un faux et qu'il a été construit au cours des 100 dernières années

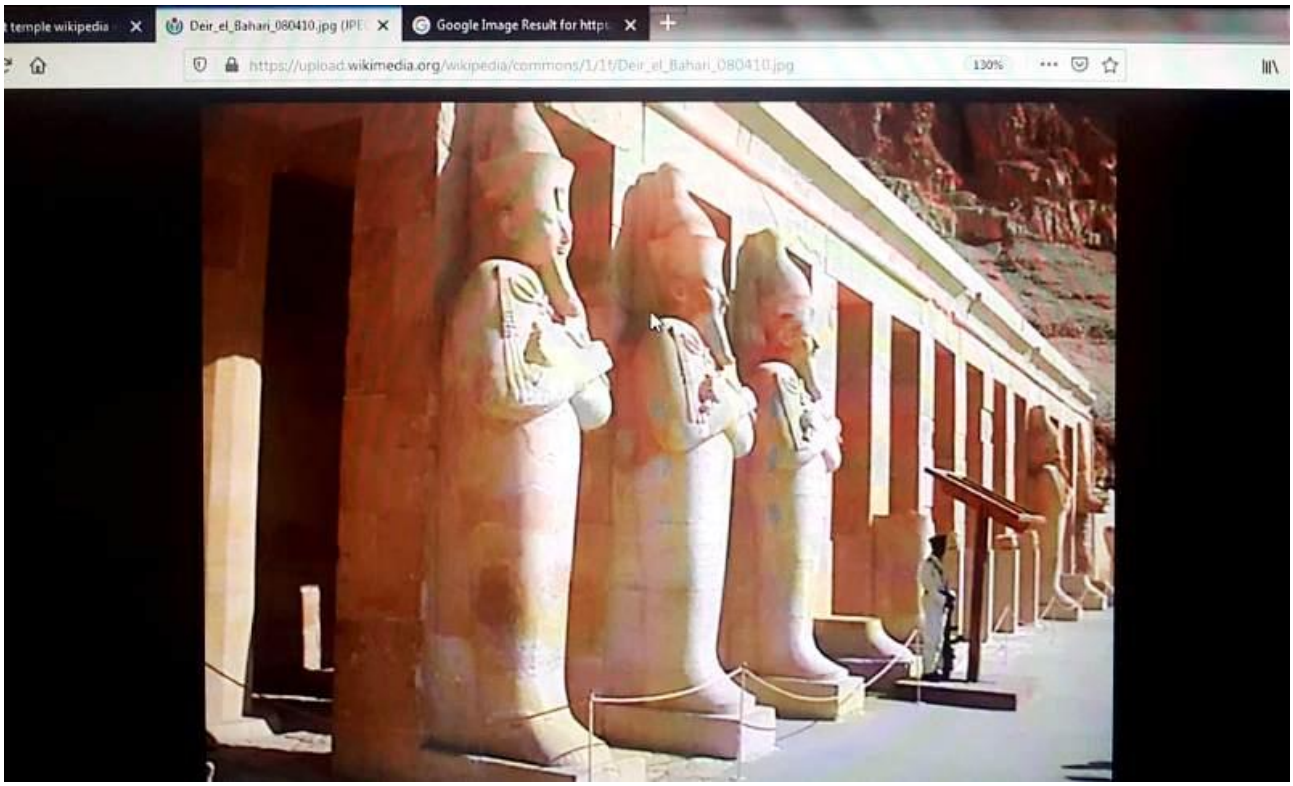


En regardant Stonehenge - les chercheurs ont commencé à se poser la question - combien de monuments historiques et de lieux à travers le monde ont été faux et faussement créés? Les chercheurs ont alors commencé à se demander - l'histoire est-elle un mensonge?

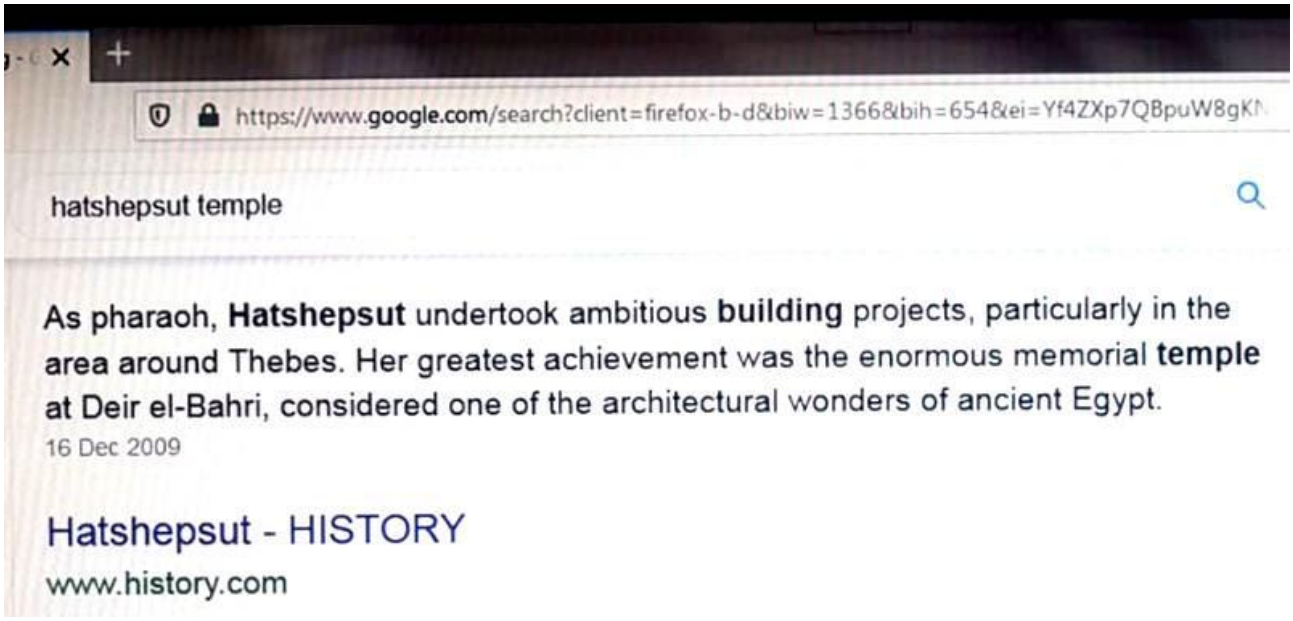
L'Egypte ancienne et les pyramides sont quelque chose que de nombreux chercheurs ont étudié depuis longtemps. La vallée des rois dans la région de Thèbes - connue aujourd'hui sous le nom de région de Louxor - est célèbre pour le pharaon Toutankhamon



À environ 500 à 600 mètres de la vallée des rois se trouve le célèbre temple de la reine Hatchepsout.

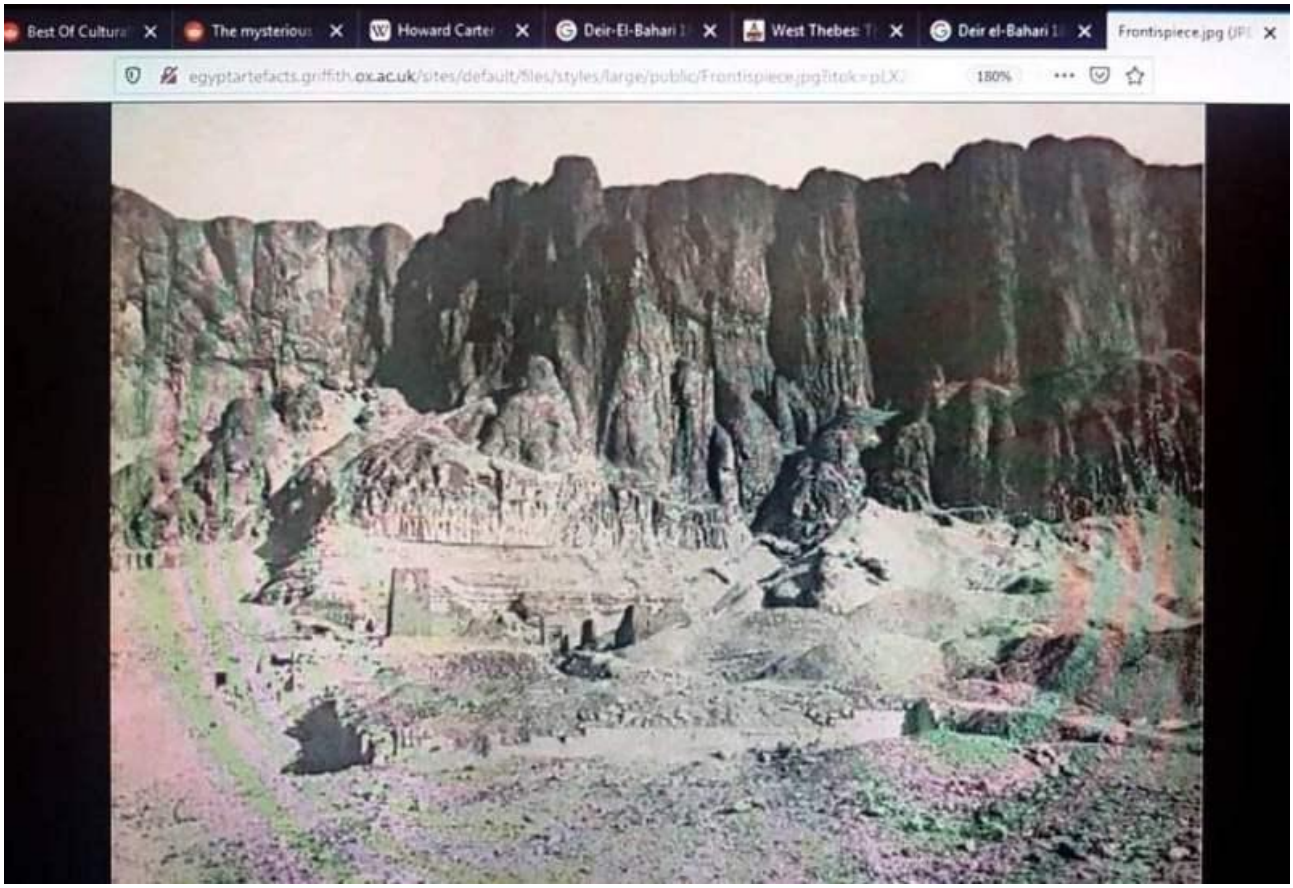


Ce temple est considéré comme l'une des merveilles architecturales de l'Égypte ancienne - un incroyable chef-d'œuvre selon les historiens



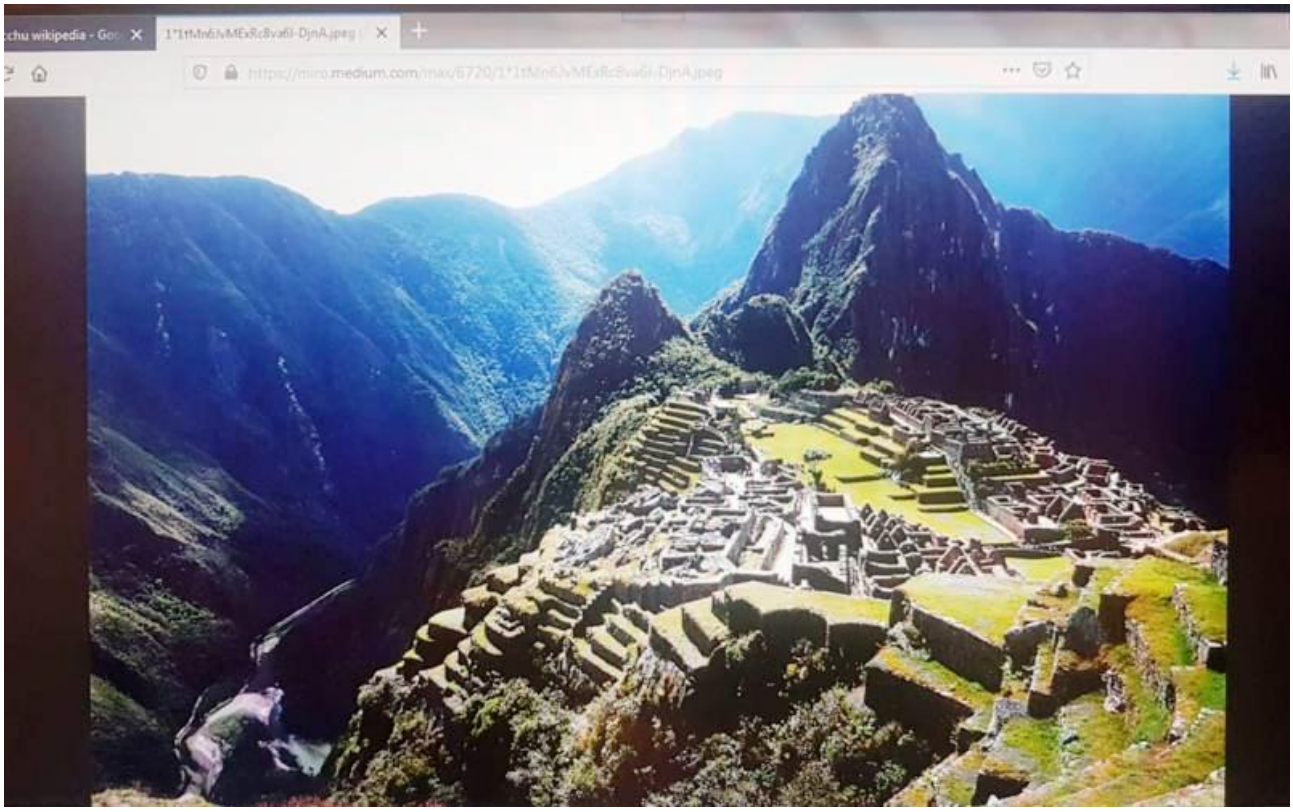
Ci-dessous, une photo du temple tel que vous le voyez aujourd'hui

Et en dessous se trouve le même endroit en 1890 - il n'y a rien



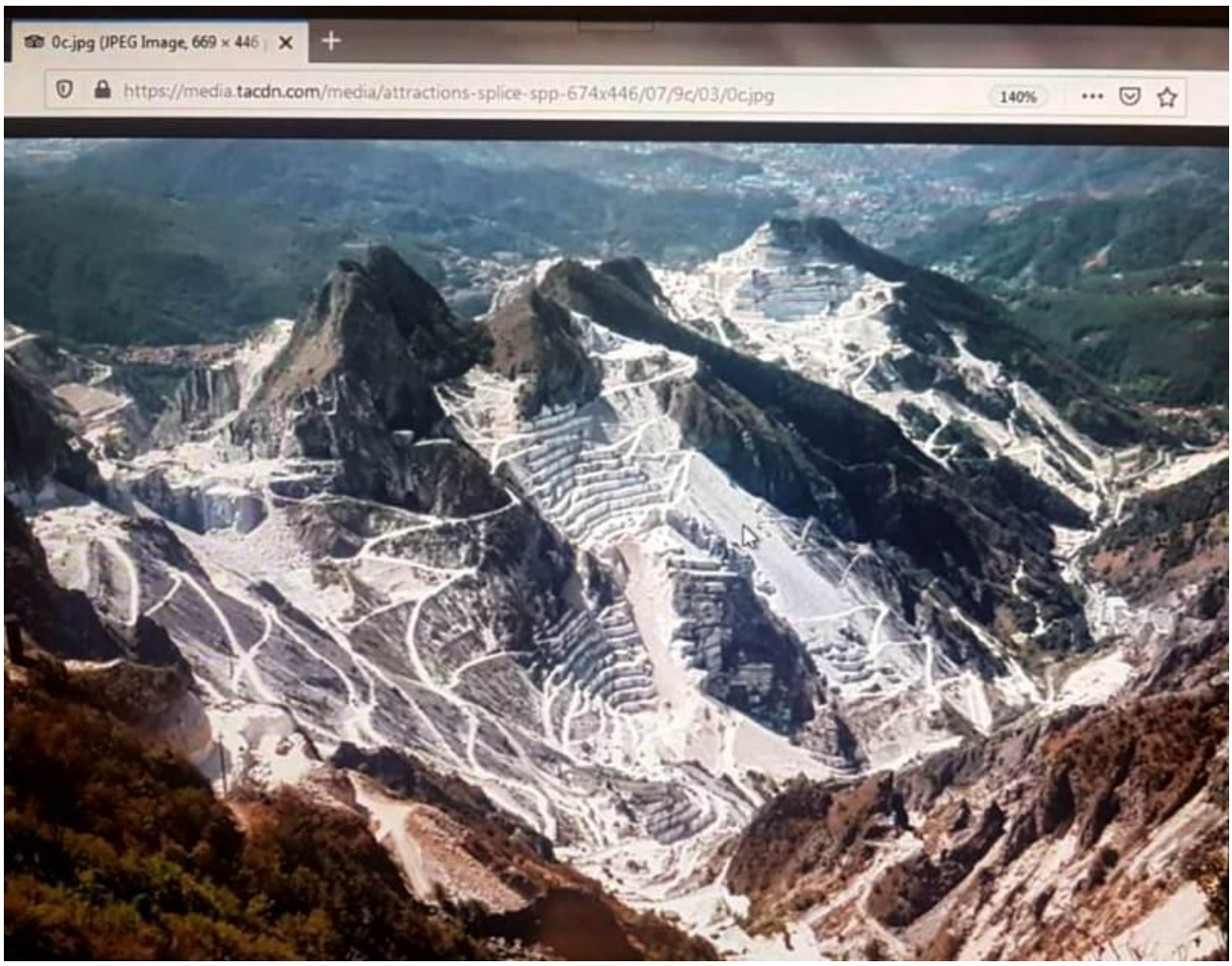
Les chercheurs examinent si toute la Grèce antique et l'Égypte ancienne et la Rome antique et la Perse antique - si toute l'histoire est un mensonge. Les historiens affirment qu'ils ont reconstruit de nombreux sites anciens - mais en regardant les preuves à partir de photos - les chercheurs pensent que c'est un mensonge - et les chercheurs montrent qu'ils ont faussement créé la pleine histoire ancienne, puis créé les faux monuments pour correspondre à la fausse histoire.

Ci-dessous, une photo de l'Amérique ancienne - le célèbre Machu Picchu du Pérou - La cité perdue des Incas

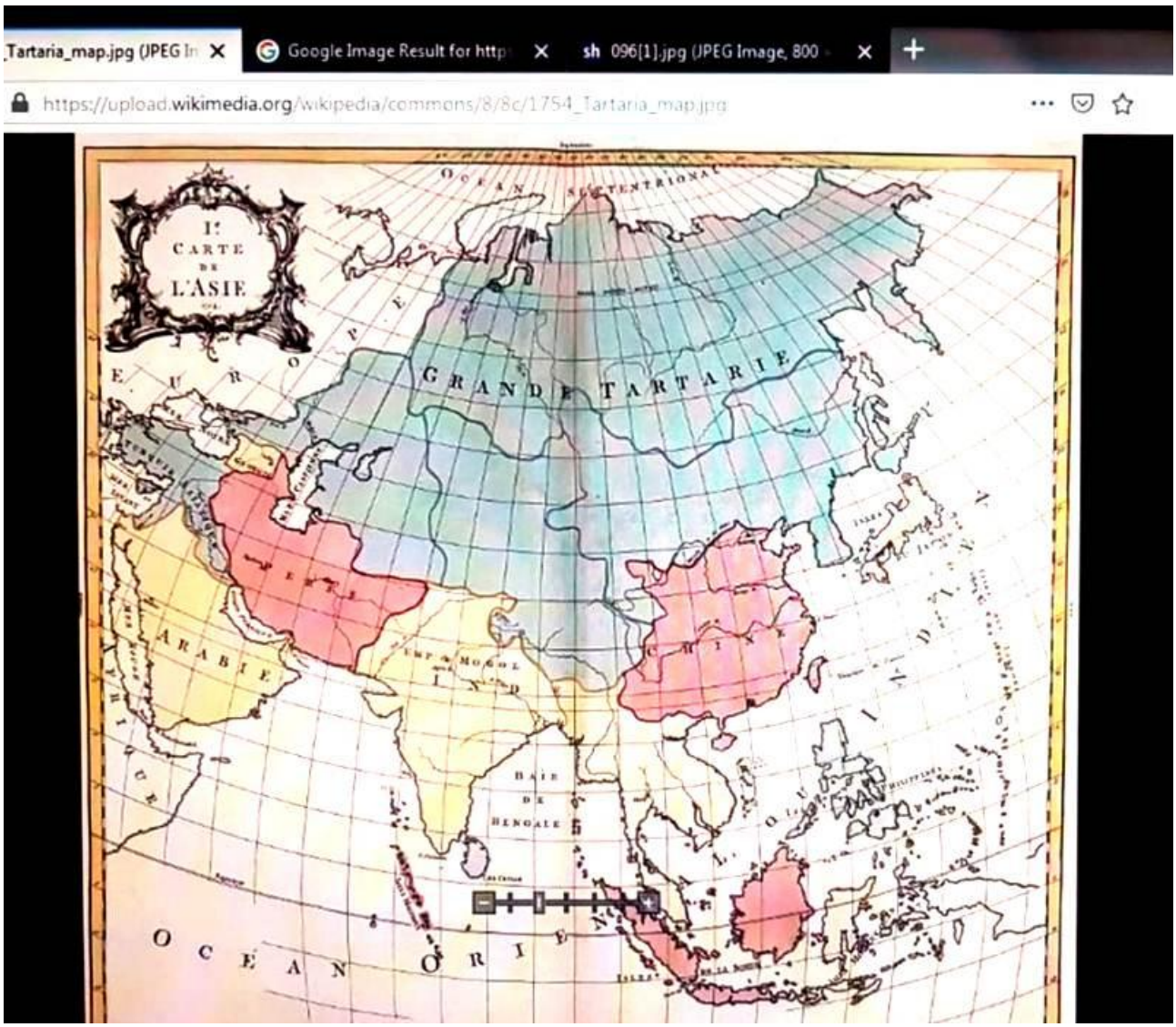


Les chercheurs croient que l'Amérique ancienne et l'histoire de l'Amérique sont un mensonge et que les monuments sont faux - Ci-dessous se trouve la carrière de marbre de Carrare en Italie et les chercheurs ont remarqué qu'elle ressemble exactement à Machu Picchu.

Les chercheurs pensent maintenant que Machu Picchu est un faux site - et n'est rien de plus qu'une carrière modifiée qui a été faussement décorée pour ressembler à un site historique.



Ci-dessous, une carte de l'année 1754 qui montre une terre connue sous le nom de Tartaria - les dates sont discutables. Cette carte et de nombreuses autres cartes de cette époque - montrent la Grande Tartaria - et d'après les preuves des cartes - nous pouvons dire que la Grand Tartaria a couvert de grandes quantités de la surface du monde - sur certaines cartes - on peut voir que la Tartaria à certains moments dans a régné dans de nombreuses régions d'Europe et d'Asie ainsi que dans les Amériques. Qui et quel était ce Grand Tartaria?



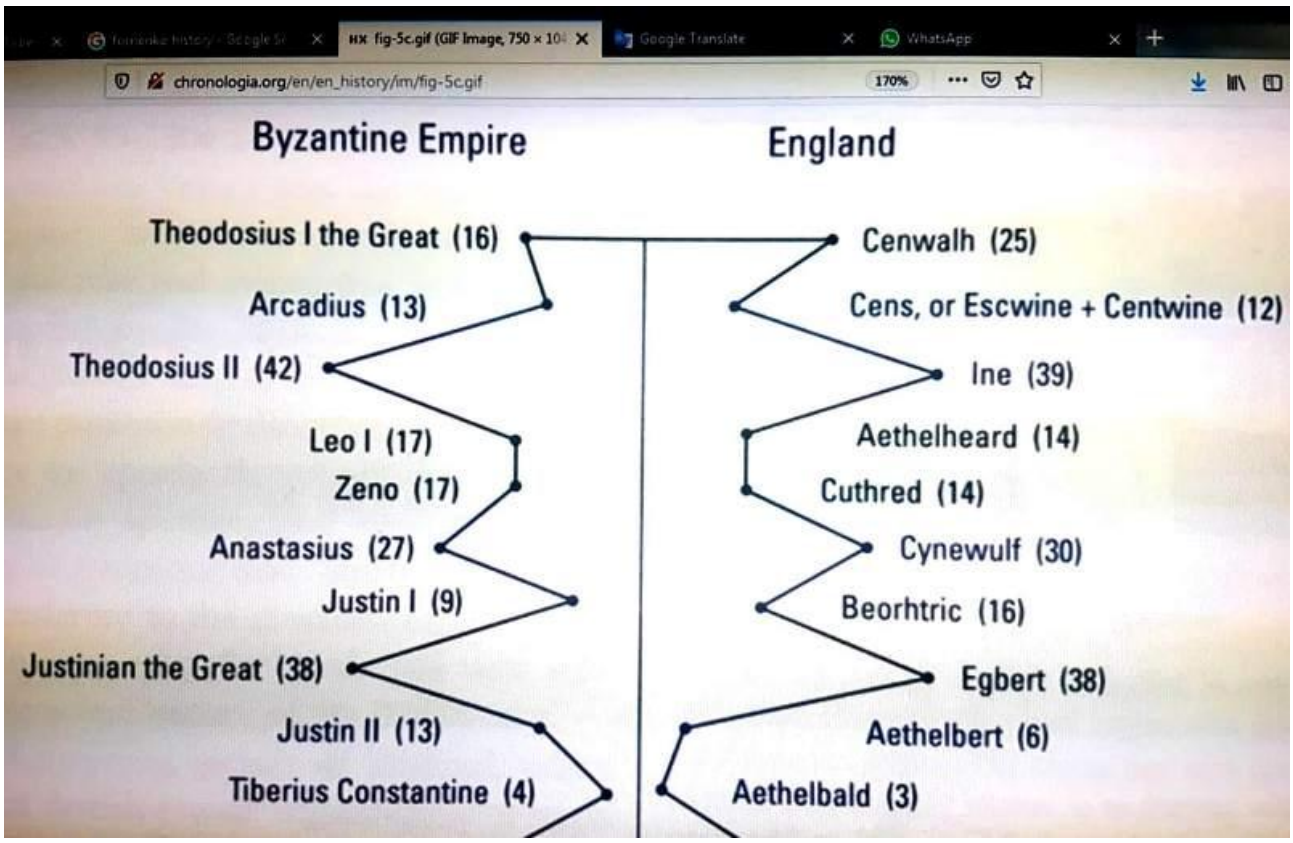
Les cartes étaient très populaires entre 1860 et 1900 et de nombreuses entreprises et hommes d'affaires - ont créé de nombreuses cartes dans de nombreuses villes d'Europe - et de nombreuses cartes ont été dessinées de manière inexacte et très mauvaise - mais il était très important de dessiner et d'imprimer des cartes - et de nombreuses cartes prétendaient être vieux et avait de nombreuses fausses dates - c'était une grosse affaire. C'est pourquoi les dates sur les cartes sont discutables et les informations présentées dans les cartes sont également discutables. Les chercheurs ont trouvé des

preuves qu'une grande partie de l'histoire du monde et des documents historiques étaient des faux et pleins de mensonges.

Des chercheurs comme Anatoly Fomenko de Russie (un professeur très célèbre à l'Université d'État de Moscou) ont présenté de nombreuses preuves concernant l'histoire du monde. Il a montré de nombreux exemples dans ses recherches qu'une grande partie de l'histoire du monde a été modifiée et copiée et créée de manière factice - il montre même dans ses recherches que la plupart des périodes de l'histoire du monde ne sont qu'un mensonge total - jetons un coup d'œil à certaines découvertes de lui et par d'autres chercheurs.

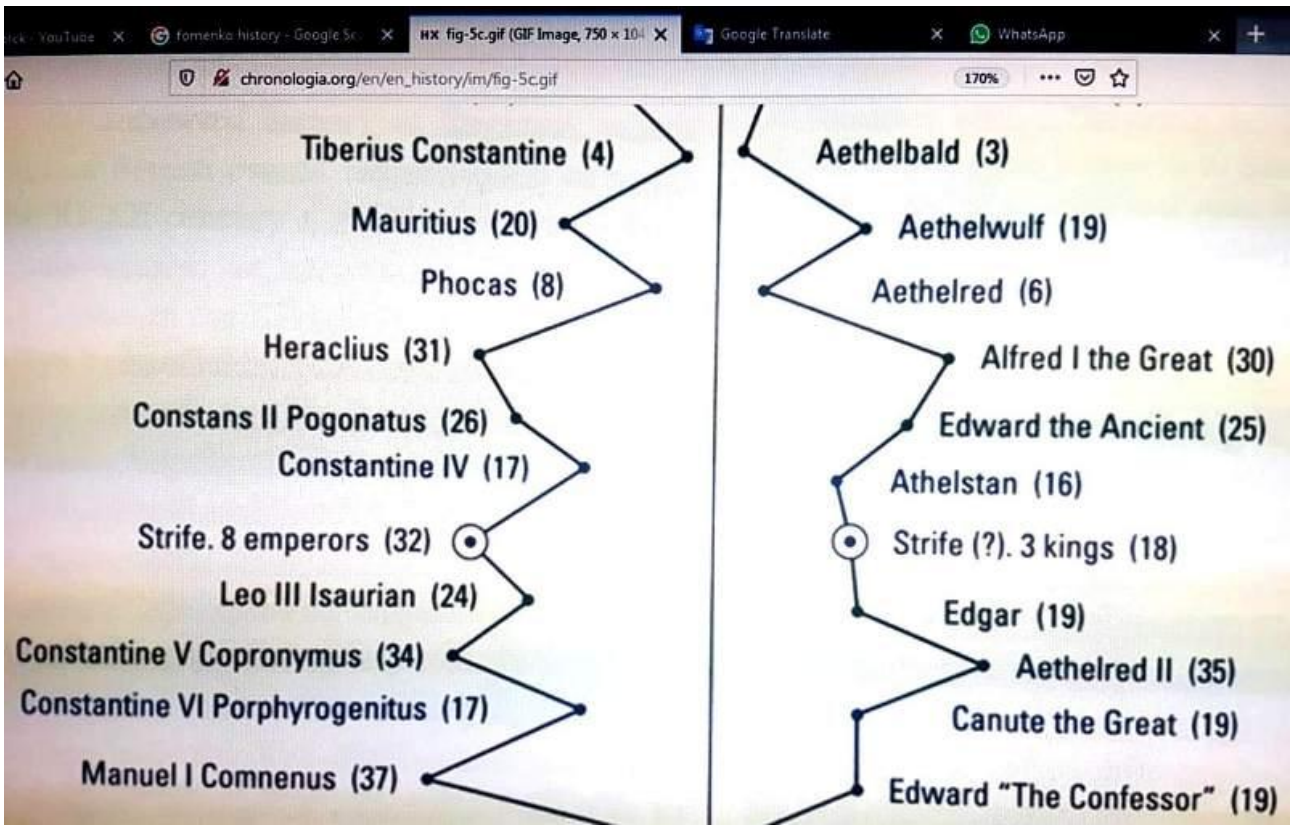
Les graphiques ci-dessous sont un exemple de Fomenko qui montre - la similitude du nombre d'années gouvernées par les rois d'Angleterre et le troisième Empire romain - principalement à l'est - et nous pouvons voir clairement qu'ils sont pratiquement les mêmes.

Les lignes montrent combien d'années un roi a régné, il est plus long s'il a régné plus longtemps. Vous remarquerez que les chronologies des rois des 2 nations différentes - sont similaires - qu'ils sont pratiquement les mêmes rois - sauf que leurs noms ont été modifiés pour créer de fausses histoires pour différents pays.



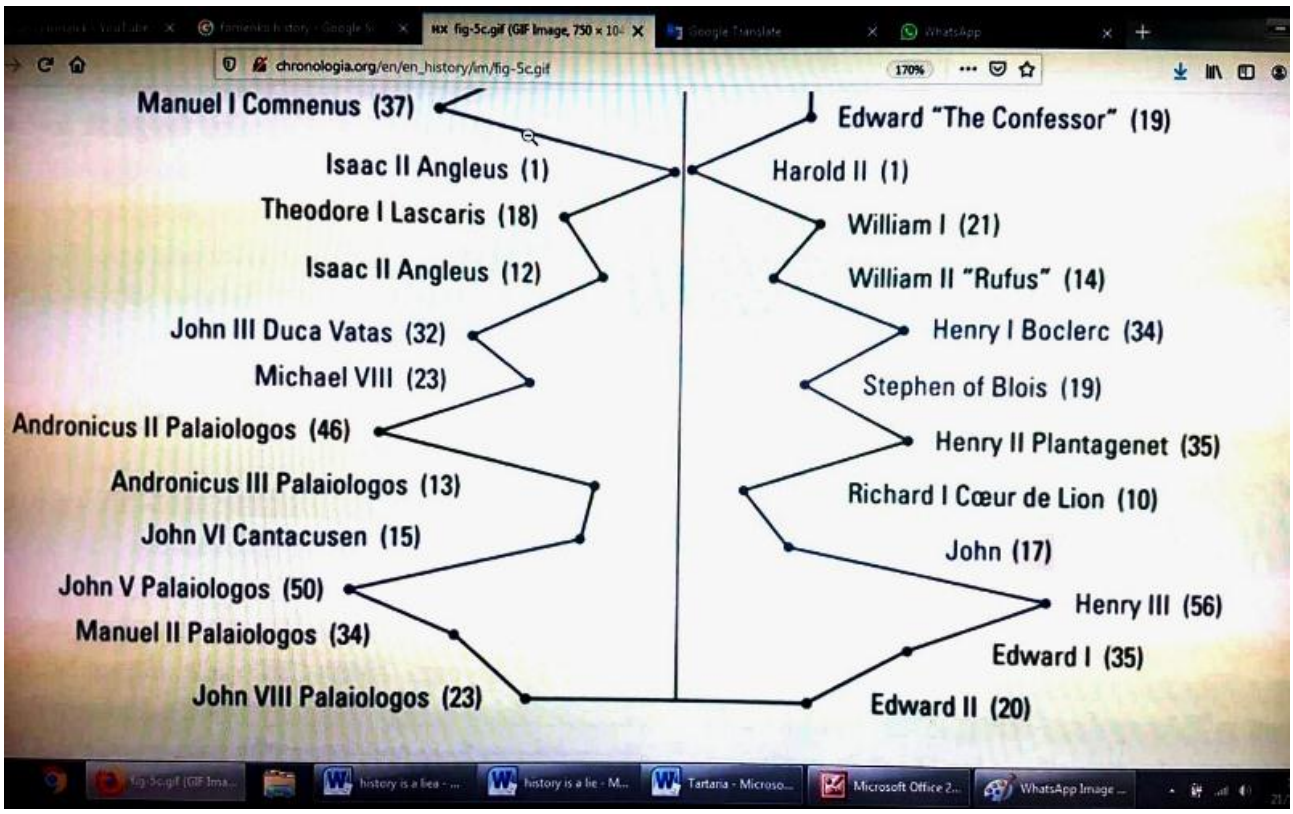
Fomenko montre le nombre d'années que ces gens ont censément gouverné dans les deux nations (le nombre d'années est entre parenthèses), puis le montre sur un graphique - en face de l'autre - montrant la similitude du nombre d'années pendant lesquelles les rois ont gouverné leurs nations.

Les chercheurs soulignent que l'on peut clairement voir qu'un pays en a copié un autre. Qui a copié qui et pourquoi? Et quel était l'original? Et l'original était-il vrai - ou a-t-il été créé à tort également?



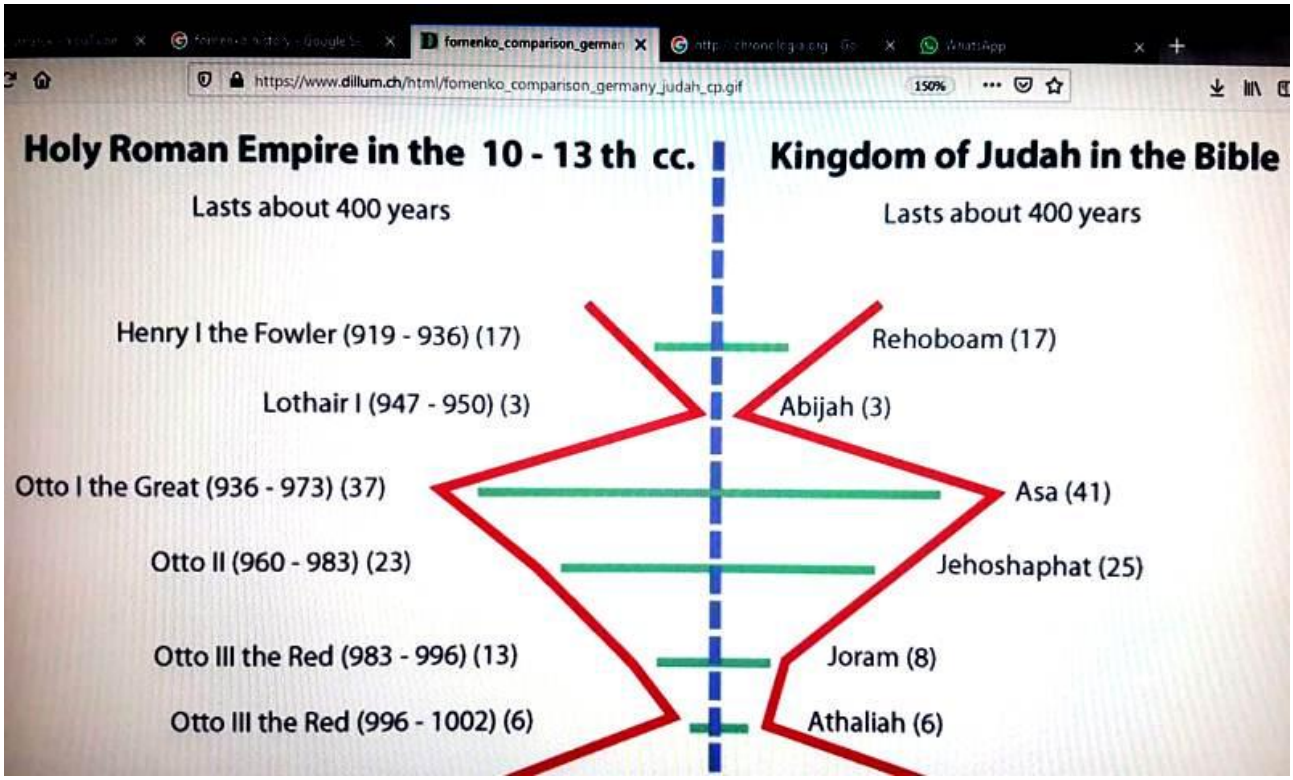
Fomenko démontre que non seulement les chronologies ont été copiées mais que les événements ont été copiés et dupliqués - la plupart des lieux et des noms ont été modifiés pour correspondre à leur histoire locale afin de leur donner une nouvelle histoire. La plupart des événements ont été copiés et certains événements ont même été inventés pour rendre les histoires locales uniques à des fins politiques et nationalistes pour chaque nation.

Les chercheurs soulignent que pour que la fausse histoire semble vraie - des monuments et de faux manuscrits historiques ainsi que des livres et des artefacts ont été créés

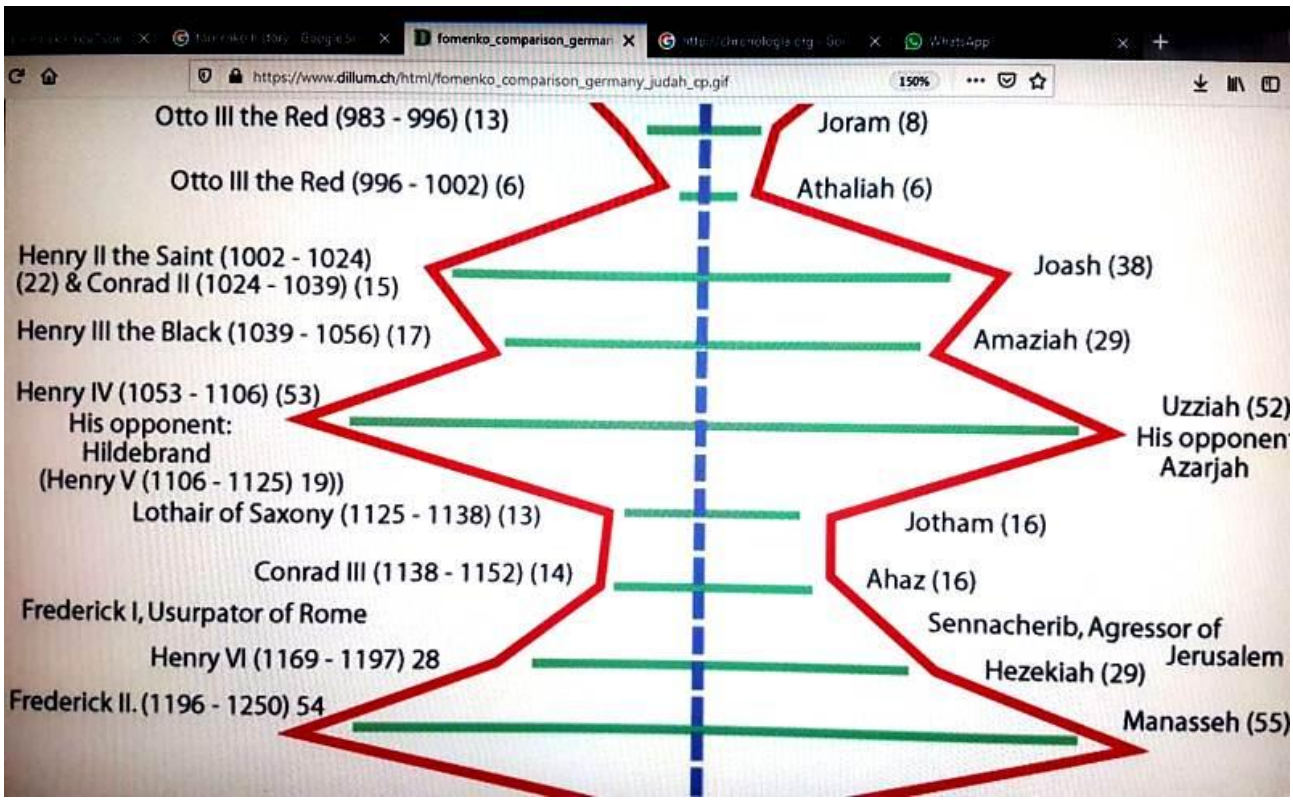


Les chercheurs disent que nous avons un grave problème ici - s'ils se copient - où ont-ils trouvé l'original? Cela signifie également que toute l'histoire et les preuves dans les musées - et les documents pour tous ces rois - sont totalement faux - et que ces rois n'existaient pas. Par exemple, il y a le roi Guillaume Ier d'Angleterre - connu comme le conquérant - qui était dans la bataille de Hastings en 1066 - s'il n'existait pas - cela signifie que cette bataille n'a jamais eu lieu. Nous avons également le roi Richard Cœur de Lion - s'il n'existait pas - alors les croisades contre l'islam originel ne se sont jamais non plus déroulées comme on nous le dit. Si l'histoire est un mensonge et a été inventée - alors il y a la nouvelle question sérieuse - qu'est-ce que la vraie histoire?

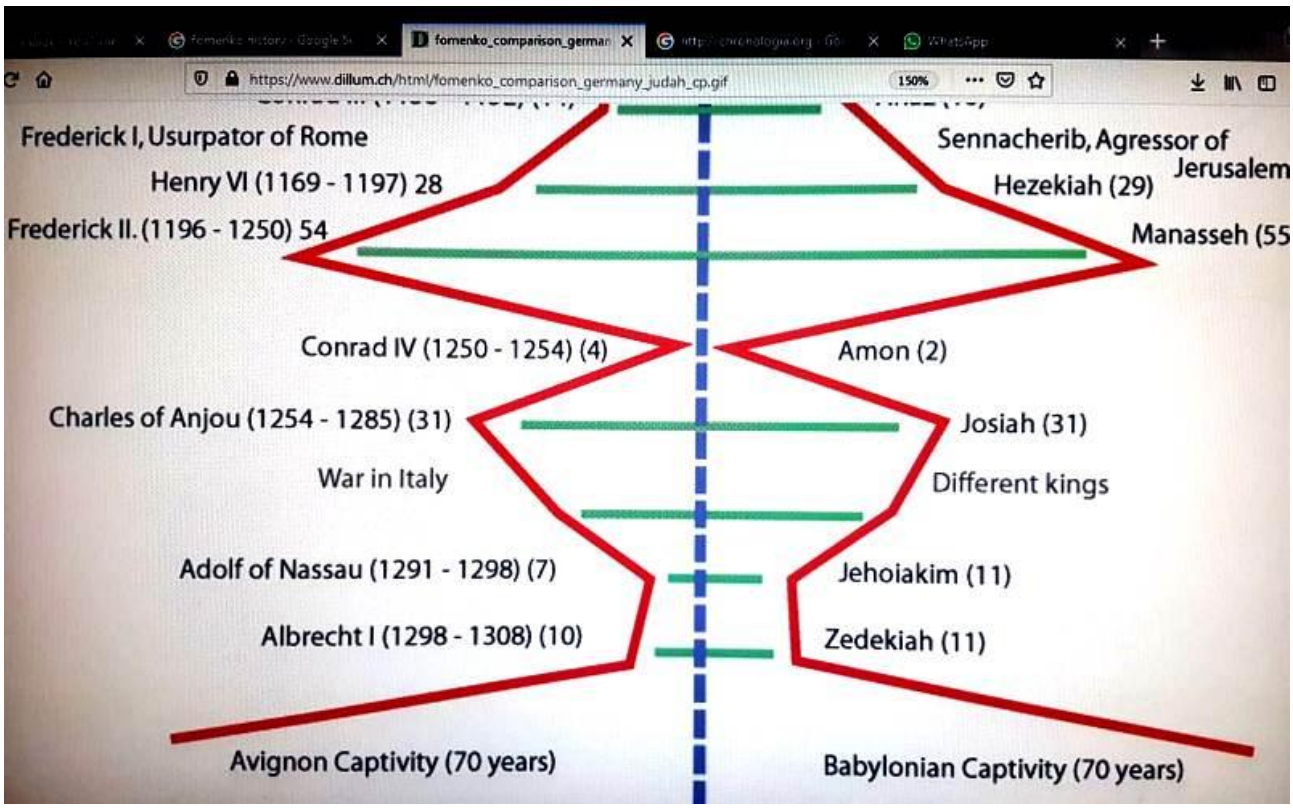
Ci-dessous est un graphique montrant la similitude entre le Saint-Empire romain germanique entre les 10 et 13 siècles et le Royaume de Juda et le nombre d'années qu'ils auraient gouverné.



Une fois de plus, les chercheurs soulignent que - nous pouvons clairement voir qu'un pays en a copié un autre ou peut-être qu'ils ont copié à partir d'une autre source originale. Qui a copié qui et pourquoi et bien sûr - quand ont-ils fait cela et quelle était leur raison de le faire?

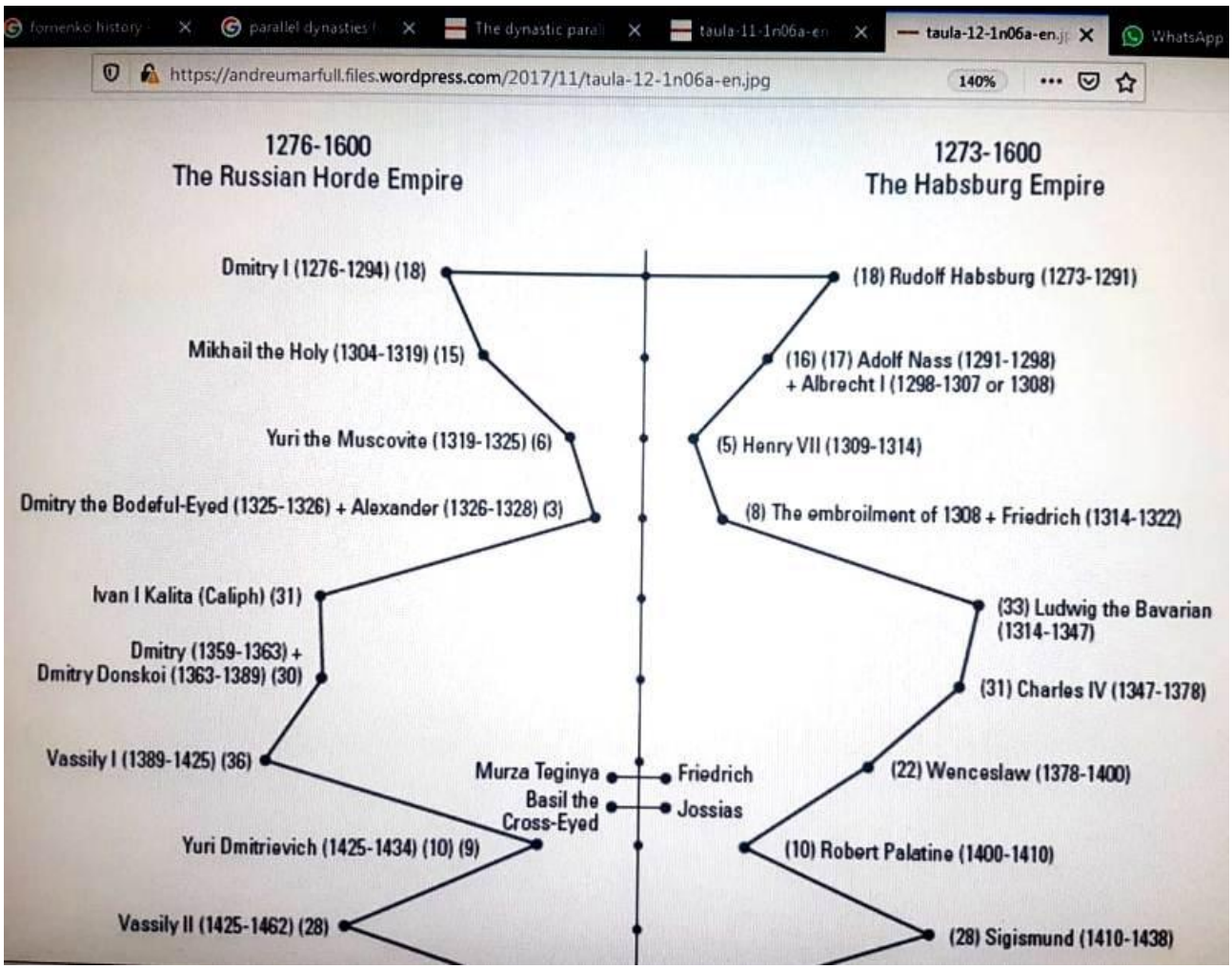


Les lignes indiquent combien d'années un roi a régné (le nombre d'années est entre parenthèses) - les lignes sont plus longues si le roi a régné plus longtemps. Vous remarquerez que les chronologies des rois des 2 nations différentes - sont similaires - qu'ils sont pratiquement les mêmes rois - sauf que leurs noms ont été modifiés pour créer de fausses histoires pour différents pays.

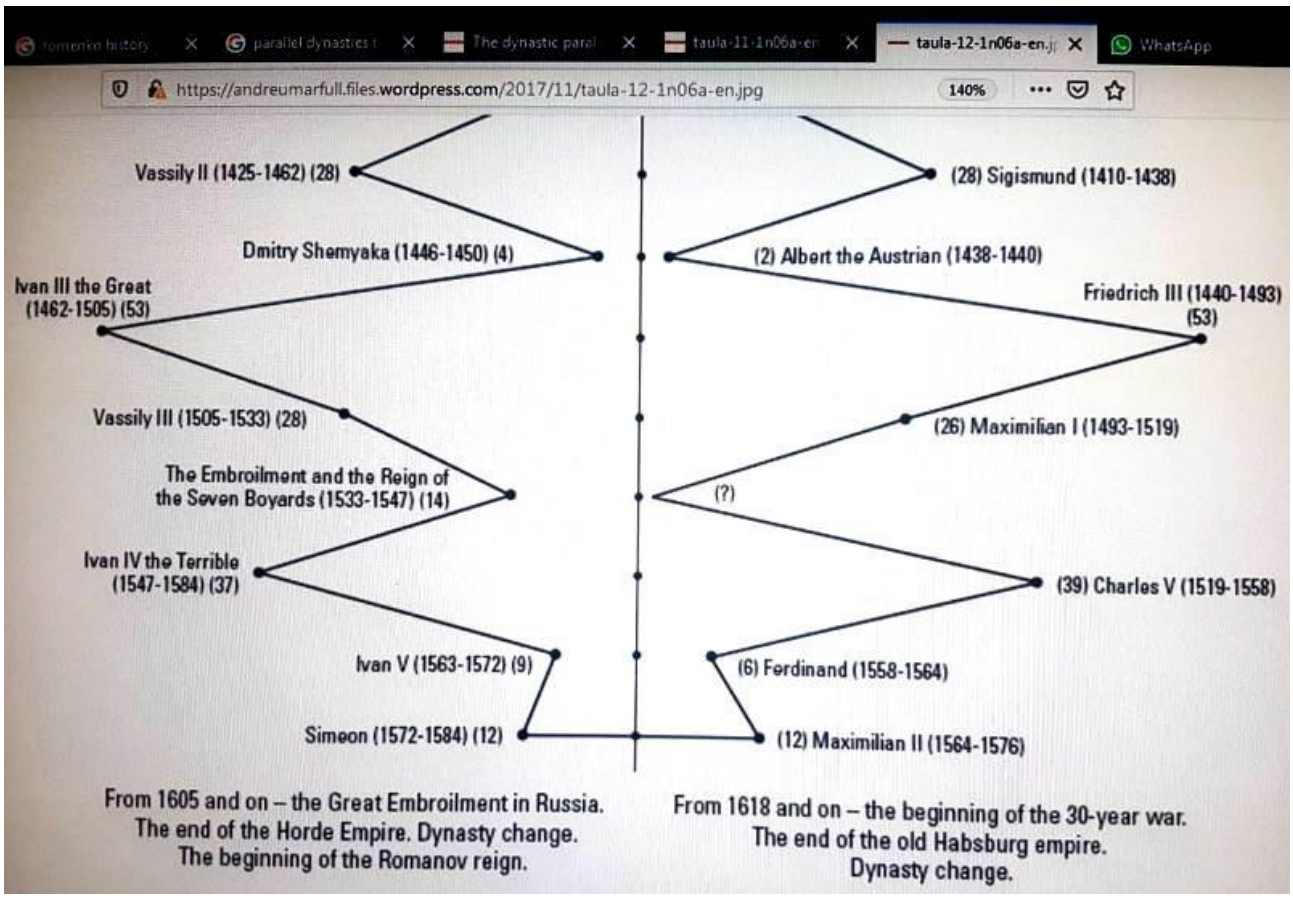


Les chercheurs soulignent qu'ici encore - on peut clairement voir qu'un pays a copié un autre. Qui a copié qui et pourquoi? Et quel était l'original? Et l'original était-il vrai - ou a-t-il été créé à tort également?

Vous trouverez ci-dessous un graphique montrant la similitude entre les rois de Russie et les rois Habsbourg d'Allemagne et le nombre d'années qu'ils auraient gouverné.

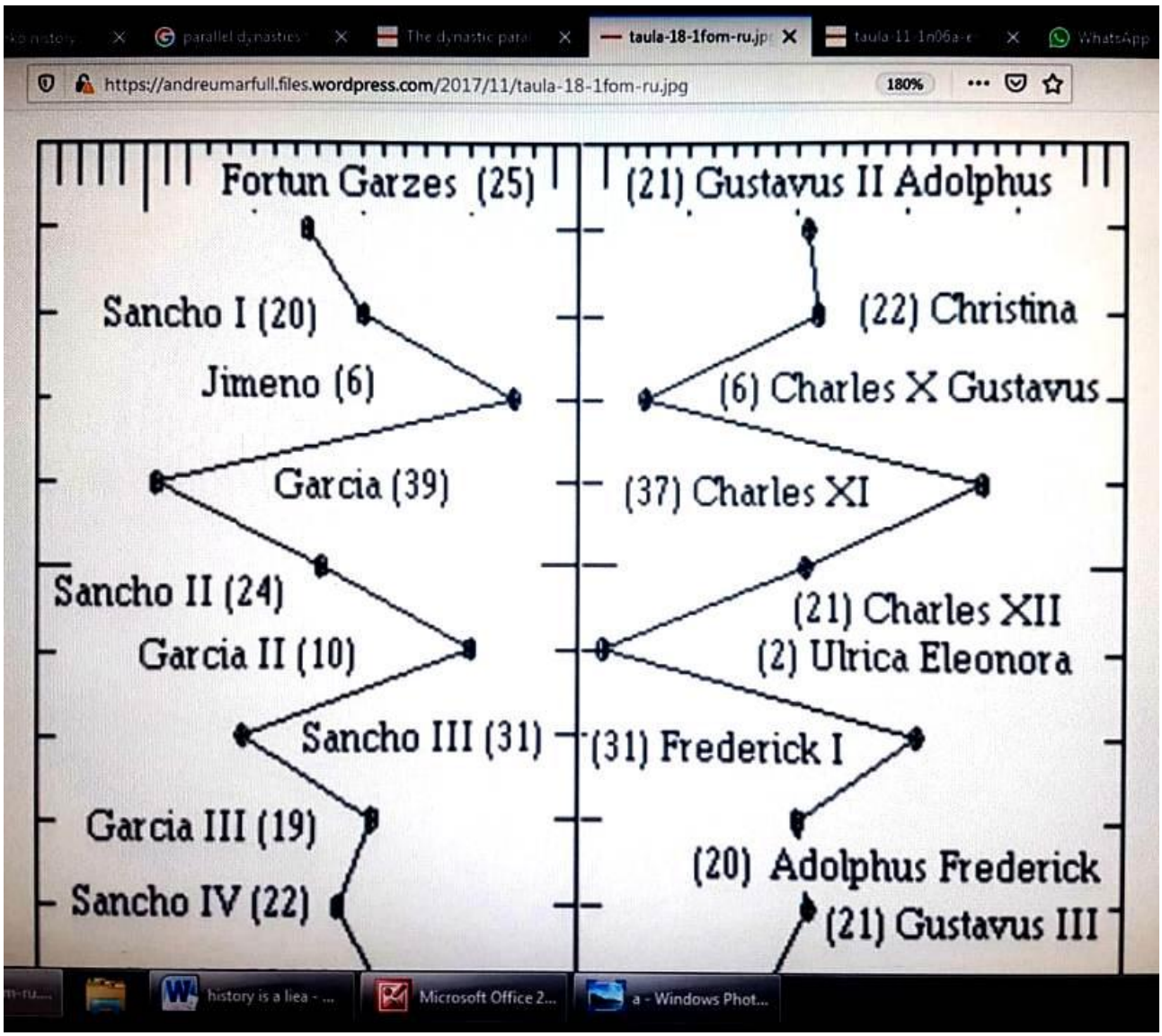


Les lignes indiquent combien d'années un roi a régné (le nombre d'années est entre parenthèses) - les lignes sont plus longues si le roi a régné plus longtemps. Vous remarquerez que les chronologies des rois des 2 nations différentes - sont similaires - qu'ils sont pratiquement les mêmes rois - sauf que leurs noms ont été modifiés pour créer de fausses histoires pour différents pays.



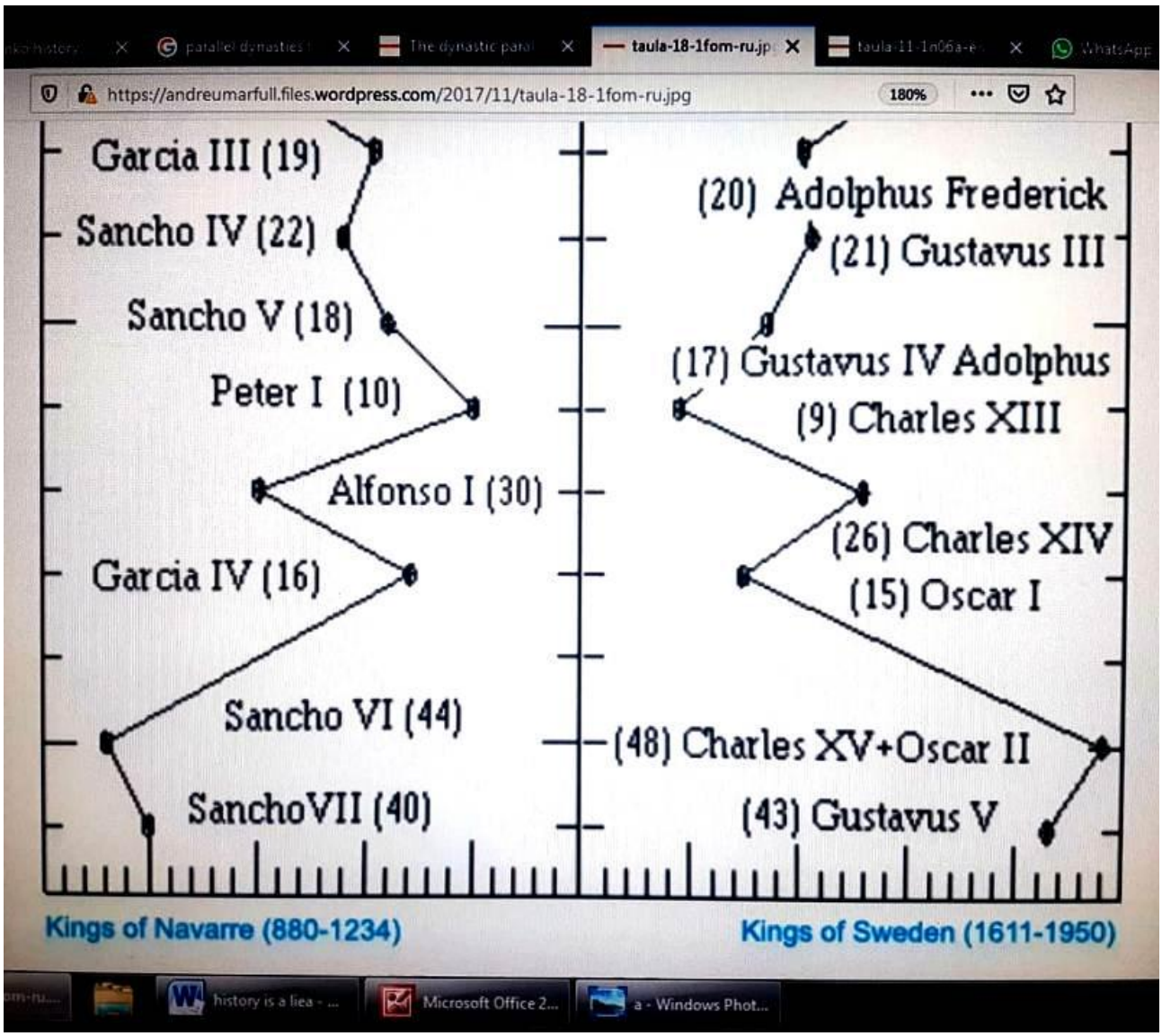
Les chercheurs soulignent qu'une fois de plus - on peut clairement voir qu'un pays a copié un autre. Qui a copié qui et pourquoi? Et quel était l'original? Et l'original était-il vrai - ou a-t-il été créé à tort également?

Ci-dessous est un graphique montrant la similitude entre - les rois de Navarre en Espagne et les rois de Suède - et le nombre d'années qu'ils auraient gouverné. Remarquez que la distance entre beaucoup de ces nations et les lieux sont éloignés les uns des autres.



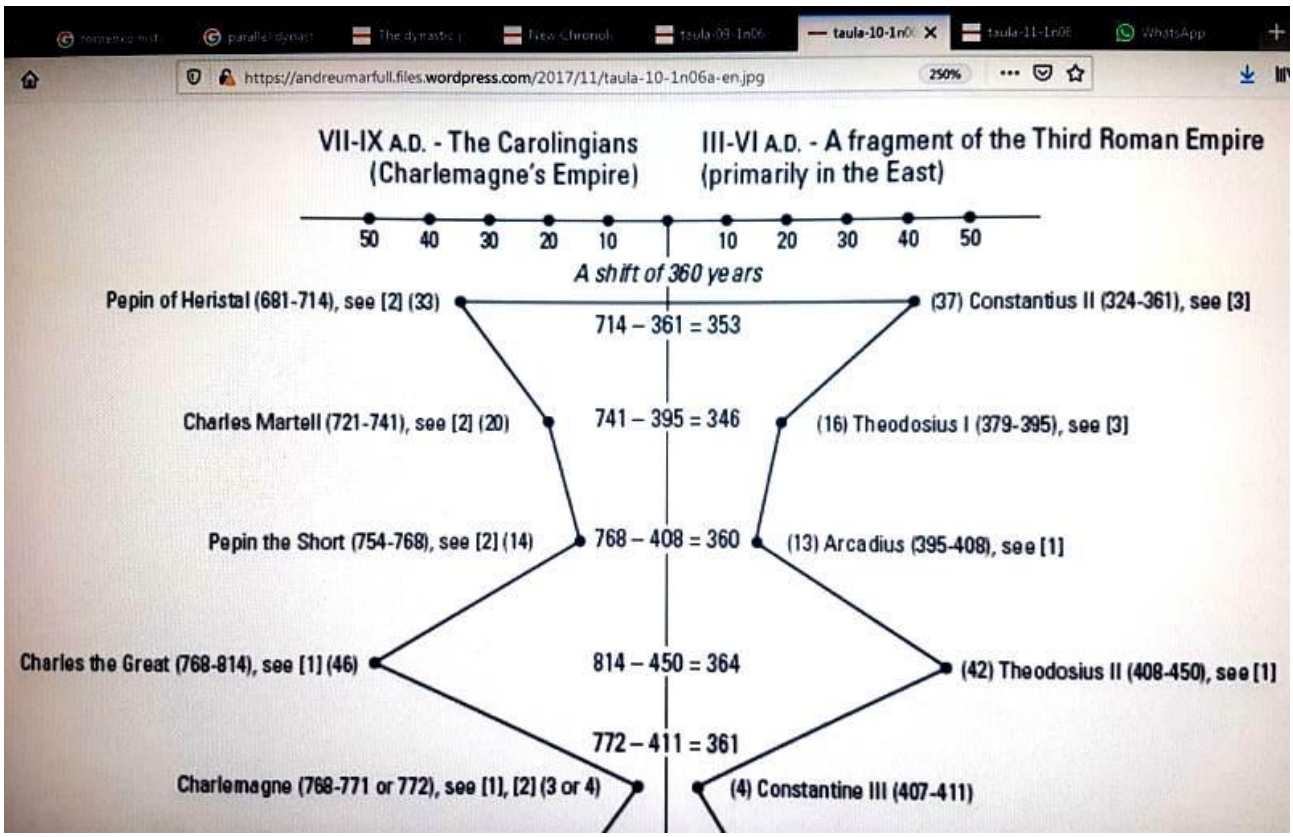
Les lignes indiquent combien d'années un roi a régné (le nombre d'années est entre parenthèses) - les lignes sont plus longues si le roi a régné plus longtemps.

Une fois de plus, vous remarquerez que les chronologies des rois des 2 nations différentes - sont similaires - que ce sont pratiquement les mêmes rois - sauf que leurs noms ont été modifiés pour créer de fausses histoires pour différents pays.



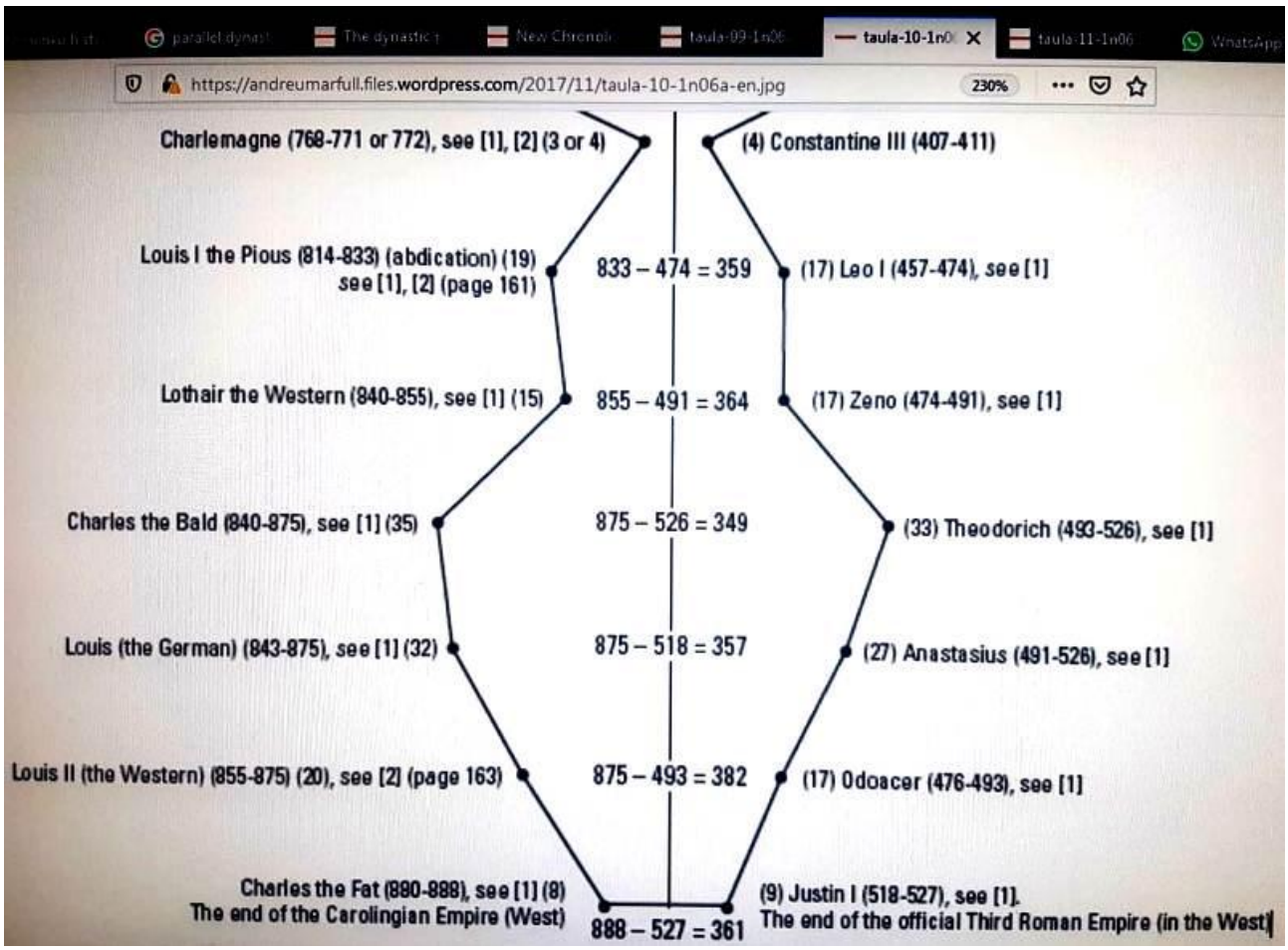
Les chercheurs soulignent que ENCORE - on peut clairement voir qu'un pays a copié un autre. Qui a copié qui et pourquoi? Et quel était l'original? Et l'original était-il vrai - ou a-t-il été créé à tort également?

Le graphique ci-dessous montre la similitude du nombre d'années gouvernées par les rois de France à l'époque de Charlemagnes et du troisième Empire romain - principalement à l'est - et nous pouvons voir clairement qu'ils sont pratiquement les mêmes.



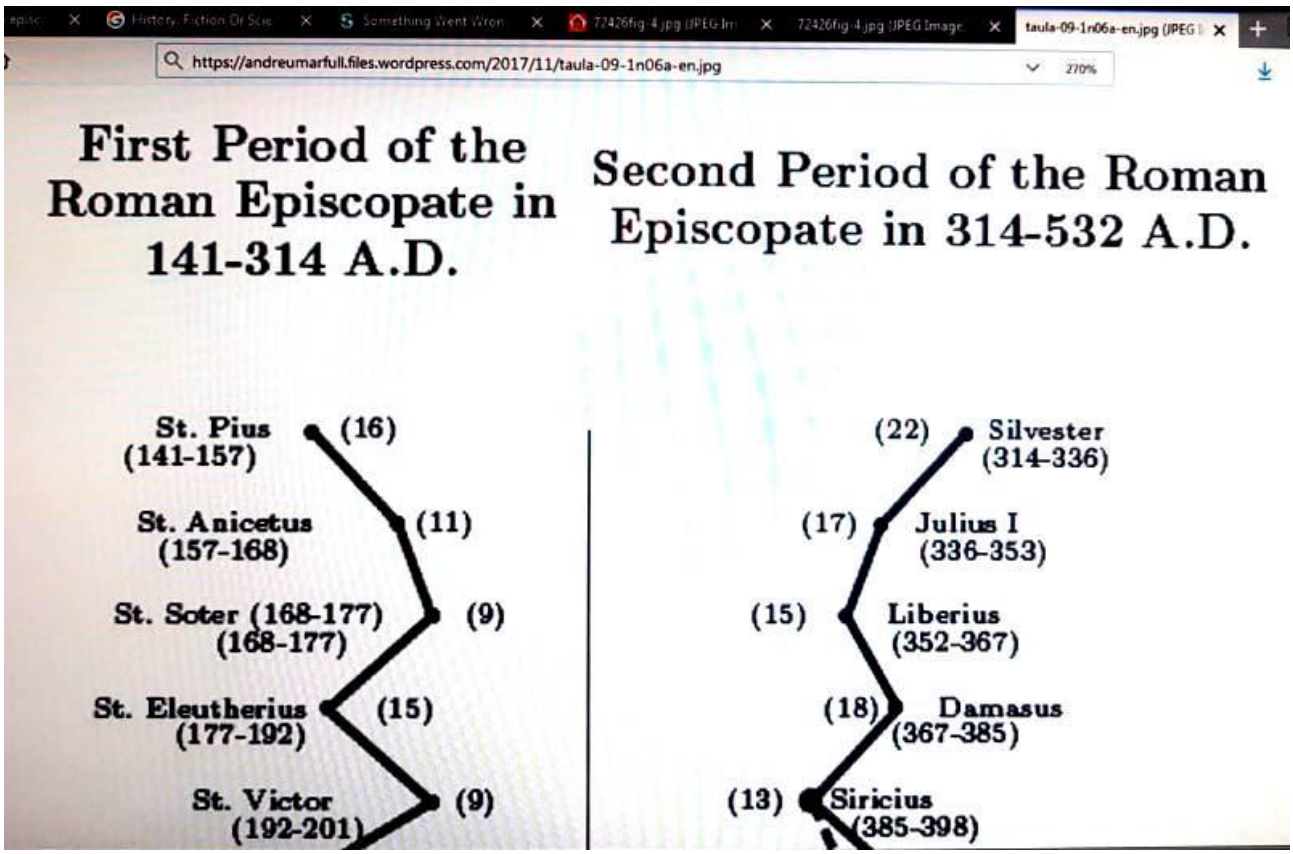
Les chercheurs soulignent que ENCORE et ENCORE - on peut clairement voir qu'un pays en a copié un autre. Qui a copié qui et pourquoi? Et quel était l'original? Et l'original était-il vrai - ou a-t-il été créé à tort également?

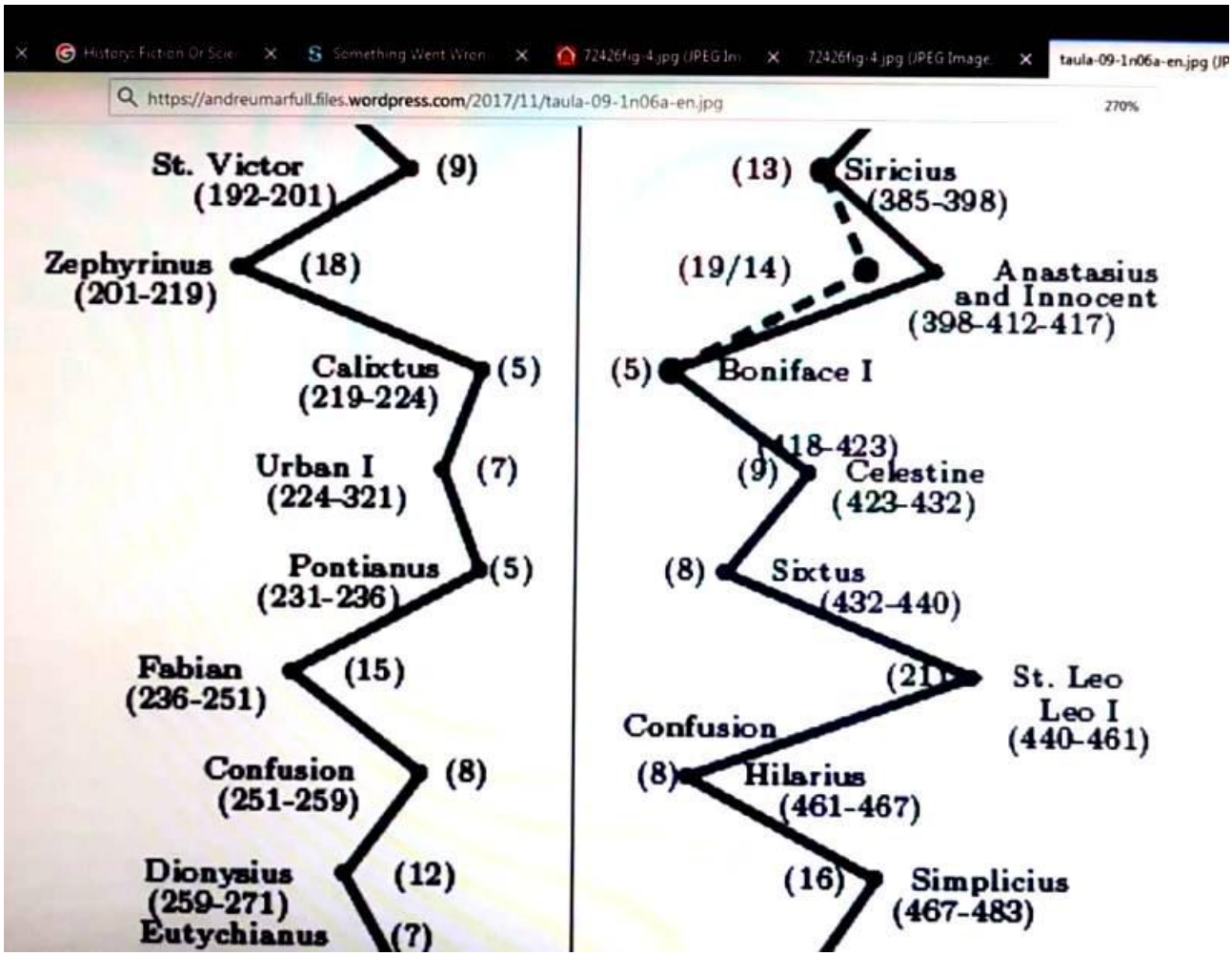
Parce qu'il y avait tellement de copies - cela signifiait que ces rois étaient manifestement constitués et créés faussement - et les chercheurs ont commencé à s'inquiéter - c'était presque comme s'il n'y avait pas d'histoire vraie du tout - cela signifiait que toutes les histoires et documents et la littérature du le passé a également été faussement créé pour correspondre aux fausses histoires.

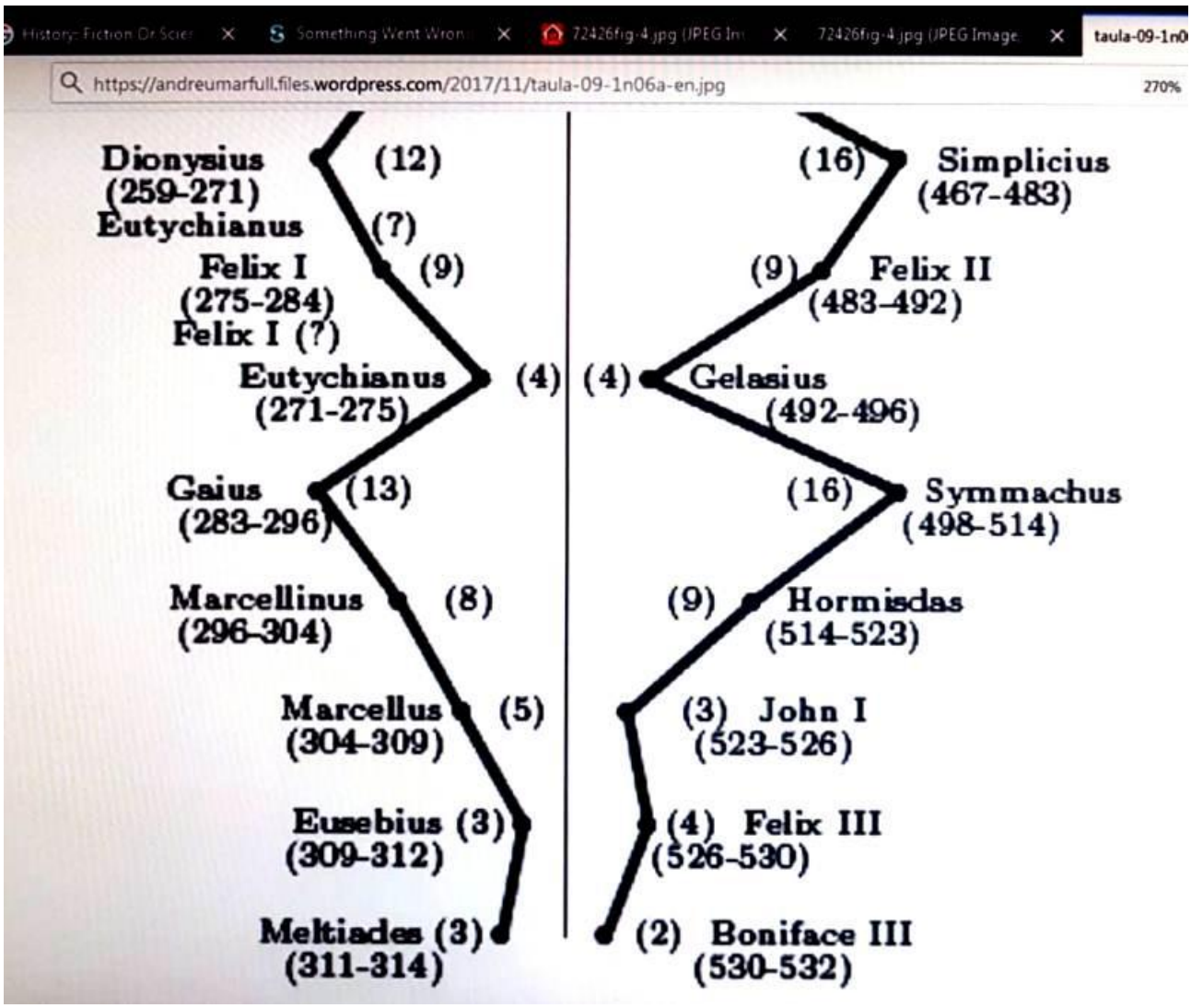


Le graphique ci-dessous montre la similitude du nombre d'années gouvernées par les papes - qui sont les dirigeants mondiaux de l'Église catholique du christianisme. Le côté gauche du graphique montre les papes des années 140 AD à 314 AD - et le côté droit du graphique montre les papes des années 314 AD à 532 AD.

Les lignes montrent combien d'années un pape a été au pouvoir (le nombre d'années est entre parenthèses) - les lignes sont plus longues si le pape est resté au pouvoir plus longtemps.


https://andreumarfull.files.wordpress.com/2017/11/taula-09-1n06a-en.jpg
First Period of the Roman Episcopate in 141-314 A.D.
St. Pius (141-157)
(16)
St. Anicetus (157-168)
(11)
St. Soter (168-177)
(168-177)
(9)
St. Eleutherius (177-192)
(15)
St. Victor (192-201)
(9)
Second Period of the Roman Episcopate in 314-532 A.D.
(22)
Silvester (314-336)
(17)
Julius I (336-353)
(15)
Liberius (352-367)
(18)
Damasus (367-385)
(13)
Siricius (385-398)


https://andreumarfull.files.wordpress.com/2017/11/taula-09-1n06a-en.jpg
St. Victor (192-201)
(9)
Zephyrinus (201-219)
(18)
Calixtus (219-224)
(5)
Urban I (224-321)
(7)
Pontianus (231-236)
(5)
Fabian (236-251)
(15)
Confusion (251-259)
(8)
Dionysius (259-271)
(12)
Eutychianus
(7)
(13)
Siricius (385-398)
(19/14)
Anastasius and Innocent (398-412-417)
(5)
Boniface I
(18-423)
(9)
Celestine (423-432)
(8)
Sixtus (432-440)
St. Leo Leo I (440-461)
Confusion
(8)
Hilarius (461-467)
(16)
Simplicius (467-483)

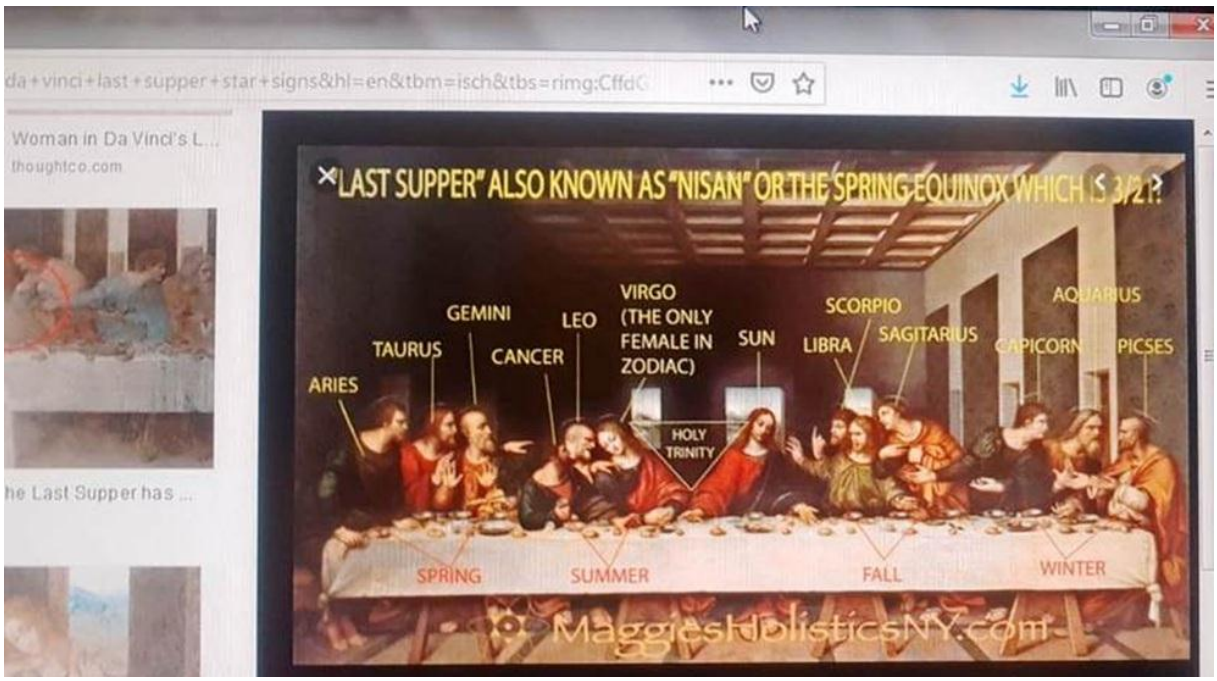


Ces papes étaient en fonction à différents siècles - pas même au même siècle - mais les chercheurs soulignent que vous remarquerez que les chronologies des papes aux différents siècles - sont similaires - qu'elles sont pratiquement les mêmes - sauf que leurs noms étaient changé pour créer de fausses histoires pour différents siècles.

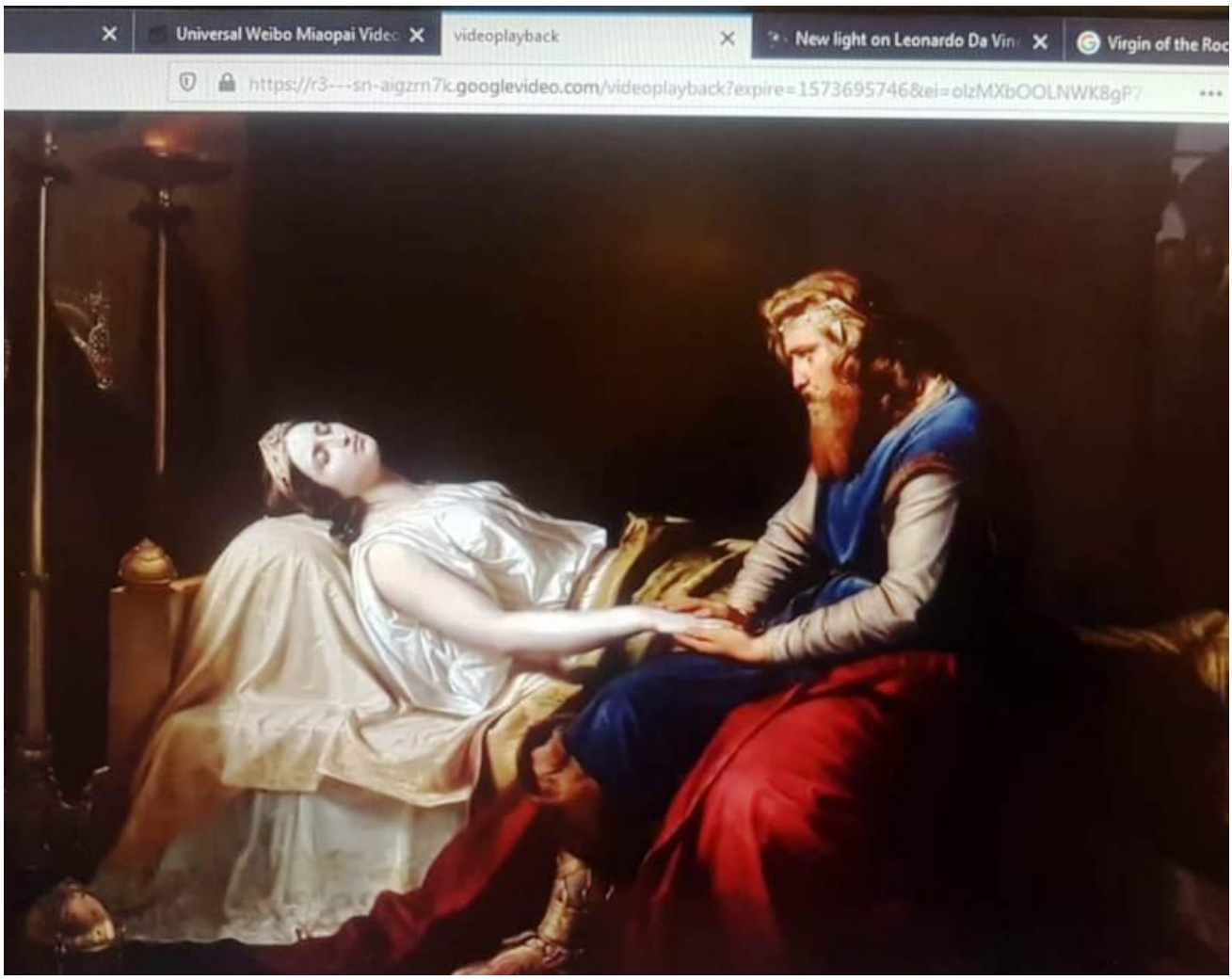
Les chercheurs sont parvenus à la conclusion de la preuve que la soi-disant histoire de Rome et des Byzantins et du Saint Empire romain germanique et de

l'Épiscopat romain et des royaumes européens - était falsifiée et était un mensonge.

Les chercheurs ont non seulement regardé les bâtiments, mais aussi l'art classique ou historique - la célèbre peinture de la dernière Cène du Christ par Da Vinci, dans une certaine mesure, représentait les 12 constellations et a leurs formes dans la peinture, si vous regardez attentivement dans le les formes du corps des gens et leurs vêtements - vous pouvez voir certaines des formes de constellations.

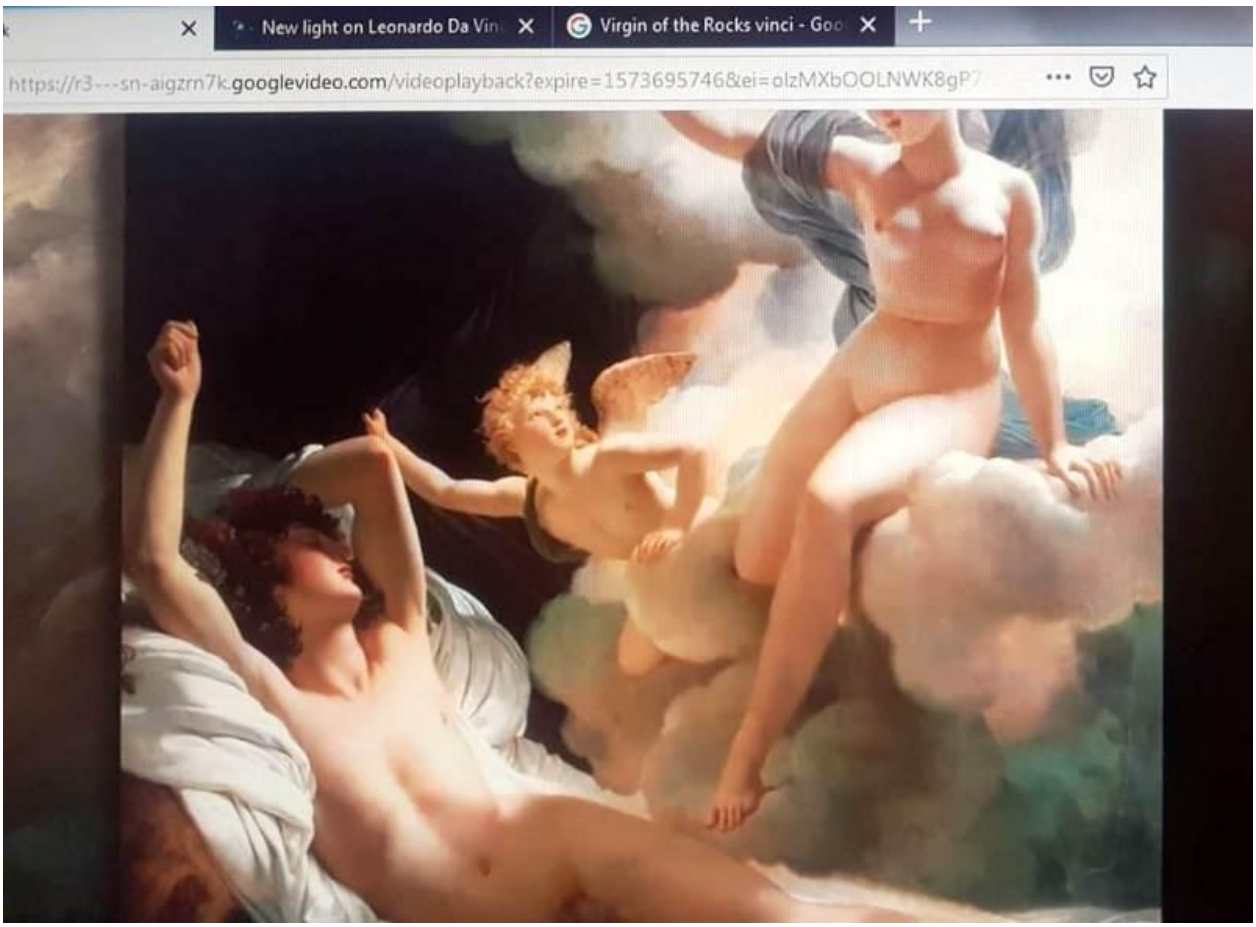


Les peintures de la Renaissance sont tellement étonnantes et réalistes - comme si certaines des personnes représentées dans certaines peintures étaient presque vivantes - beaucoup de ces peintures ont intrigué les historiens pendant de nombreuses années.



Comment ces peintres à l'époque auraient-ils créé des images aussi réalistes - beaucoup de gens ont essayé de copier l'art des peintures de la Renaissance - mais ils ont totalement échoué. Pourquoi ont-ils échoué?

Les gens ont peint des choses similaires - mais rien de tel que la qualité des grandes peintures de l'époque de la renaissance.

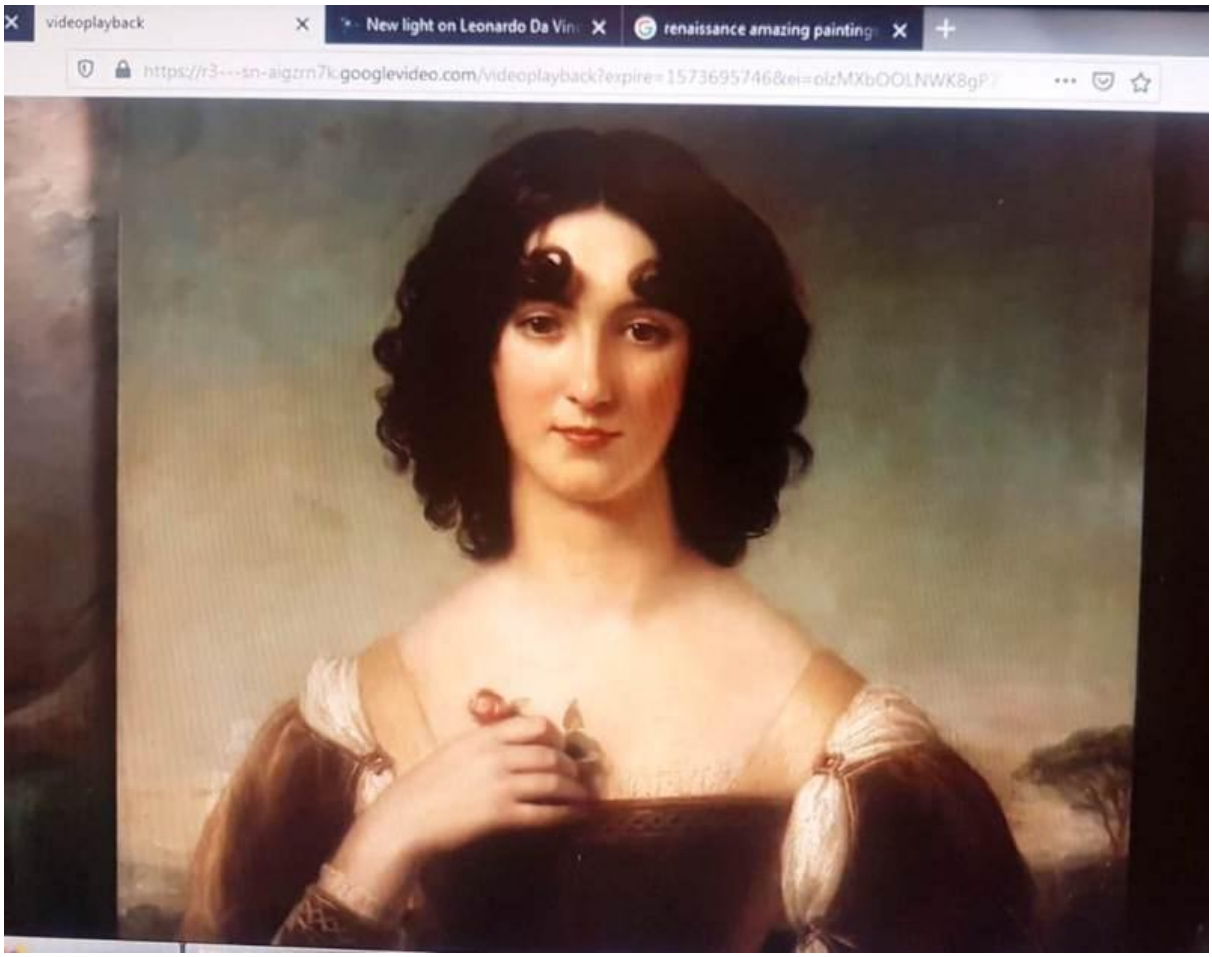


Les historiens disent que la technique qui a été utilisée par Da Vinci et d'autres a été perdue et c'est un grand mystère - les chercheurs se sont interrogés - est-ce vraiment le cas?

Certaines peintures ont autant de précision et de détails que s'il s'agissait d'art photographique. Certains détails de la plupart des peintures semblent avoir été immédiatement capturés par le peintre - comme un appareil photo capture des images aujourd'hui.

D'autres images ont des scènes et des arrière-plans différents comme si deux ou plusieurs images différentes étaient combinées ensemble.

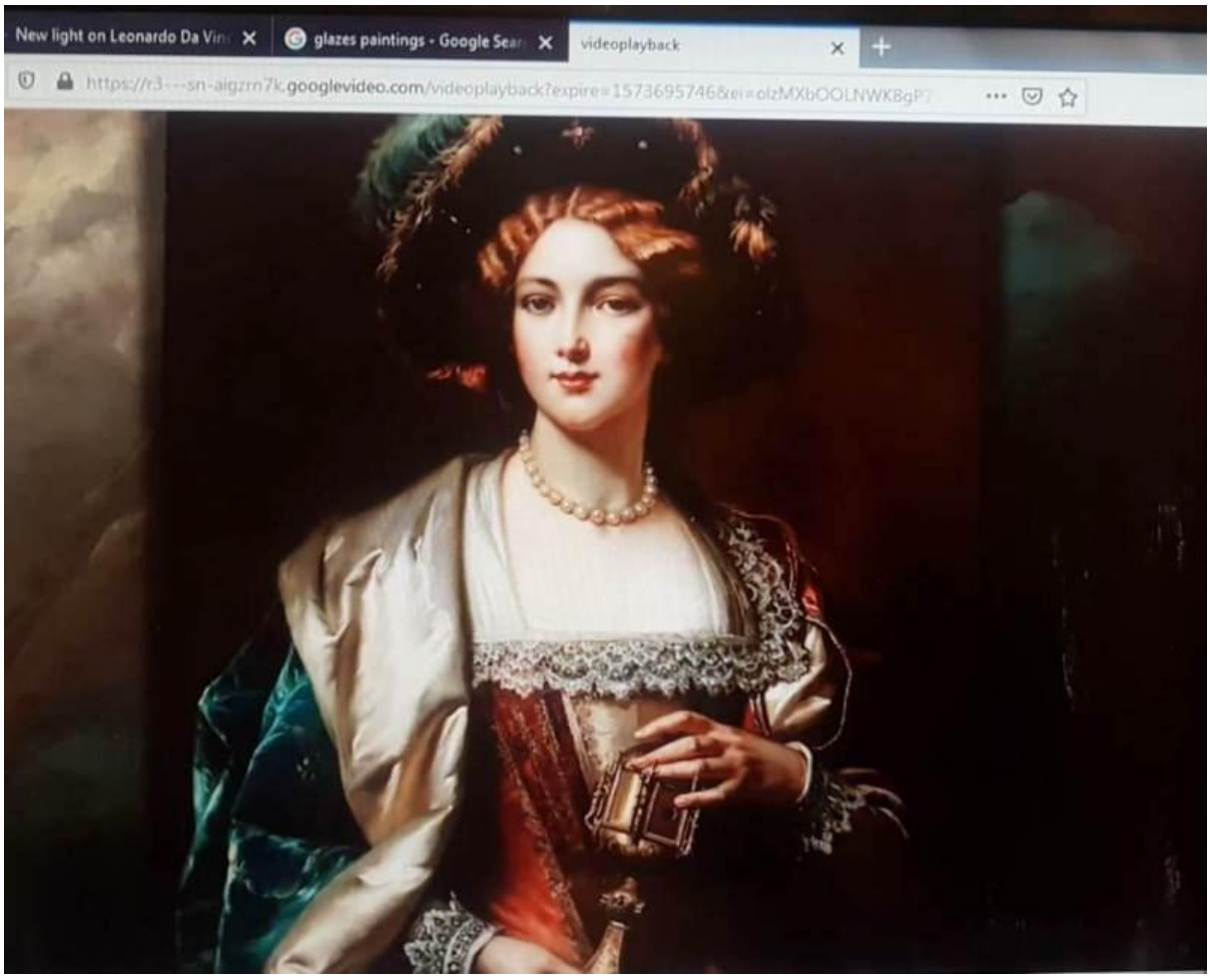
Nous pouvons faire de telles choses aujourd'hui avec notre ordinateur et notre appareil photo - comment l'ont-ils fait à l'époque - soi-disant après le soi-disant âge sombre? Et pourquoi leur technologie est-elle perdue? Les historiens ont-ils raison dans leurs propos ou se trompent-ils ou y a-t-il autre chose?



Premièrement, il n'y a aucune preuve qu'un homme appelé Da Vinci ait jamais existé et cela ne correspond pas à la chronologie historique que les chercheurs ont trouvée.

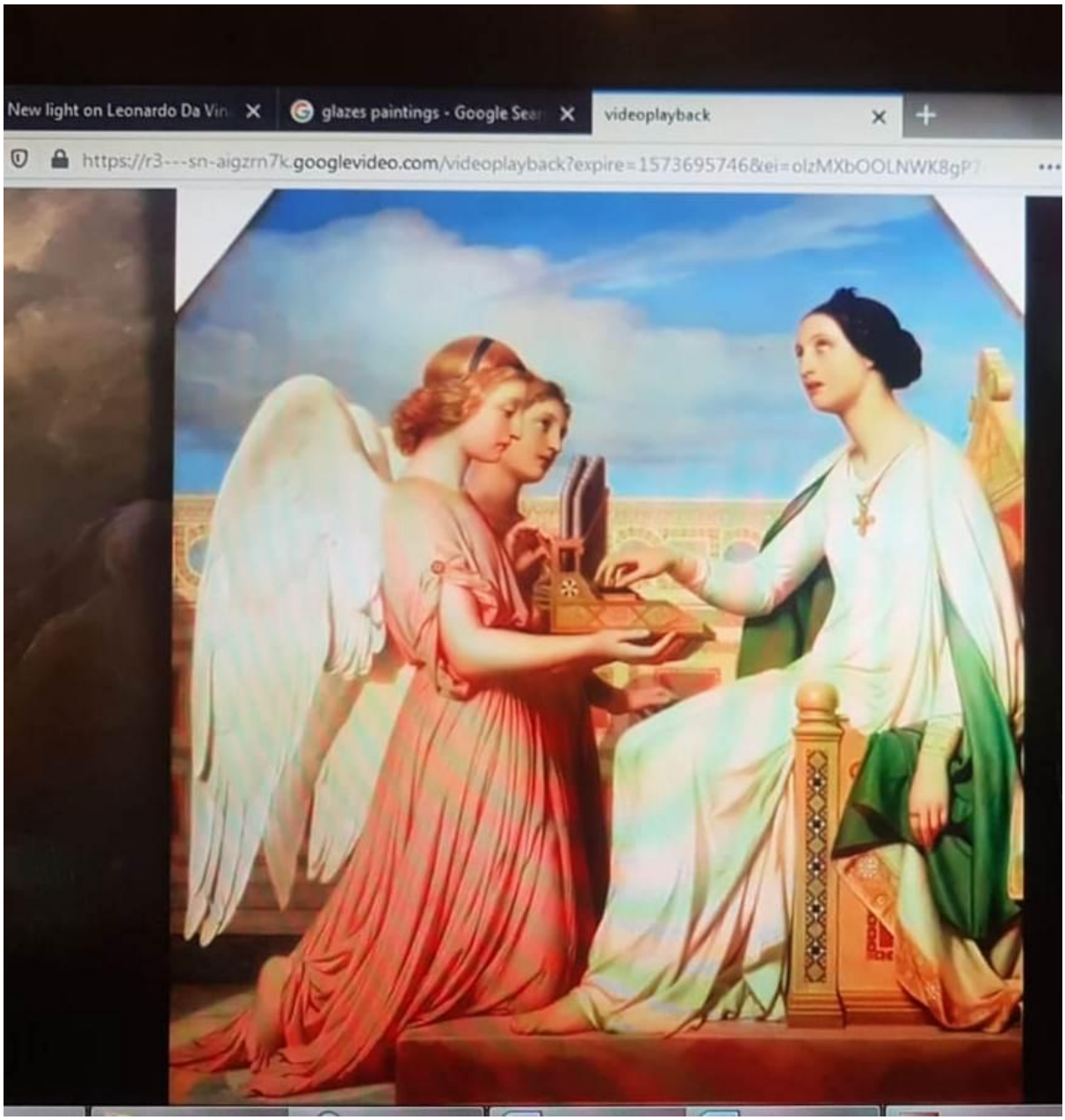
Deuxièmement, les peintures sont si étonnantes que lorsqu'elles sont touchées, vous ne pouvez sentir aucune trace de pinceau.

Dans toutes les autres peintures - nous pouvons sentir les marques de pinceau sur les peintures - mais dans les chefs-d'œuvre, vous ne pouvez pas voir ou sentir - des signes de peinture qui pourraient leur avoir été appliqués.



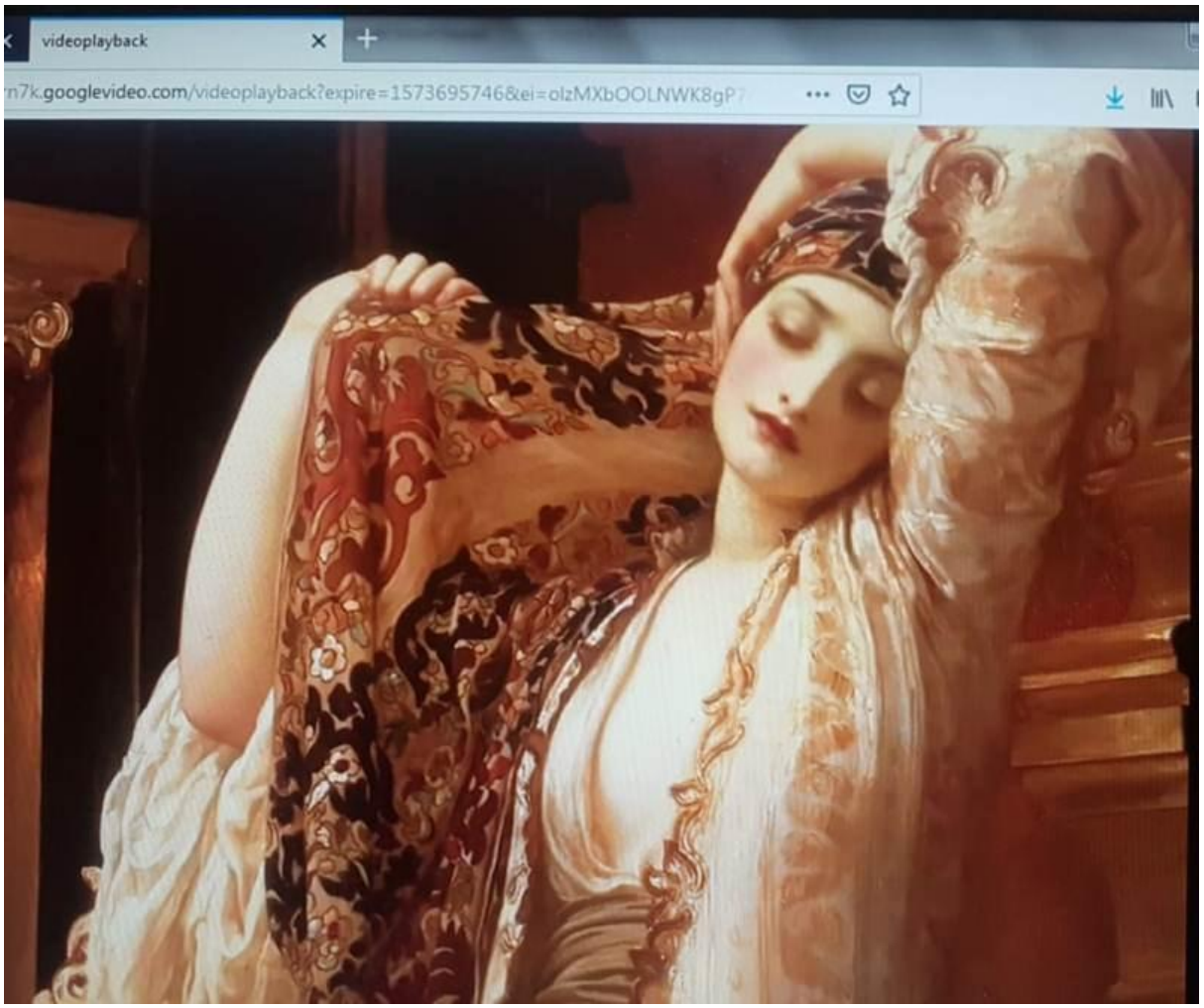
Des tests aux rayons X dans certaines des peintures de Da Vinci au Musée du Louvre à Paris ont montré les couches des couleurs et leurs épaisseurs. Par exemple, ce qu'ils ont trouvé montrait que les émaux des

peintures étaient de fines couches de 1 à 5 micromètres et avaient une épaisseur totale ne dépassant pas 30 à 40 micromètres, et dans certaines parties des peintures, on a vu que les émaux avaient une épaisseur de 0,002 à 0,005 micromètre.



C'est tellement mince - qu'il est beaucoup plus mince que les cheveux humains. L'encre ou l'impression est si mince que l'impression laser avec plusieurs couches de

couleurs. C'est ainsi que nous pouvons trouver une contrefaçon par rapport à une peinture originale - car dans les originaux - vous ne pouvez pas sentir les marques de pinceau et la peinture est plusieurs fois plus fine que les cheveux humains.



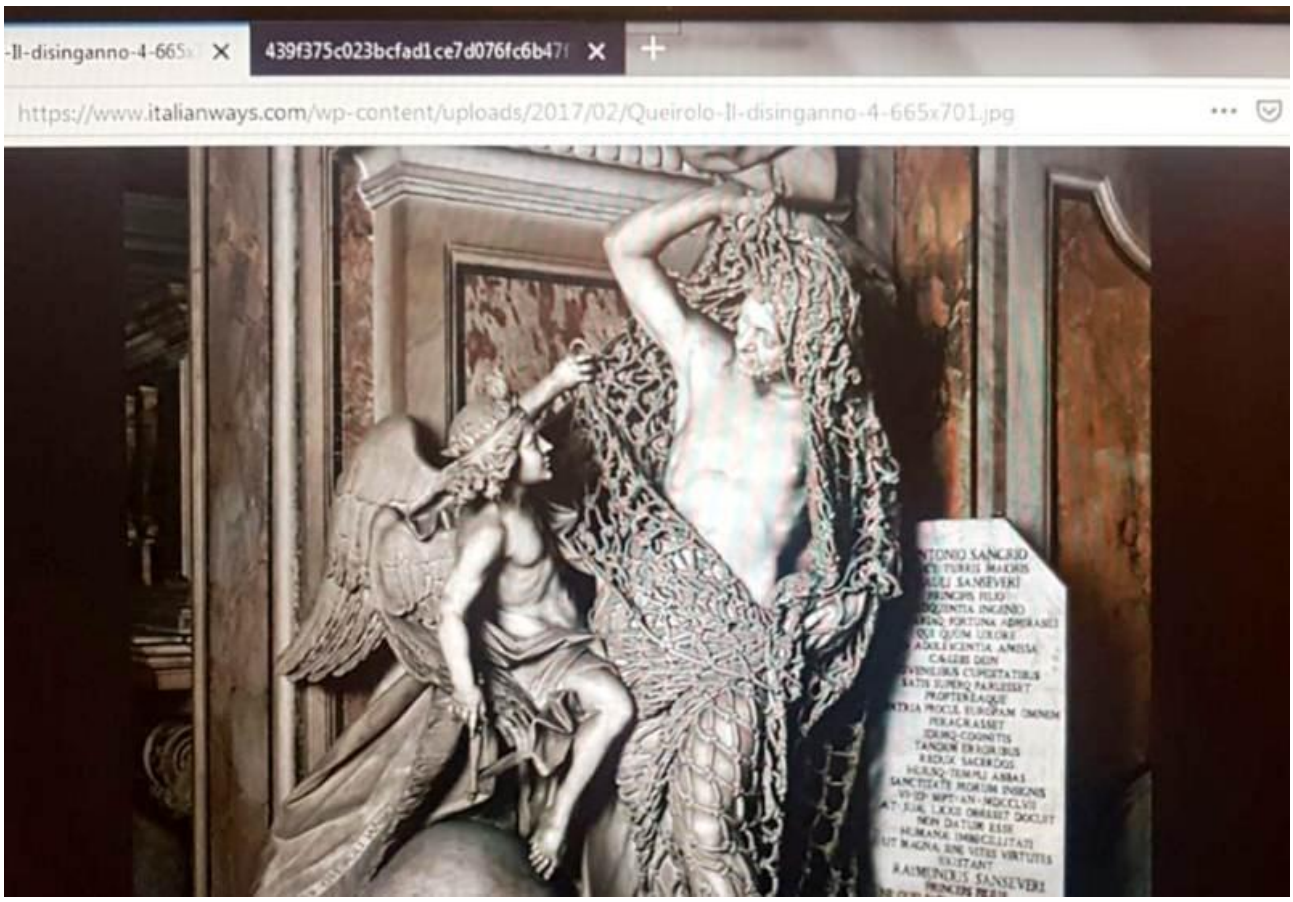
En fait - dans certains émaux - il est 50 fois plus fin que les cheveux humains - pouvez-vous l'imaginer? S'agit-il vraiment de peintures? Ou ont-ils été créés numériquement sur un ordinateur et imprimés numériquement?

Nous pouvons clairement voir que la technologie de pointe a été appliquée dans de nombreuses peintures de la renaissance - maintenant nous devons penser - pourquoi avons-nous reculé dans la technologie? Les peintures après la renaissance - n'étaient pas de si grande qualité et la peinture était beaucoup plus épaisse et vous pouvez sentir qu'elle a été peinte.

La conclusion finale à laquelle les chercheurs sont parvenus - est que personne ne peut peindre comme beaucoup de ces tableaux aujourd'hui et les chercheurs se sont demandé s'ils étaient vraiment des tableaux ou

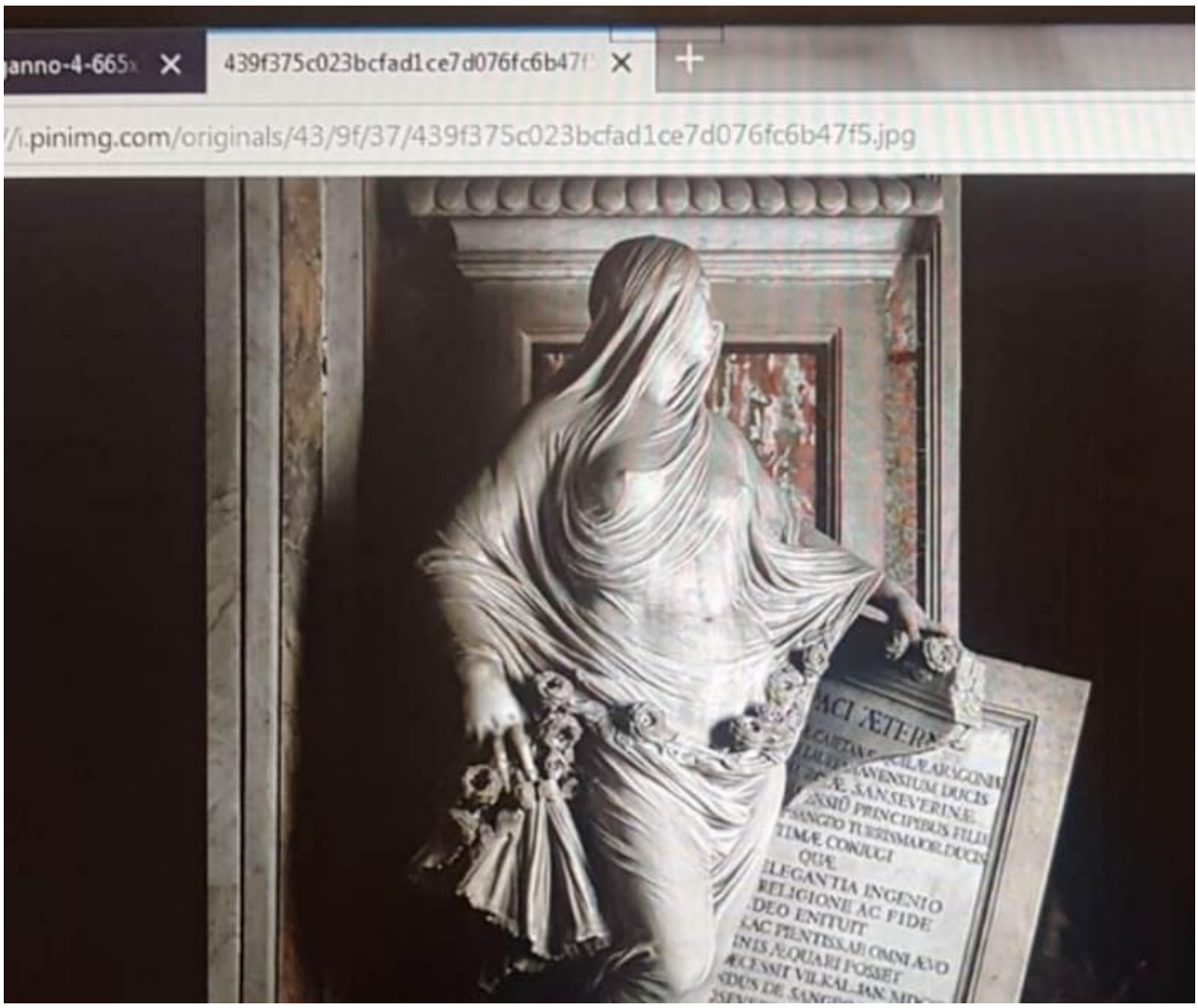
s'ils avaient été imprimés. Les peintures elles-mêmes contiennent tellement de couleurs, similaires à l'impression avancée au laser, qu'un peintre ordinaire peut avoir du mal à créer. Mais la technologie de pointe dans le passé - ne peut pas être possible - de nombreux historiens disent - parce que nous avons peut-être évolué à partir de singes et les peintures ont été faites après les soi-disant âges sombres - alors qu'ils n'étaient censés pas avoir de technologie ou de machines d'impression numérique. Les chercheurs ont ensuite posé la question - qui possédait la technologie d'impression laser il y a quelques siècles ou les peintures sont-elles fausses? Les peintures ont-elles été créées après les années 1860 ou le monde disposait-il de technologies avancées il y a quelques siècles?

Francesco Queirolo, Il Disinganno (1753-54) Italie



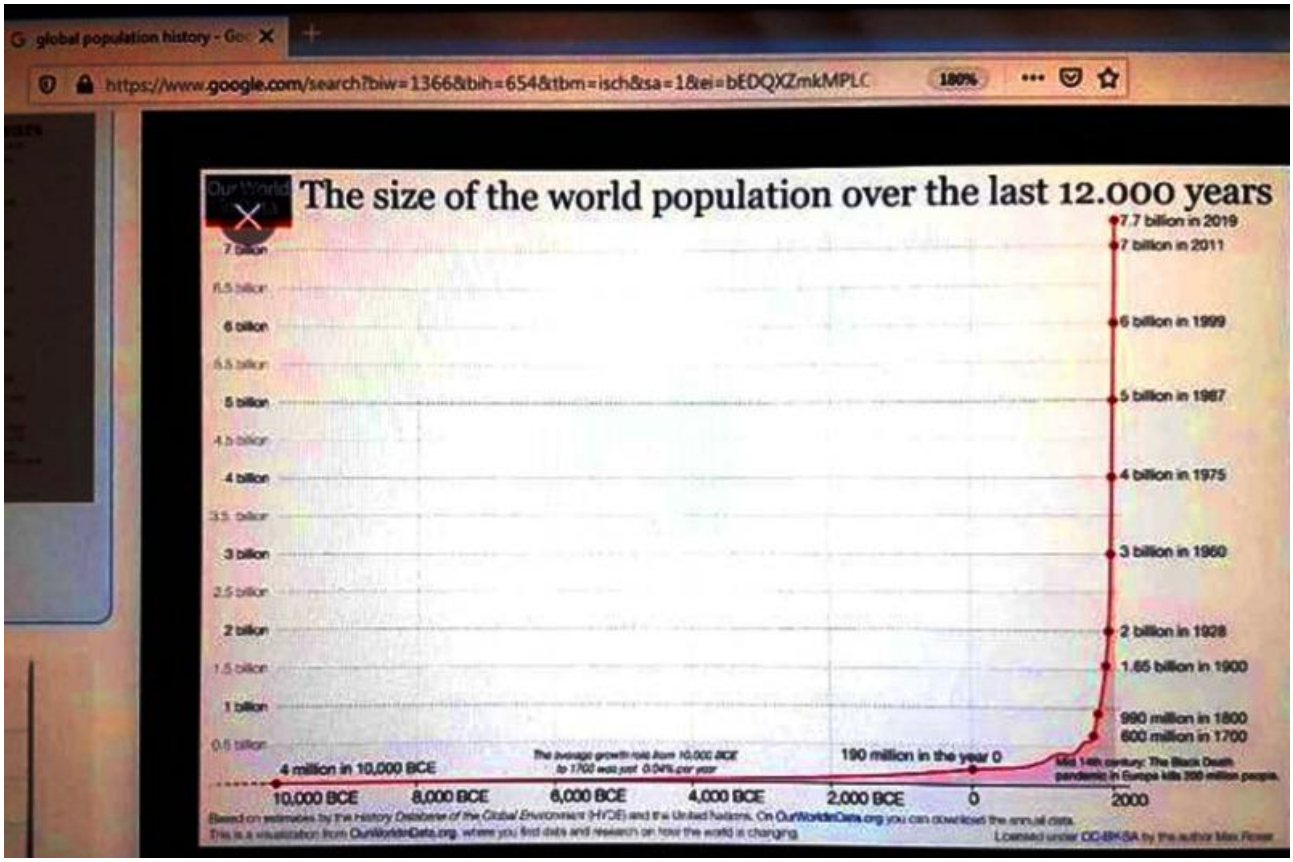
Cette statue est un chef-d'œuvre et est censée être sculptée dans une seule pièce de marbre et peut être vue à Cappella Sansevero, Naples, Italie. Il est considéré par beaucoup comme impossible à créer aujourd'hui, même le filet est fait de marbre avec une sculpture précise. Qui a vraiment fait ça et avec quelle technologie? Les chercheurs ont posé la question - étaient-ils tous vraiment en marbre? Et les statues ont-elles vraiment été créées il y a quelques siècles - ou s'agit-il de faux créés après 1860?

Voici un autre chef-d'œuvre fabriqué à partir d'une technologie similaire.



Les chercheurs ont trouvé de sérieux problèmes dans l'acceptation des statistiques de la population mondiale dans l'histoire - ce qui ne semble pas du tout logique. Pendant des siècles, la population mondiale n'a pas beaucoup augmenté, sauf récemment selon les historiens. D'après les données sur la croissance démographique des 100 dernières années environ, selon les données fournies par les historiens - le monde sera presque vide dans la plupart des pays il y a 500 ans. Cela a incité les chercheurs à demander - des événements graves au cours des derniers siècles ont-ils eu lieu - une telle réinitialisation de l'humanité - pour

remplacer la population - comme une guerre mondiale - ou des événements tels qu'un Armageddon - qui ont fait reculer l'humanité?

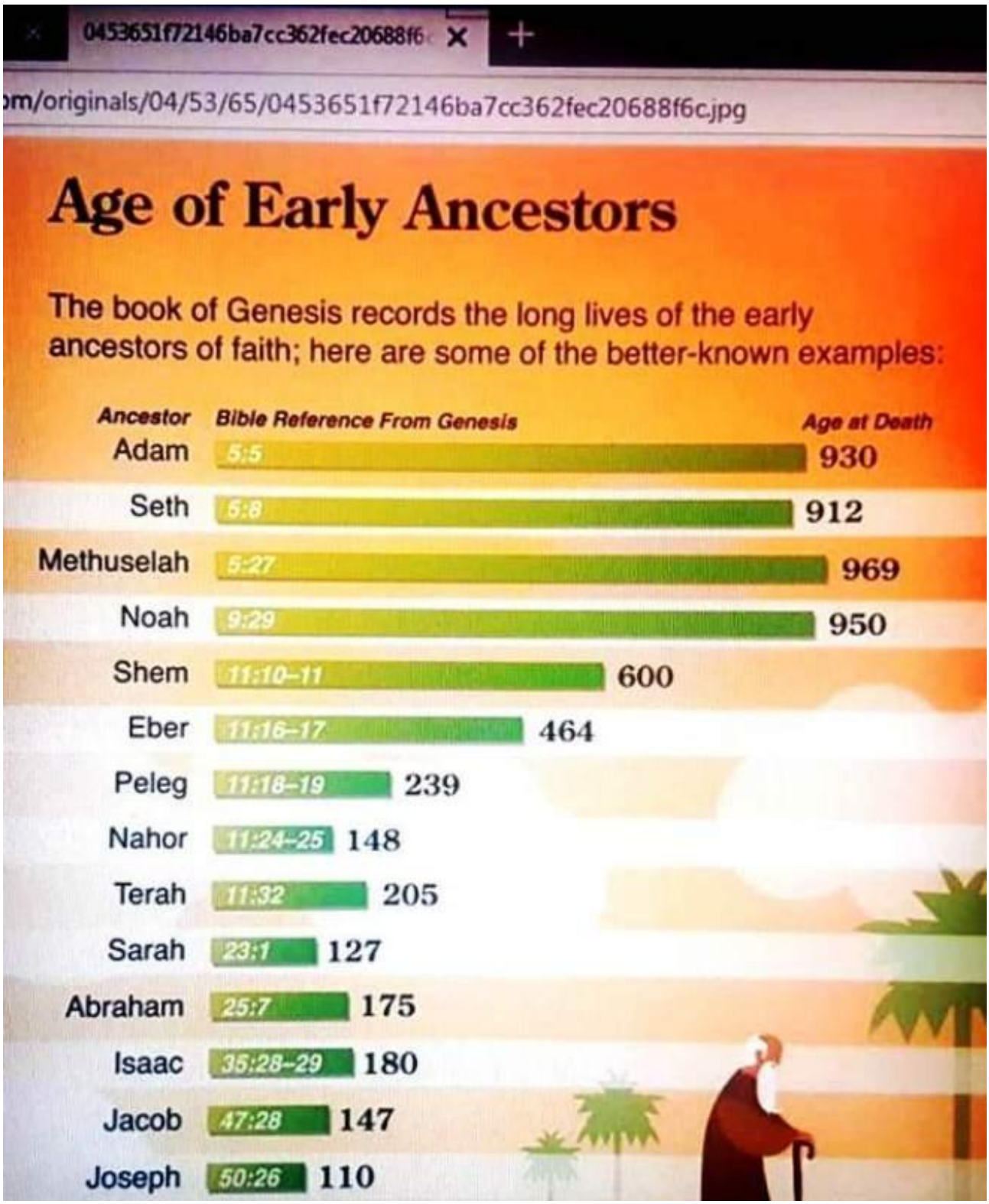


Les chercheurs soulignent que le monde dans le passé peut avoir été avancé technologiquement ou que les conditions climatiques pourraient avoir été différentes et qu'il est très réaliste que les gens aient vécu plus longtemps et étaient en meilleure santé et plus grands.

Si les gens vivaient plus longtemps, ils auraient pu avoir moins d'enfants et, par conséquent, la population aurait pu être beaucoup plus faible qu'aujourd'hui. Mais d'autres chercheurs affirment que cela aurait pu être le contraire et que la population mondiale aurait même pu atteindre 30 milliards de personnes dans le passé.

Les chercheurs indiquent que les villes peuvent être enterrées sous les terres désertiques en Afrique, au Moyen-Orient et en Asie centrale et dans d'autres régions du monde comme l'Antarctique - et il existe de nombreuses preuves qui montrent - de nombreuses personnes ont peut-être vécu dans certaines de ces régions quelques-unes il y a des siècles - ou dans des terres qui peuvent maintenant être sous la mer.

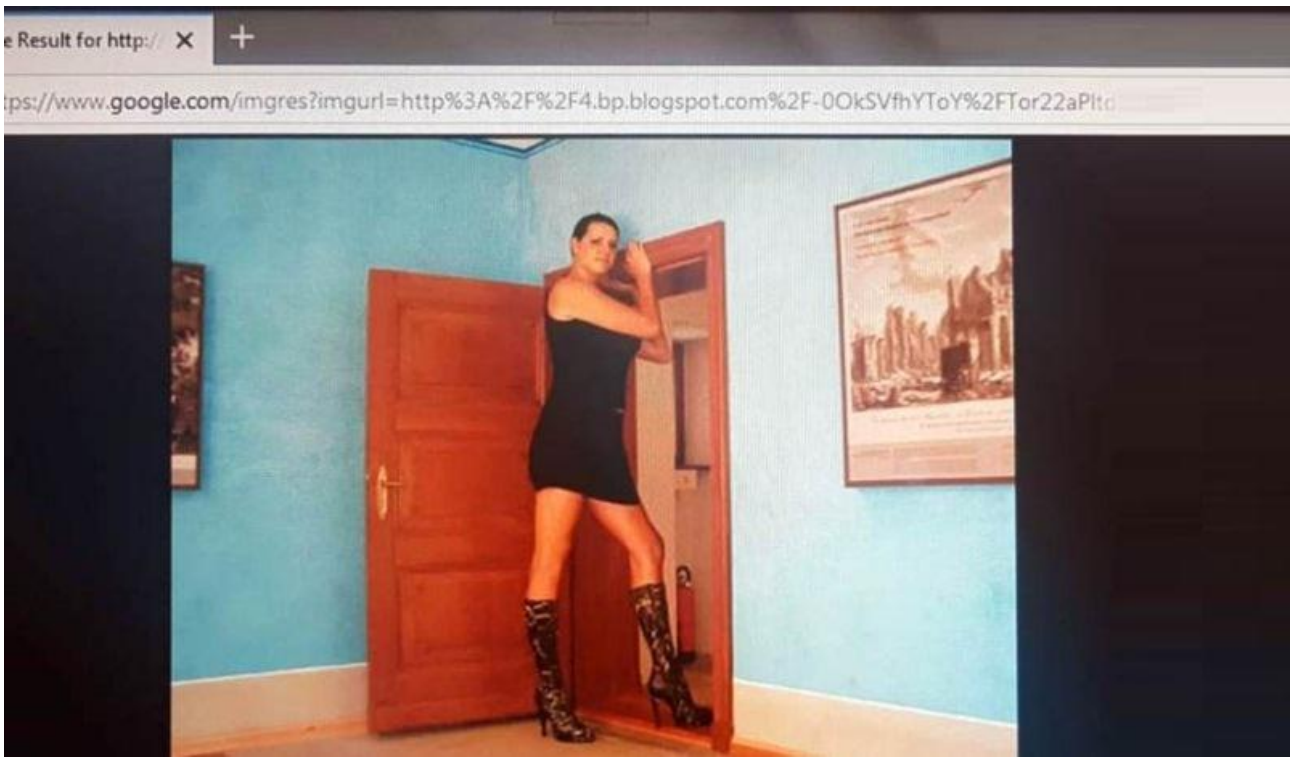
La Bible a des histoires qui mentionnent que beaucoup de gens dans le passé ont vécu plus longtemps et ont peut-être même été plus grands ou géants. Non seulement la Bible, mais de nombreux documents et sources historiques le mentionnent.



Ci-dessus est un exemple de certains personnages de la Bible et combien d'années ils auraient vécu. Les chercheurs soulignent que depuis que l'histoire a été modifiée et falsifiée - les événements de la Bible ne

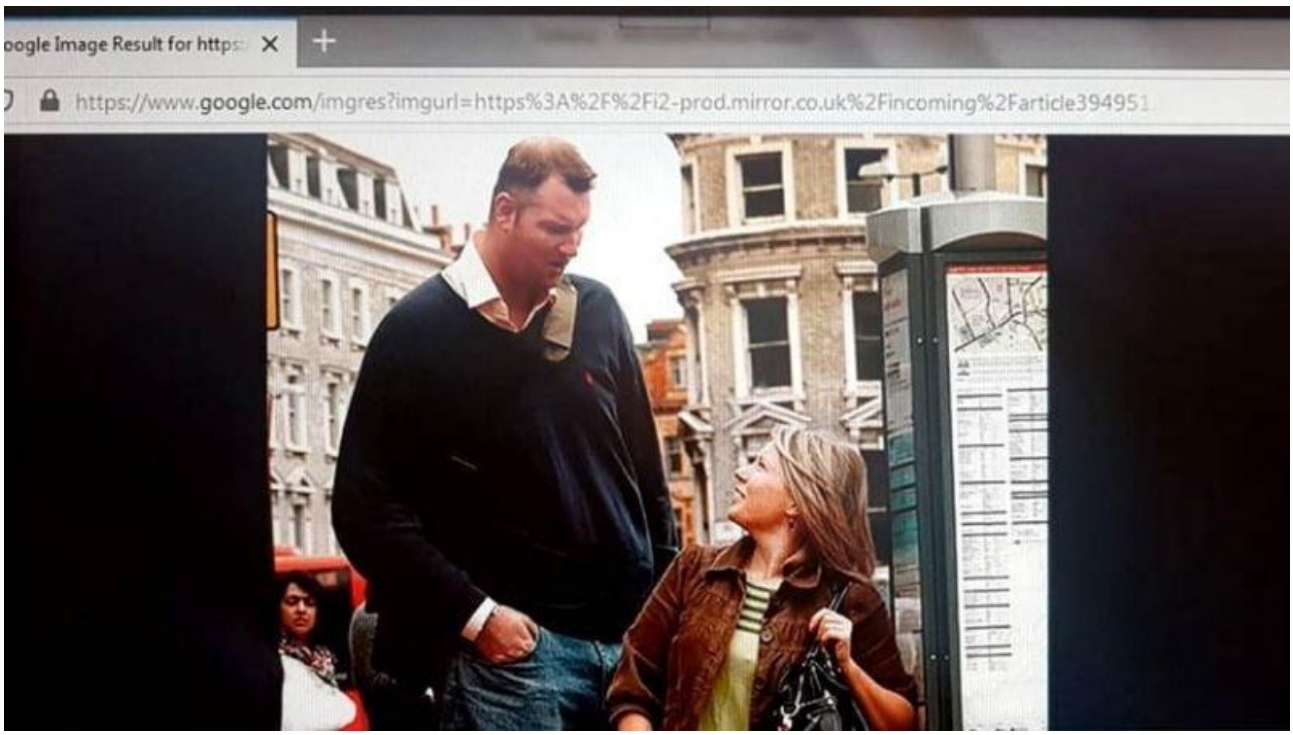
remontent peut-être pas à des milliers d'années mais sont beaucoup plus proches de notre époque. La durée du nombre d'années de vie des gens peut ne pas être exacte dans la Bible - car il existe de nombreuses preuves que les informations peuvent avoir été falsifiées.

Dans le monde entier, au cours des 100 dernières années, la plupart des humains ont grandi en hauteur - et vivent plus longtemps - en raison des améliorations économiques de l'économie mondiale. Ci-dessus, nous pouvons voir un exemple de cela. Voici des exemples de personnes de grande taille vues à travers le monde –



grandi en hauteur - dame allemande

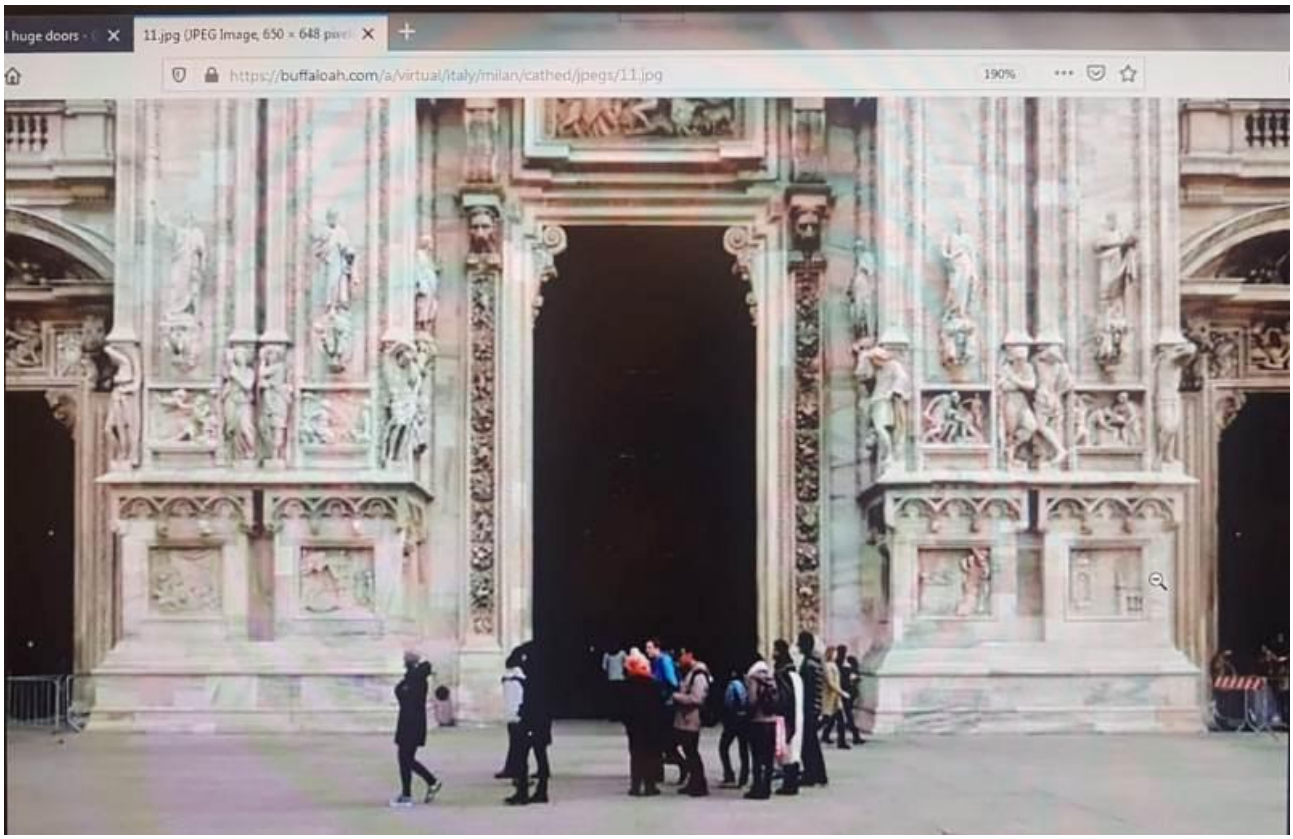
grandi en hauteur - homme asiatique



grandi en hauteur - Homme britannique

T grandi en hauteur - Homme afro-américain

Les chercheurs ont noté que les gens de toutes les races de l'humanité avaient des types de personnes géants aujourd'hui et dans un passé récent. Les chercheurs demandent maintenant - les gens vivaient-ils plus longtemps dans le passé il y a quelques siècles et étaient-ils beaucoup plus grands?



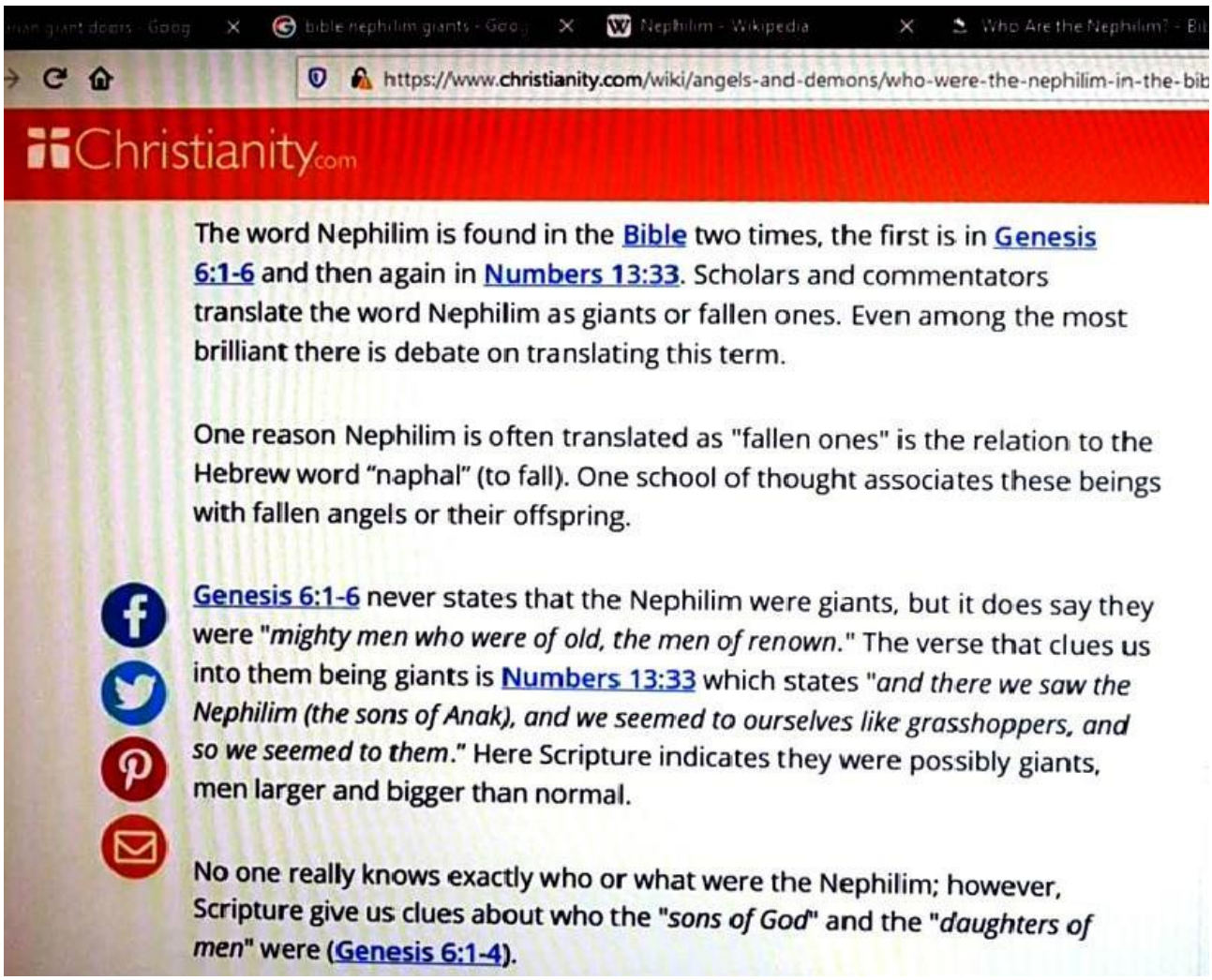
Les portes de la cathédrale de Milan sont très grandes – Italie

Les chercheurs ont souligné que de nombreux bâtiments construits dans le passé avaient d'énormes portes et cela peut être dû au fait que les gens étaient beaucoup plus gros. Au fur et à mesure que nous allons vers l'avenir - les gens grandi en hauteur en raison d'une meilleure santé - à mesure que l'économie

s'améliore. Il existe aujourd'hui des personnes de type géant et il peut y avoir eu de nombreux types de personnes géantes dans le passé également.

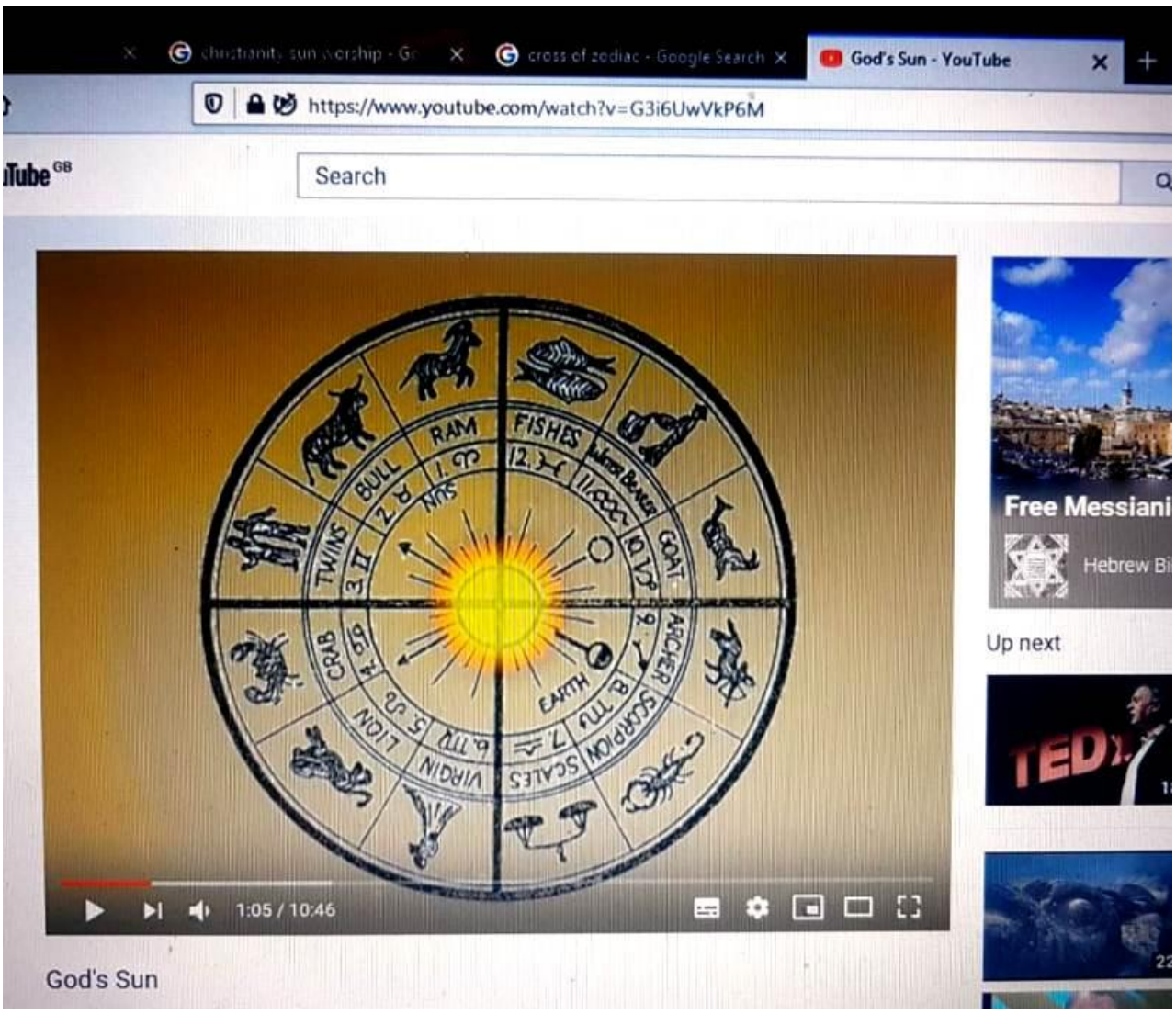
Les chercheurs ont souligné que certains bâtiments modernes sont construits avec d'énormes portes et des plafonds plus élevés dans un but de grandeur et non pour la hauteur - cela ne doit pas être confondu avec les bâtiments plus anciens et pourquoi ils peuvent avoir eu d'énormes portes et plafonds beaucoup plus élevés. Une chose qui était différente dans les bâtiments plus anciens - c'était qu'il y avait un grand nombre de grandes portes - même dans les bâtiments de type résidentiel.

Les chercheurs ont noté que la Bible mentionne Nephilim



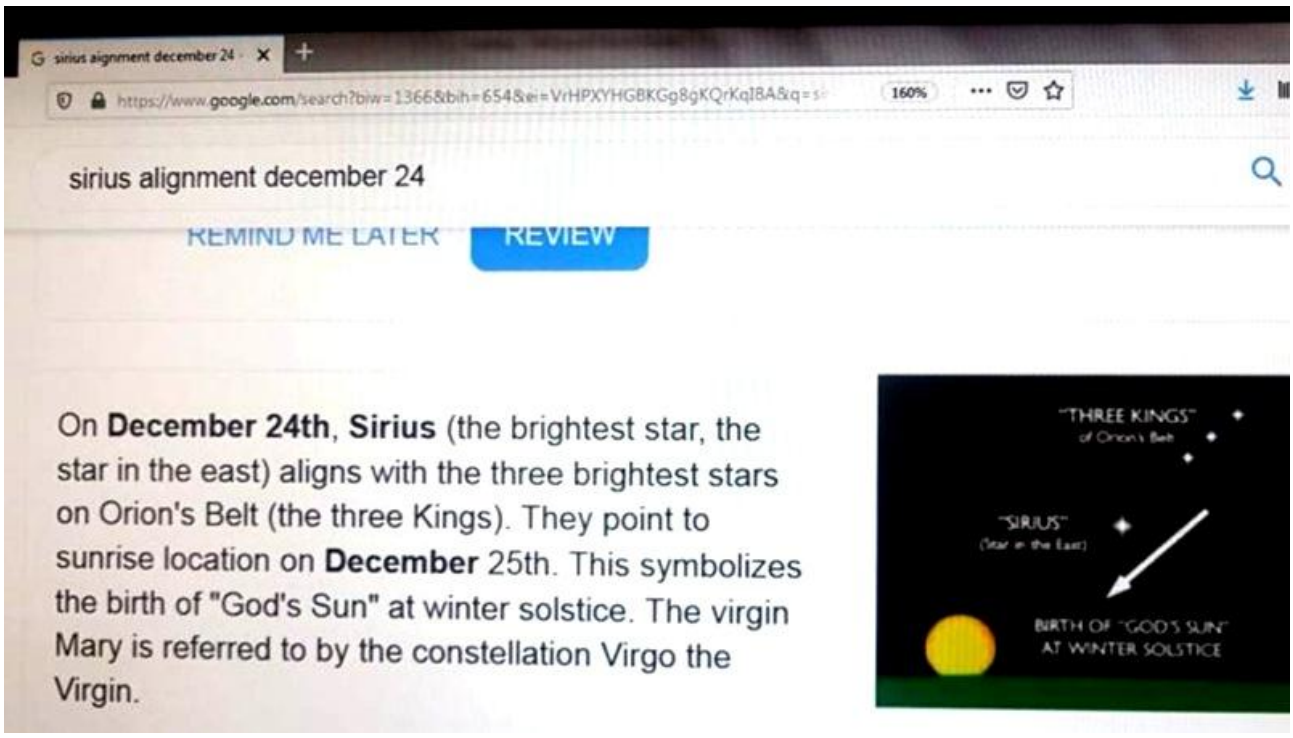
La Bible décrit ces gens comme grandi en hauteur - mais les chercheurs ont été très prudents - parce qu'ils ont trouvé de nombreux problèmes avec les livres de la Bible - et ce que la Bible dit et combien de bibles il y avait. Les chercheurs par exemple - ont trouvé beaucoup d'astrologie ou de culte soleil dans l'histoire de Jésus-Christ dans la Bible.

La CROIX sur le zodiaque reflète la façon dont le soleil passe à travers les 12 constellations tout au long de l'année et montre également les 4 saisons de l'année et les 12 mois et les solstices et les équinoxes.



Dans de nombreux cas, les étoiles et leurs formes ont été dessinées et représentées par des animaux et des figures et des histoires ont même été inventées à leur sujet - pour correspondre aux mouvements des étoiles.

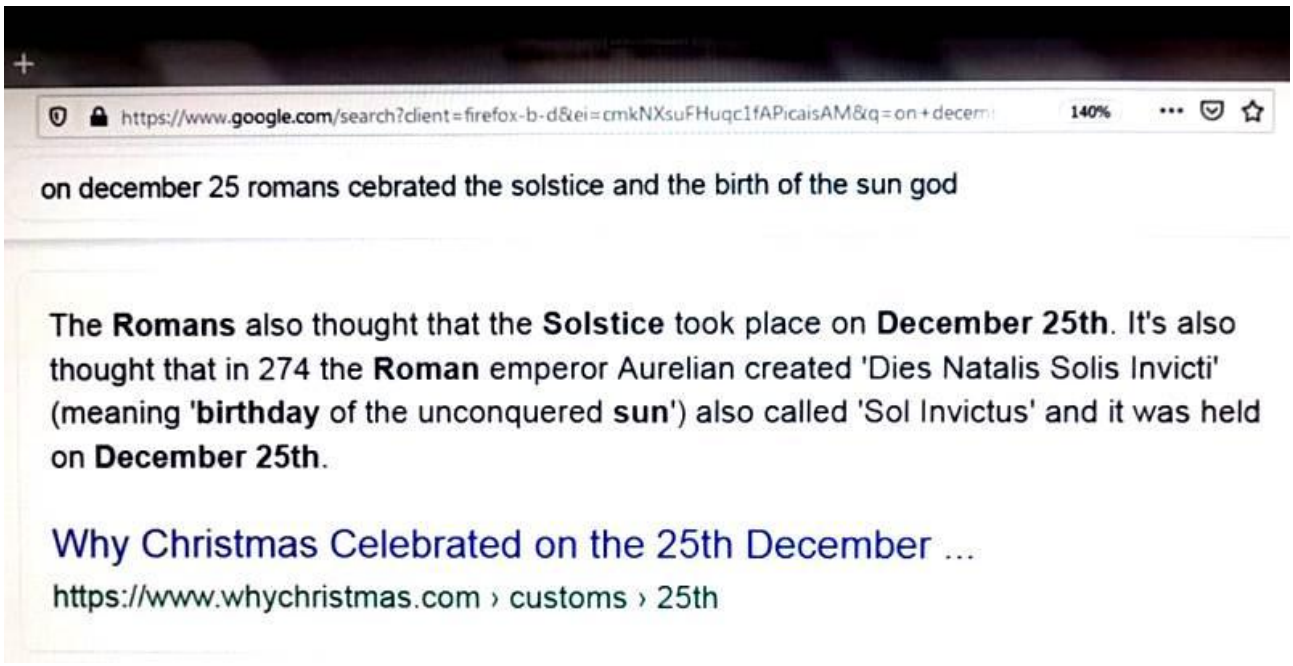
Le 24 décembre - Sirius s'aligne sur les 3 étoiles les plus brillantes de la ceinture d'Orions



La Bible ne dit pas que 3 rois sont venus rendre visite à Jésus à sa naissance, mais l'histoire est très célèbre dans le monde chrétien - et les chercheurs ont souligné que l'histoire pourrait avoir été entièrement composée de l'étoile Sirius - qui mystérieusement s'aligne la veille de Noël - 24 décembre.

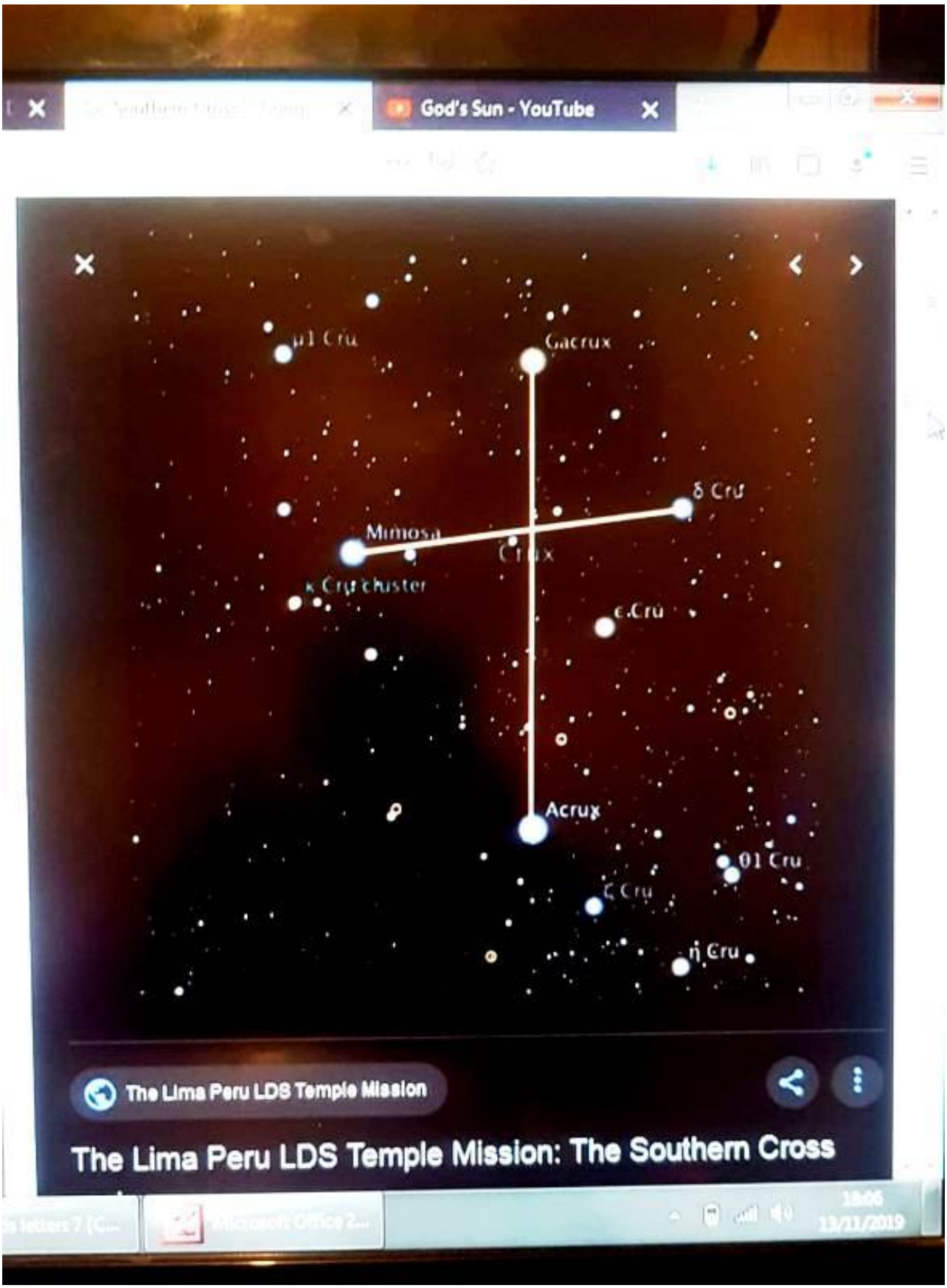
Les trois étoiles de la ceinture d'Orions indiquent où le soleil se lèvera le 25 décembre - jour de Noël.

Selon les historiens - dans l'Empire romain - de nombreuses personnes adoraient le dieu solaire. Les chercheurs se demandent qui sont ces Romains - étaient-ils vraiment des Romains antiques ou étaient-ils des catholiques romains? Les chercheurs posent la question - qui adorait vraiment le dieu solaire était-ce les Romains - ou - les catholiques romains qui adoraient le dieu solaire?



En termes mythologiques, on dit que le soleil meurt à mesure que la longueur de la lumière du jour diminue et est à son point le plus bas au solstice d'hiver - commençant à minuit le 21 décembre (tôt le matin le 22 décembre) et se terminant à minuit le 24 décembre (tôt matin 25 décembre).

Le soleil a en fait cessé de se déplacer vers le sud le 22 décembre et est à son point le plus bas dans l'hémisphère Nord, restant à proximité de la Croix du Sud.


God's Sun - YouTube
μ1 Cru
Gacrux
δ Cru
Mimosa
Crux
κ Cru cluster
ε Cru
Acrux
01 Cru
ζ Cru
η Cru
The Lima Peru LDS Temple Mission
The Lima Peru LDS Temple Mission: The Southern Cross

La Croix du Sud ou Crux est une constellation qui a 4 étoiles majeures dans le ciel du sud et forme la forme d'une croix.

C'est la seule période de l'année où le soleil ne se déplace pas vers le nord ou le sud et le soleil est considéré comme mort pendant pratiquement 3 jours et 3 nuits.

Et on peut dire que le Soleil est mort sur la croix - ou a eu une crucifixion et est ensuite né le 25 décembre et recommence à se déplacer vers le nord. Les chercheurs soulignent la similitude entre la croix du sud et la crucifixion. Les chercheurs demandent - l'histoire a-t-elle été créée pour unir le culte du SOLEIL à l'histoire de Jésus-Christ? Était-ce un plan pour voler le caractère de Jésus-Christ et l'unir au culte du SOLEIL?

Ce que les chercheurs ont trouvé étrange, c'est que le Coran arabe s'opposait au culte du soleil et s'opposait à l'histoire de la Crucifixion - ces deux groupes (les adorateurs du soleil et les adeptes de la Crucifixion) - se sont-ils unis pour affronter et s'opposer aux adeptes du Coran arabe?

Le Coran arabe a ouvertement contesté et nié la Crucifixion et dit qu'elle n'a jamais eu lieu et dit que c'est un mensonge total et une fausse histoire - cela a fait des adeptes du Coran arabe - les pires ennemis haïs

des chrétiens dans le passé - une grande partie de cela la haine continue même aujourd'hui.

004.157
YUSUFALI: That they said (in boast), "We killed Christ Jesus the son of Mary, the Messenger of God";- but they killed him not, nor crucified him, but so it was made to appear to them, and those who differ therein are full of doubts, with no (certain) knowledge, but only conjecture to follow, for of a surety they killed him not -
PICKTHAL: And because of their saying: We slew the Messiah, Jesus son of Mary, God's messenger - they slew him not nor crucified him, but it appeared so unto them; and lo! those who disagree concerning it are in doubt thereof; they have no knowledge thereof save pursuit of a conjecture; they slew him not for certain.
SHAKIR: And their saying: Surely we have killed the Messiah, Jesus son of Mary, the messenger of God; and they did not kill him nor did they crucify him, but it appeared to them so (like Isa) and most surely those who differ therein are only in a doubt about it, they have no knowledge respecting it, but only follow a conjecture, and they killed him not for sure.
KHALIFA: And for claiming that they killed the Messiah, Jesus, son of Mary, the messenger of GOD. In fact, they never killed him, they never crucified him - they were made to think that they did. All factions who are disputing in this matter are full of doubt concerning this issue. They possess no knowledge; they only conjecture. For certain, they never killed him.

Les chercheurs ont souligné qu'en raison de telles déclarations faites dans le Coran arabe - c'était comme une guerre totale dans l'histoire - entre l'islam originel et le christianisme - une guerre concernant - la vérité sur l'histoire de Jésus-Christ - ou - une guerre concernant la vérité dans l'histoire et concernant qui dit des mensonges. Dans le passé, beaucoup de gens considéraient la Bible comme une véritable histoire et le font encore aujourd'hui.

Les chercheurs ont souligné que l'islam moderne d'aujourd'hui est divisé en groupes ou sectes avec

diverses croyances et certaines sectes ont un système de clergé comme l'Église catholique - et d'autres sectes suivent des livres qui s'opposent et se contredisent. L'islam originel auquel les chercheurs ont fait référence - était basé sur les textes du Coran arabe. Les chercheurs ont noté que de nombreuses traductions du Coran arabe comportaient des erreurs et des manipulations politiques - mais il ressortait clairement des textes du Coran arabe - qu'il s'agissait d'une guerre entre - quelle est la vérité de l'histoire - et ce qui est un mensonge.

Les chercheurs ont conclu que le 25 décembre était le jour de naissance supposé de Jésus-Christ et qu'il s'agissait clairement d'une copie du mouvement du soleil et des étoiles. Jésus - selon le christianisme - soi-disant - est mort sur la croix ou quelque chose de similaire et est ensuite mort pendant environ 3 jours, puis il est revenu à la vie.

Une grande partie du christianisme que nous voyons aujourd'hui - avec des groupes réformés - beaucoup ont préparé des réponses à de telles choses de manière ridicule. De nombreux groupes d'églises modernes ont également modifié leurs croyances loin de la Bible de ce que le christianisme a pu être il y a quelques centaines d'années - parce qu'ils se rendent compte que cela était lié au culte du soleil. Mais ils ne peuvent pas changer ce que dit la Bible.

Parce qu'ils ne peuvent pas changer ce que dit la Bible, la plupart des groupes religieux modernes se concentrent sur le chant et se concentrent sur les problèmes du monde d'aujourd'hui et parlent de la guérison miraculeuse et du pardon des péchés - en fonction de votre croyance en Christ. Ils lisent des

textes de la Bible de manière sélective - mais aucune réponse sérieuse n'est donnée concernant certaines des histoires de la Bible.

De nombreuses peintures de Jésus-Christ ou des dessins - le représentent avec un soleil autour de sa tête - montrant des éléments de l'adoration du soleil.

Les chercheurs sont arrivés à la conclusion que la Bible a une place importante dans l'histoire - mais elle a plusieurs milliers de versions différentes - et contient également des éléments d'adoration soleil.

Il y a beaucoup d'histoires dans les textes bibliques et le Coran arabe concernant Jésus - les chercheurs ont conclu que dans une certaine mesure - un homme nommé Jésus-Christ existait probablement et était bien connu dans le monde entier - et que son histoire était

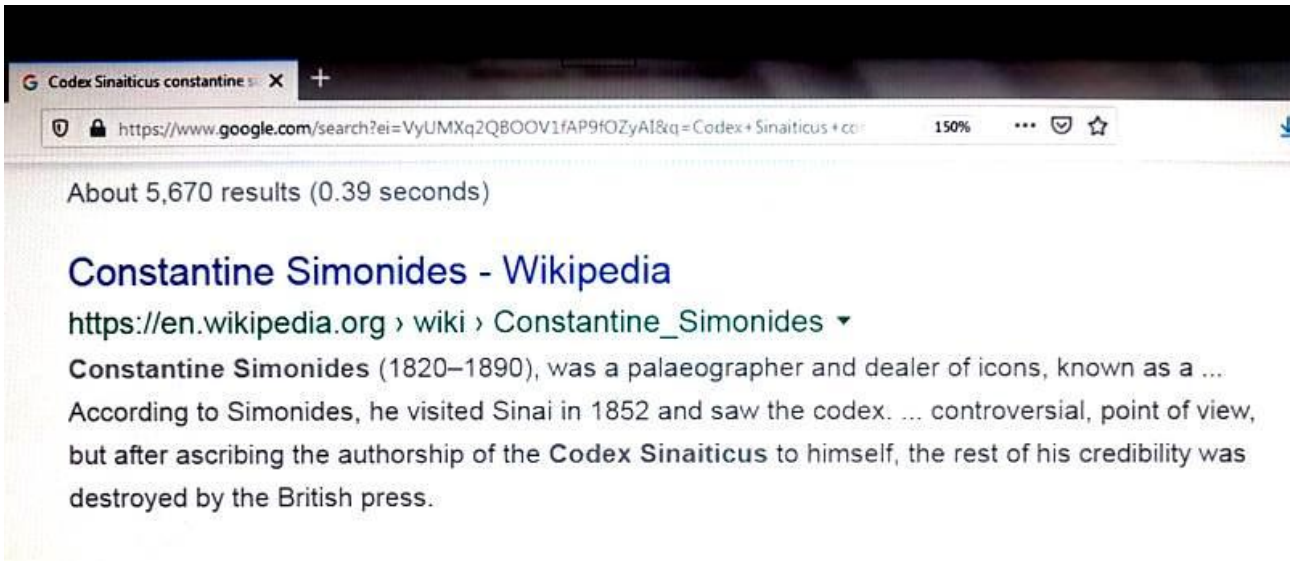
exagérée et modifiée - pour correspondre à la politique ou systèmes religieusement oppressifs.

Une grande partie de l'histoire du monde est basée sur les événements de la Bible - et la Bible et ses livres ont longtemps été considérés par beaucoup - comme une véritable histoire du monde. De nombreux historiens au cours des 2 derniers siècles se sont efforcés de faire correspondre l'archéologie et l'histoire - aux histoires de la Bible. Ce que nous savons aujourd'hui, c'est qu'il existe des milliers de bibles différentes et que beaucoup ont été écrites pour des raisons politiques ou par des hommes d'affaires tels que Constantin Simonides. Il y avait des centaines d'hommes d'affaires comme lui - qui écrivaient une grande partie des événements et de l'histoire - des histoires de la Bible - et ils la vendaient et affirmaient que c'était la parole de Dieu. C'était une grosse affaire - des centaines d'hommes d'affaires le faisaient avec de nombreux employés qui faisaient la rédaction.

Le Codex Sinaiticus - manuscrit biblique grec - aurait été découvert en 1889 dans le Sinaï, en Égypte. Un homme grec appelé Constantin Simonides - qui était un homme très instruit à l'époque, écrivait et vendait ses propres faux manuscrits bibliques en langue grecque au roi de Grèce et à de nombreuses autres personnes en Europe et dans le monde. Les historiens savent qu'il vendait des contrefaçons mais affirment que certains des manuscrits qu'il a vendus - étaient des originaux -

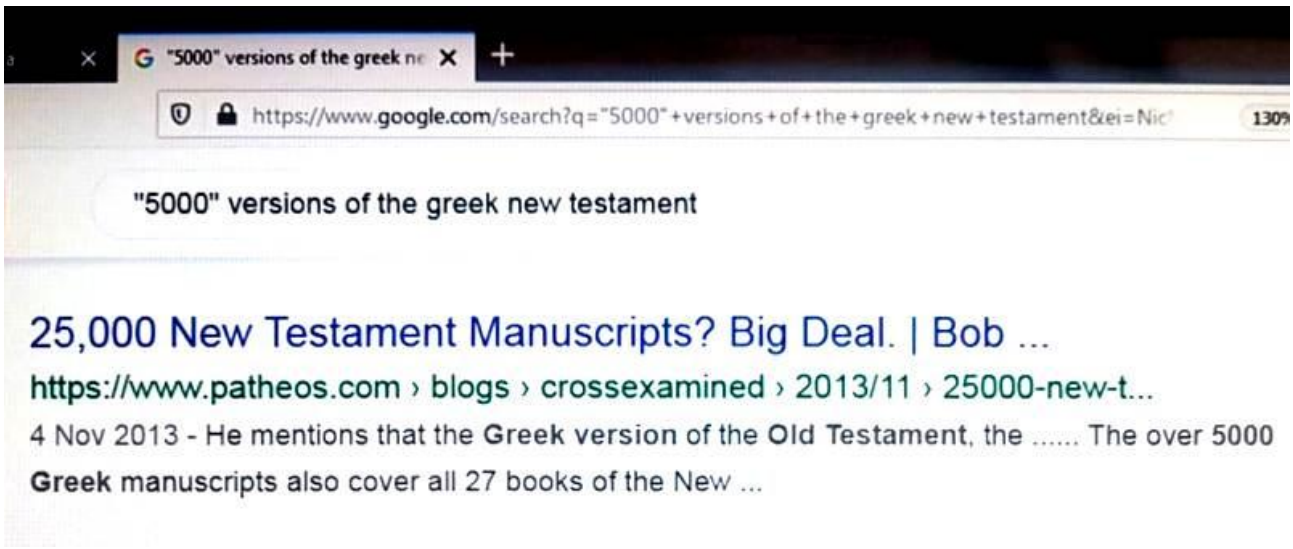
qu'il aurait trouvés sur le mont Athos - mais les historiens n'en montrent aucune preuve.

Constantin Simonides - le même homme - a affirmé avoir écrit lui-même cette Bible du Codex Sinaiticus. Les historiens savent que tant de manuscrits dans le monde étaient des faux - probablement tous - et que Constantin Simonides avait admis que cela avait également été écrit par lui.



Les chercheurs soulignent que Constantine Simonides était un écrivain expert - mais les historiens ont décidé d'ignorer que Constantine Simonides avait clairement admis qu'il l'avait écrit et qu'il s'agissait d'un faux.

Aujourd'hui, nous avons environ 5000 manuscrits ou plus - du Nouveau Testament grec et la plupart d'entre eux sont complètement différents les uns des autres et ne sont même pas complets - cela vous montre un exemple du nombre de contrefaçons.



Les chercheurs demandent - comment peuvent-ils appeler cela un trésor historique - même après que Constantin Simonides a admis qu'il l'a écrit - et aujourd'hui, c'est au British Museum.

De nombreux historiens modernes affirment que ces soi-disant manuscrits sont anciens et originaux - et ils ont écrit de nombreux documentaires fantastiques sur ces manuscrits dans de nombreux livres - mais les chercheurs ont constaté que tous les manuscrits sont différents les uns des autres et qu'il n'y a aucune preuve montrer s'ils sont faux ou non.

De nombreux chercheurs disent que toute l'histoire du monde est un mensonge - pas seulement des copies ou des erreurs - ils prétendent que le monde a une histoire totalement différente - et que tout a été fait pour cacher la vraie histoire.

Les chercheurs ont posé la question de savoir ce qu'est exactement la Bible et quelle était-elle à l'origine? La Bible est évidemment une collection de livres écrits par différentes personnes à différents moments dans différentes parties du monde. Étant donné que nous avons tant de variantes différentes de la Bible et de ses livres - des milliers de variantes en fait - il peut être difficile de savoir ce qui était réellement écrit dans les livres originaux de la Bible. Chaque écrivain a changé et ajouté et supprimé de la Bible comme ils le souhaitaient, quand ils ont écrit leur manuscrit pour leur nation - ou pour leur client. Les chercheurs de notre temps affirment ce fait très clairement avec des preuves concluantes.

Non seulement à notre époque - mais le Coran arabe du passé - indique également clairement que les livres originaux ont été modifiés. En regardant l'histoire, nous pouvons voir à quel point les adeptes du Coran arabe - (connus sous le nom de musulmans aujourd'hui) - se sont opposés aux adeptes de la Bible - il devait être de notoriété publique que la Bible et ses livres étaient en train d'être modifiés à l'époque.

Les chercheurs ont découvert que le Coran arabe condamne en fait les personnes qui écrivaient de tels manuscrits et les vendaient ou en gagnaient. Des centaines d'autres personnes à l'époque écrivaient leurs propres Bibles qui étaient considérées comme une histoire par beaucoup de gens à l'époque - c'était

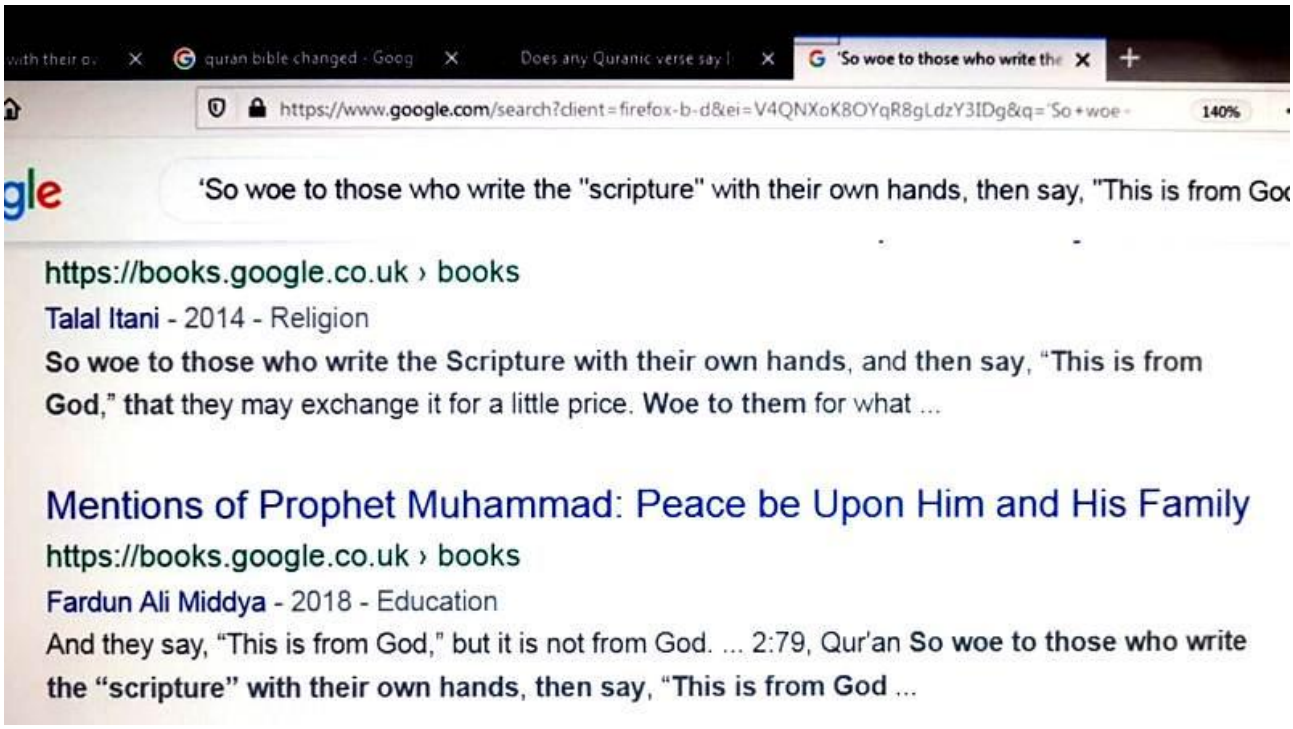
une grosse affaire. Afin de cacher le fait que tant de manuscrits étaient faux - beaucoup de milliers d'entre eux ont été détruits - et bien sûr le Coran arabe et ses disciples ont été diabolisés et considérés comme l'ennemi.

Parce que le Coran arabe et ses adeptes (connus aujourd'hui sous le nom de musulmans) exposaient une grande partie de ce qui se passait - le Coran arabe et ses adeptes étaient considérés comme une menace par les nombreuses personnes profitant de la création de fausses histoires et de la modification de la Bible pour leur propre politique et des raisons financières. C'était la guerre entre 2 peuples - probablement un côté changeait et modifiait l'histoire et l'autre voulait le préserver.

Quiconque a lu le Coran arabe - remarquera le langage fort qui condamne ces personnes. Semblable au nombre de chercheurs qui condamnent aujourd'hui ces mêmes personnes - parce qu'ils ont menti sur l'histoire du monde. Cela a ensuite expliqué pourquoi il y avait une si grande haine entre ces 2 côtés dans l'histoire. C'est presque comme si une guerre avait lieu aujourd'hui également - entre les chercheurs et les personnes qui ont écrit les mensonges de l'histoire.

Ci-dessous, on peut voir que le Coran arabe était contre la falsification des écrits et de l'histoire dans la Bible -

et le Coran arabe a exposé de telles actions et les a condamnées - du Coran arabe - chapitre 2 - verset 79



Il était évident pour les chercheurs qu'une guerre d'histoire, de vérité et de mensonges - se déroulait entre l'islam originel et les gens qui écrivaient l'histoire - en particulier l'histoire de la Bible. Cela a incité les chercheurs à se demander si l'islam originel avait un rôle plus important en Europe que ne le dit l'histoire.

Le monde moderne a le christianisme à l'ouest principalement, l'islam au centre, et l'hindouisme et le bouddhisme à l'est, on peut dire. Les données sur le nombre de chrétiens sont en réalité beaucoup plus faibles - lorsque le nombre d'athées est pris en compte - ce qui fait probablement de l'islam - la plus grande religion du monde aujourd'hui. Il existe également

d'autres religions, mais ce sont probablement les grandes religions qui se démarquent.

Les chercheurs se sont penchés sur l'histoire de Bouddha - une figure très importante en Asie - et ils ont trouvé beaucoup de similitudes entre Bouddha et Jésus-Christ. Les chercheurs sont parvenus à la conclusion - qu'ils sont probablement la même personne historique - ou que leurs histoires ont été copiées, dupliquées et modifiées.

L'étymologie est une science et voici quelques similitudes dans l'étymologie des mots dans le bouddhisme et le christianisme

==========

Le sanskrit TRi-RaTNaS - dans le monde oriental

Le latin TRi-NiTaS - dans le monde occidental

==========

Triratna - représentent les trois joyaux du bouddhisme

Trinité - représente un Dieu en trois personnes différentes

==========

Après Bouddha viendra le Bouddha Maitreya (Sanskrit) - Medeya (Pali) et il atteindra l'illumination complète, et enseignera la Vérité Pure et la Voie Pure

Après que Jésus viendra l'Esprit de Vérité et il vous guidera dans toute la Vérité, car il ne parlera pas de sa propre autorité, mais tout ce qu'il entendra, il le dira

==========

Bouddha est mort entre 2 arbres sal

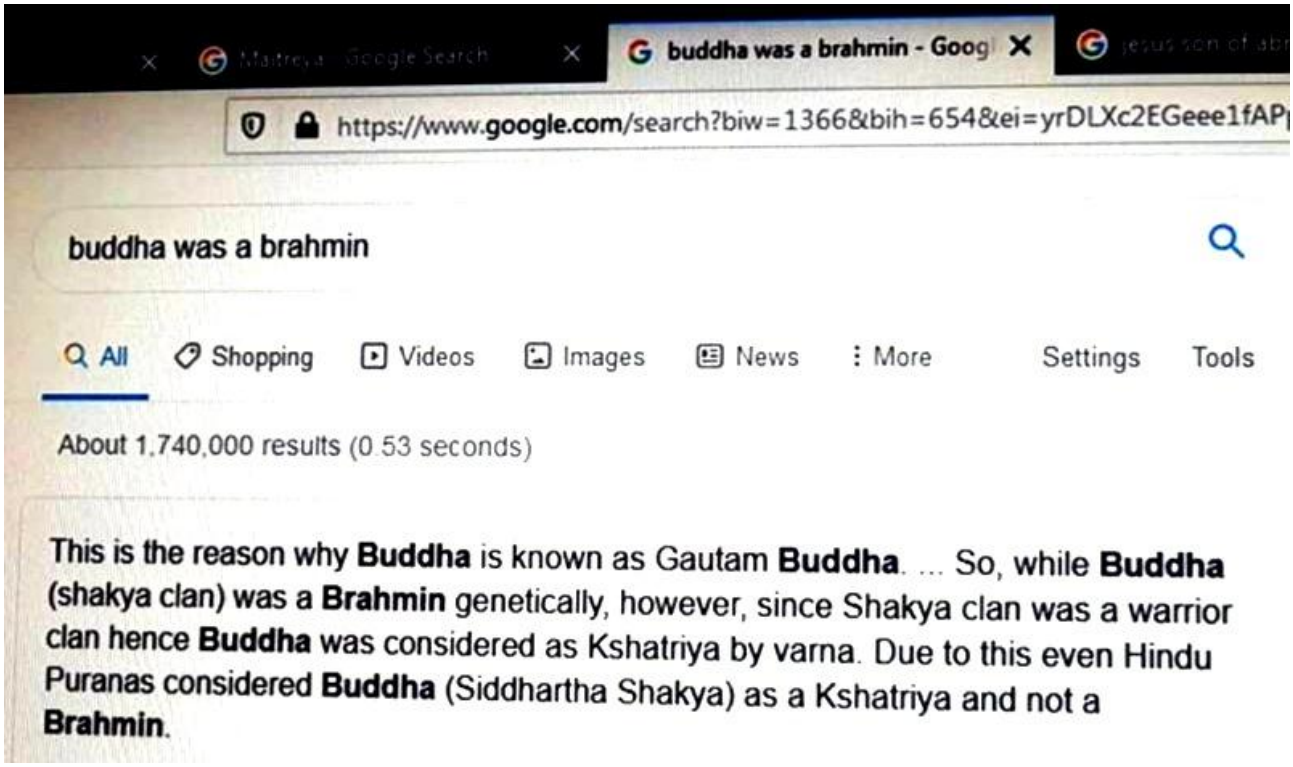
Jésus - la crucifixion a eu lieu entre 2 autres hommes sur des arbres ou des sabots en bois ou des croix en bois

==========

Matthieu dans le Nouveau Testament commence par appeler Jésus le fils de David, montrant son origine royale, et l'appelle également le fils d'Abraham, montrant qu'il était un Israélite

Bouddha était un brahmane de naissance - Brahmane est membre de la plus haute caste de l'hindouisme - et Bouddha était également considéré comme Kshatriya par Varna

==========

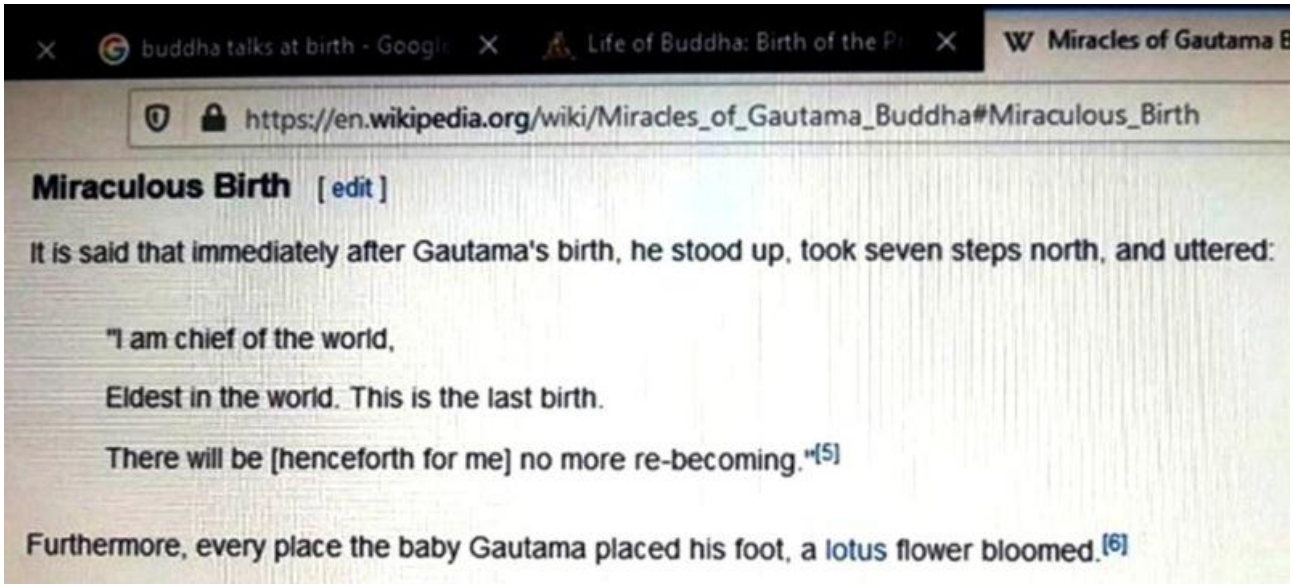


Notez que les chercheurs ont noté la similitude entre les mots Shakya et le nom hébreu Ishaak (en anglais Isaac) ainsi que la similitude entre Abraham et Brahmane

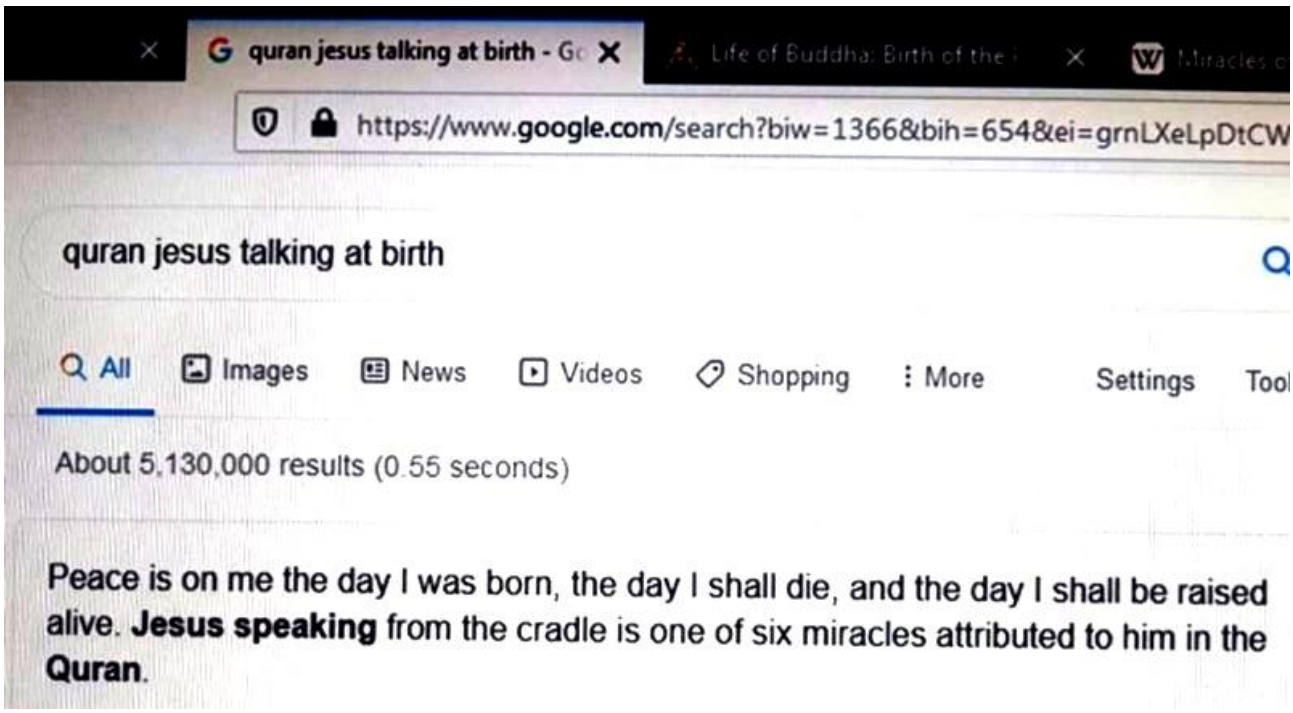
Le christianisme n'est pas la seule source de Jésus-Christ - le Coran arabe mentionne également son histoire. Nous l'appelons Jésus en anglais, la langue arabe l'appelle Esa ou Esau ou Isa, selon votre prononciation. Voici quelques autres choses que les chercheurs ont signalées sur Bouddha.

==========

Bouddha a commencé à parler à sa naissance - c'est ce que le bouddhisme nous dit aujourd'hui



Une histoire similaire se trouve dans le Coran arabe - elle dit que Jésus-Christ a commencé à parler quand il est né



==========

Les quatre évangiles ne suggèrent aucun lien entre la naissance de Jésus-Christ et un arbre, alors pourquoi les chrétiens ont-ils un arbre de Noël?

Peut-être que la réponse est ici - selon le Coran arabe, Jésus est né à côté d'un arbre.

La tradition de l'arbre de Noël est une si grande tradition et selon les historiens modernes, ils vous disent que c'est probablement une tradition païenne d'il y a plusieurs siècles et disent beaucoup de choses différentes - ce qui vous embrouille beaucoup - aucune n'a de sens - certains chercheurs disent de telles choses ont été conçues exprès pour cacher la vérité - et pour créer une telle confusion et une telle difficulté

pour que les chercheurs finissent par abandonner - ou pour penser finalement qu'il n'y a pas de vérité là-bas.

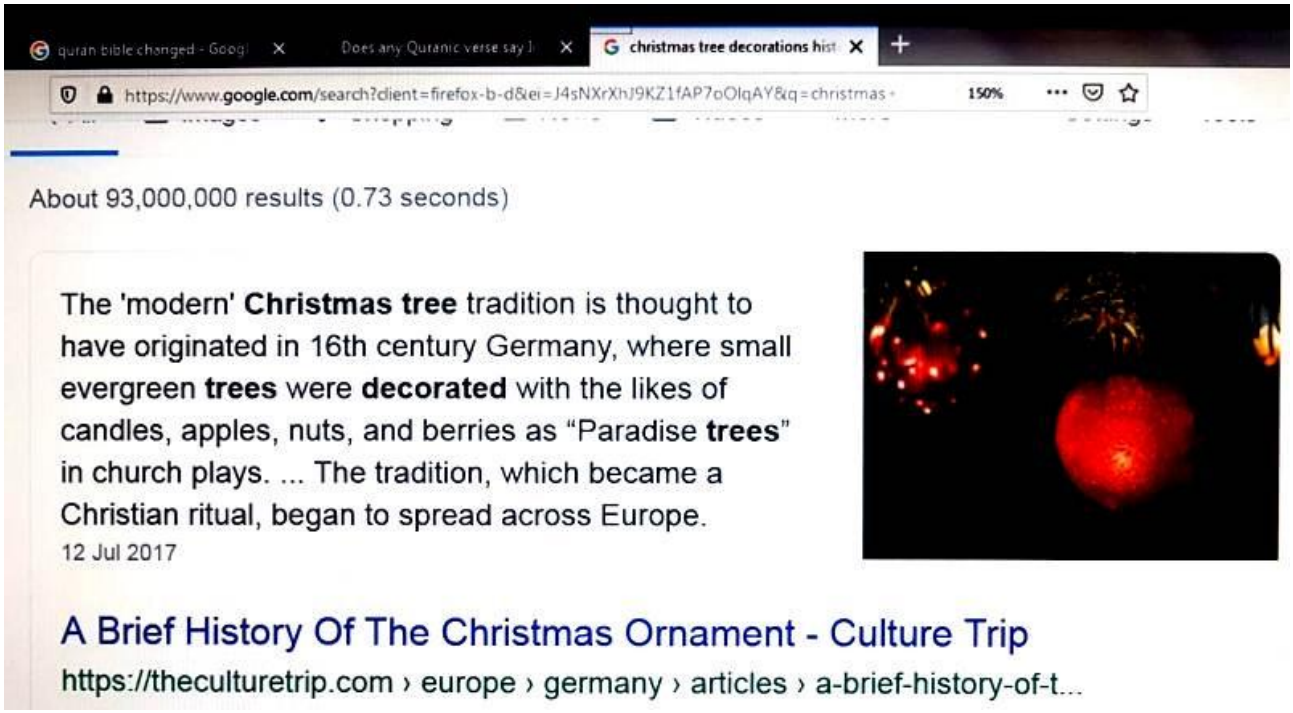
Ce que les chercheurs ont trouvé très étrange, c'est que le Coran arabe mentionne l'histoire de la naissance de Jésus-Christ et que l'histoire de naissance est différente dans une certaine mesure des Évangiles de la Bible. Le Coran arabe dit que Jésus parlait après sa naissance par exemple, et dit également que Jésus est né à côté d'un arbre. L'histoire ci-dessous, où il est dit - elle - elle fait référence à la Vierge Marie et raconte l'histoire de la naissance à côté d'un arbre. L'arbre a - des dates. Les dattes sont un type de fruits sucrés qui poussent sur les palmiers dattiers.

But in the Qur'an's account of the birth of Jesus a tree features prominently. I have commented elsewhere on the story of *Jesus' birth in the Qur'an*, so I will only quote the relevant Qur'anic verses here:

> *She conceived him, and she withdrew with him to a far place. (19.22) And the pangs of childbirth drove her to the trunk of a palm tree. She said: "I wish I had died before this and had become something totally forgotten!" (19.23) Then he called her from beneath her: "Do not grieve! Your Lord has placed a rivulet beneath you, (19.24) and shake the trunk of the palm tree toward you, and it will let fall fresh dates upon you. (19.25) So eat, drink, and be consoled. If you meet any human being, say: 'I have vowed a fast to God, so I will not speak today to any human being.'" (19.26)*

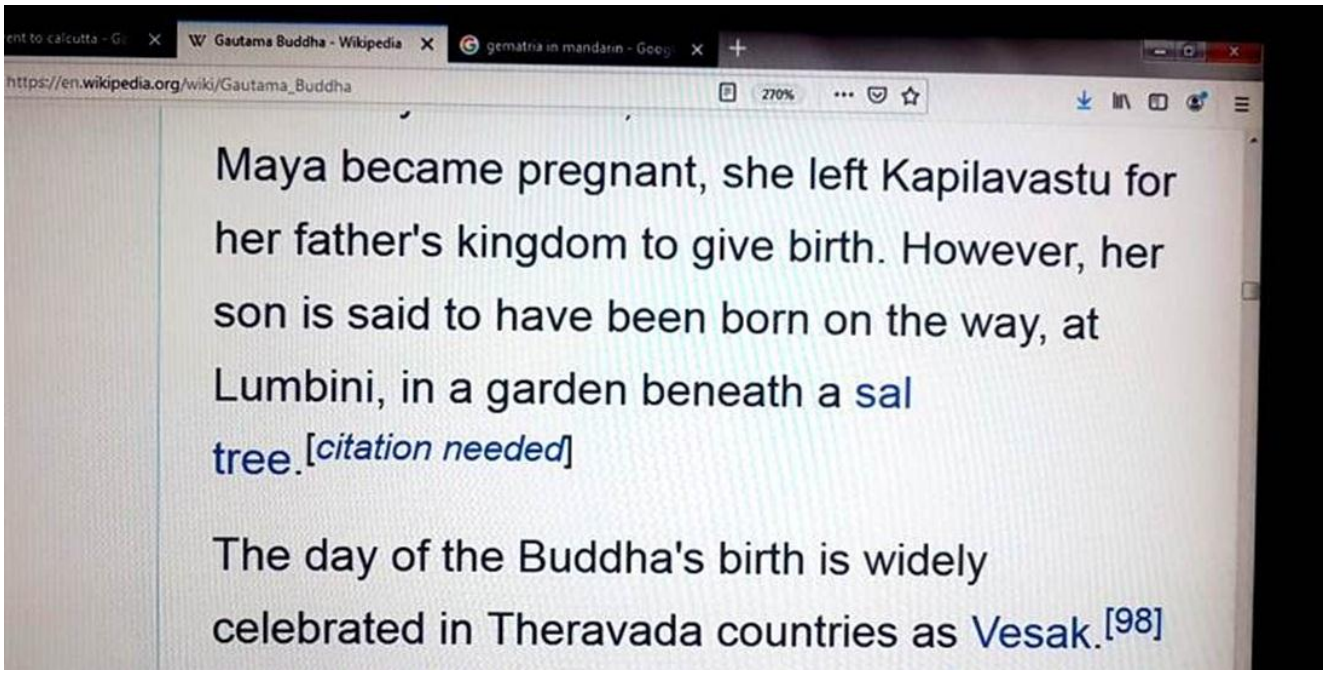
The birth took place under a palm tree which also provided Mary with food she desperately needed. This account also has noticeable similarity with the tradition of placing presents under the Christmas tree. The latter may be seen as celebrating the sending of Jesus as

Les chercheurs ont découvert que l'histoire du sapin de Noël n'avait que quelques siècles et pas 2000 ans et cela les a amenés à se demander - quand Jésus-Christ a-t-il réellement vécu? De plus, les arbres de Noël étaient à l'origine décorés de fruits sucrés tels que des pommes et des baies ou des fruits similaires que les gens trouvaient sur leur marché local.



Ces preuves ont amené les chercheurs à se demander - que faisaient ces soi-disant chrétiens en Europe? Pourquoi décoraient-ils un arbre de cette manière? Étaient-ils tous réellement chrétiens? Ou l'histoire de l'Europe a-t-elle été délibérément modifiée? Après tout, le Coran arabe était l'ennemi et la force adverse à l'époque. Les historiens ont-ils caché la véritable histoire de l'Europe ou l'ont-ils délibérément modifiée pour supprimer toute trace du Coran arabe et de ses disciples?

Bouddha aussi, est né à côté d'un arbre



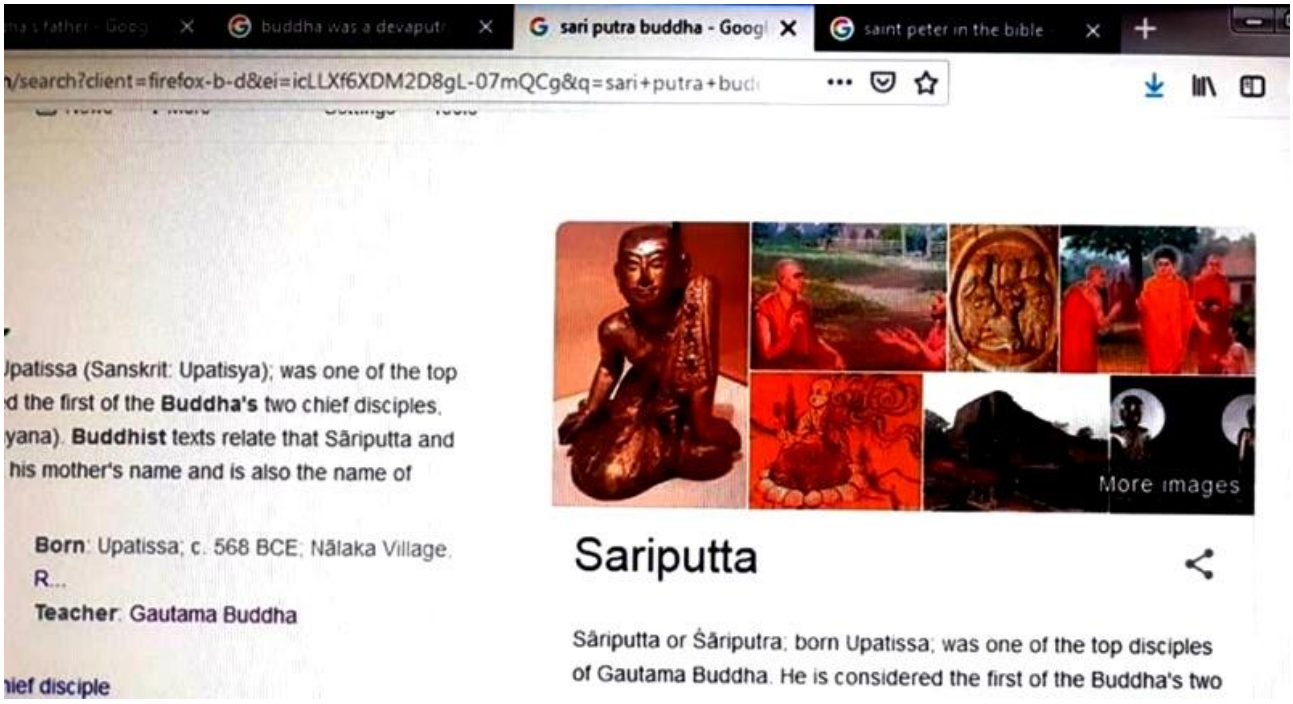
==========

Bouddha marche sur l'eau

Jésus marche sur l'eau

==========

Sari Putra - Sari Putta était l'un des meilleurs hommes de Bouddha



San Pietro - Saint Pierre était l'un des meilleurs hommes de Jésus

Remarquez la similitude entre Putra - Putera et Peter

==========

La mère de Bouddha est appelée - Maya

La mère de Jésus-Christ s'appelle - Maria en latin

==========

Noble octuple chemin de Bouddha vers l'illumination

Jésus a donné huit béatitudes dans le sermon sur la montagne

==========

Bouddha est né à Lum-bini

Jésus est né à Bet Lehem ou Bayta Lahm – Lum

==========

Anuruddha était le disciple et le cousin frère de Bouddha

Andrew était un apôtre de Jésus et frère de Pierre

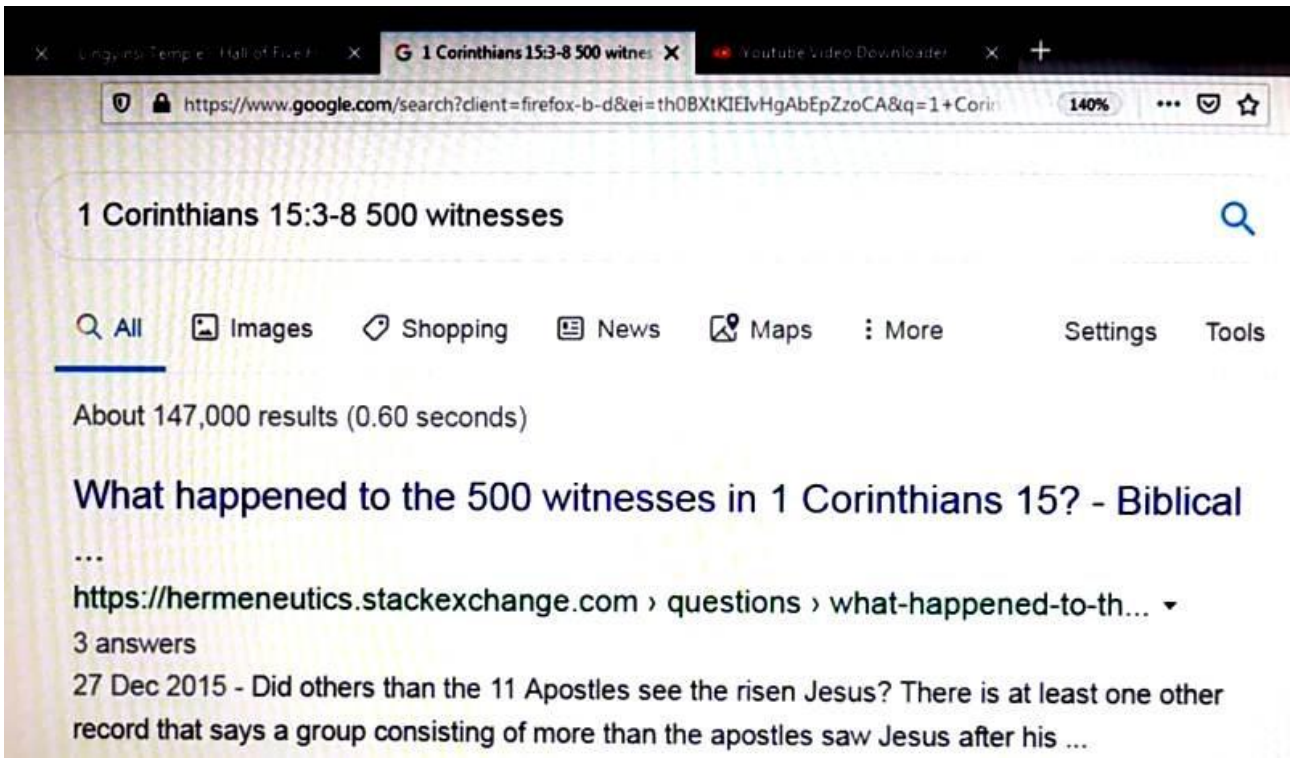
==========

La Vierge Marie a eu Jésus et elle n'a pas eu de relations sexuelles

La mère de Bouddha - Maya n'a pas non plus eu de relations sexuelles - bien que des sources affirment qu'elle n'était pas vierge parce qu'elle était mariée - mais a donné naissance à Bouddha sans avoir eu de relations sexuelles

==========

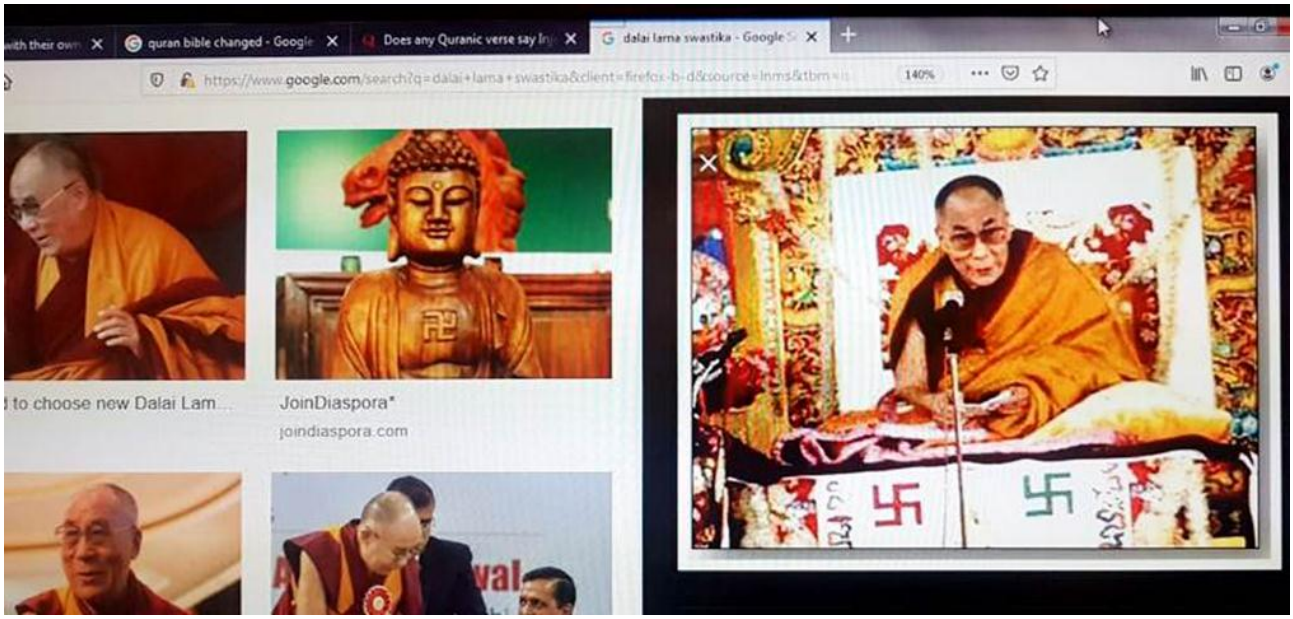
Jésus a eu environ 500 témoins



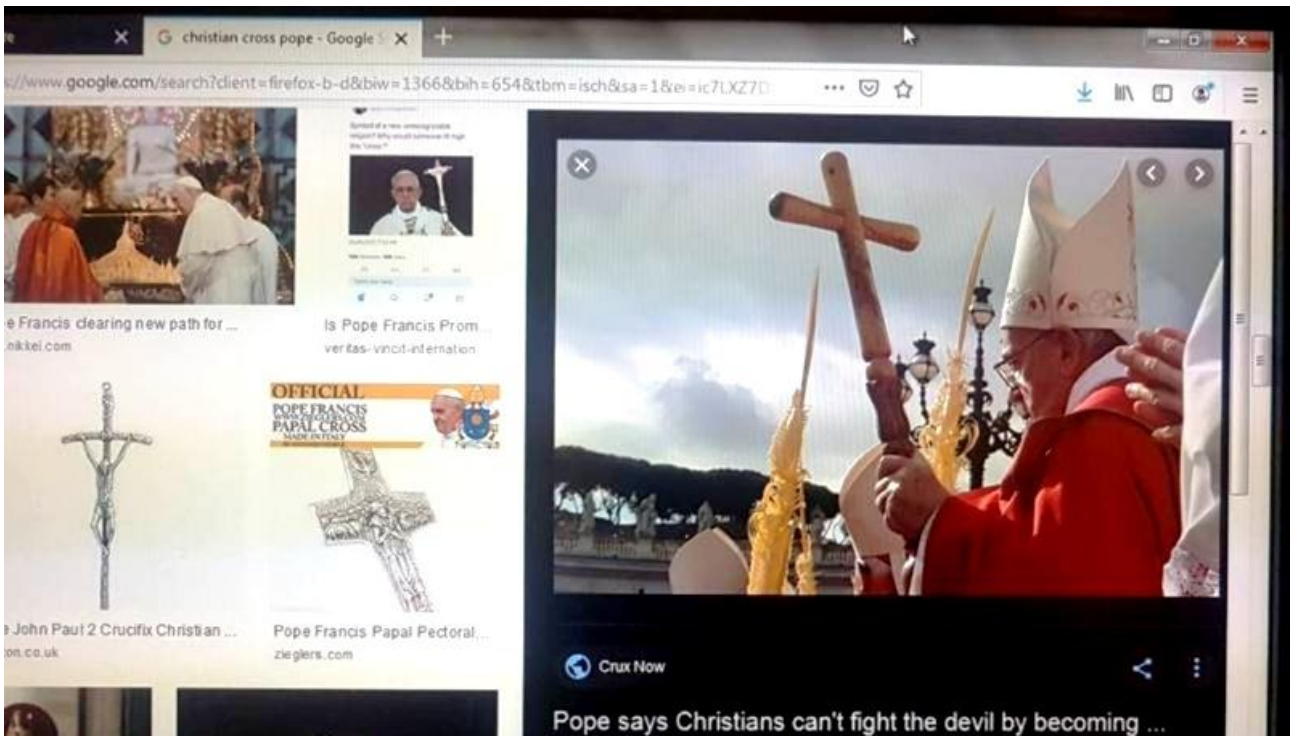
Bouddha avait environ 500 arhats – disciples

==========

La croix bouddhiste dans le monde oriental - croix gammée - avec l'un de leurs chefs symboliques - de l'une des principales sectes du bouddhisme connue sous le nom de Dalaï Lama



La croix chrétienne du monde occidental - avec l'un des chefs symboliques de l'une des principales sectes du christianisme connue sous le nom de Pape



Les chercheurs ont trouvé trop de similitudes et ont conclu que l'histoire de Jésus-Christ et de Bouddha avait de nombreuses similitudes et était un mensonge.

Tout comme le culte soleil a été combiné avec le christianisme original pour unir 2 groupes de personnes - la même chose peut être vue en Orient, le caractère de Jésus-Christ a été uni à un autre système de croyances de ce côté du monde et a formé le bouddhisme.

La conclusion finale des chercheurs était que - l'histoire est un mensonge - et si l'histoire est un mensonge - alors - qu'est-ce que la vraie histoire?

De nombreux chercheurs demandent - comment le monde est-il resté assis là et ne s'en est-il pas rendu compte - que les villes sont enterrées et les bâtiments à

moitié enterrés dans le monde et que l'histoire est muette sur ces questions? Les chercheurs ont admis que l'histoire est normalement écrite par les nations puissantes et au cours des dernières centaines d'années - les nations qui ont eu beaucoup de pouvoir sont des nations comme le Japon - la Russie - l'Angleterre, la France et la Turquie - qui auraient eu beaucoup de pouvoir mondial - selon ce que l'histoire nous le dit.

L'histoire du monde d'aujourd'hui - a beaucoup de préjugés - contre les gens qui vivent dans ce qu'on appelle le tiers monde - c'est évident - car une grande partie de l'histoire a été écrite dans les nations puissantes.

Les chercheurs ont décidé d'examiner quelle histoire les peuples du tiers monde auraient pu conserver. Ils ont décidé de regarder où l'histoire du monde était le plus contestée. Ils ont décidé de chercher dans les endroits que l'histoire écrite détestait le plus - le monde de l'islam. Et les chercheurs ont noté que les Tatars sont traditionnellement musulmans.

Le monde des chercheurs a été pris par surprise lorsque - Anatoly Fomenko de l'Université d'État de Moscou en Russie - et de nombreux autres chercheurs du monde entier - ont décidé de se pencher sur le monde de l'islam pour trouver les réponses à la véritable histoire du monde. De nombreux chercheurs

ont fait face à une opposition lorsqu'ils ont commencé cette recherche - parce que la haine était parmi les gens - contre ce que l'on appelle l'islam aujourd'hui - mais de nombreux chercheurs ont voulu découvrir la vérité et ont décidé qu'ils ne pouvaient cacher aucune recherche concernant la véritable histoire. De nombreux chercheurs ont déclaré qu'il était faux de cacher une histoire vraie - les historiens ont menti sur l'histoire et cachent beaucoup de preuves - de nombreux chercheurs ont refusé de cacher ce qui peut être important dans l'histoire vraie.

Les chercheurs ont constaté que la plupart des historiens - la façon dont ils écrivaient - étaient avec beaucoup de haine envers l'islam - comme si une guerre se déroulait entre les uns et les autres. Les mêmes historiens qui ont écrit beaucoup de mensonges sur l'histoire du monde - sont les mêmes historiens qui ont écrit beaucoup de choses négatives sur l'islam. Les chercheurs ont regardé les écrits du Coran arabe avec un esprit ouvert pour voir s'ils pouvaient trouver les réponses pourquoi.

En regardant le monde de l'islam - les chercheurs ont constaté que dans la plupart des régions du monde - les historiens et les médias modernes - considéraient l'islam comme un type de menace ou d'ennemi. Les chercheurs ont voulu comprendre pourquoi cela pouvait être le cas.

L'Islam moderne a de nombreux groupes et sectes et divisions et ils suivent de nombreuses voies différentes - mais une chose que les gens de l'Islam moderne avaient en commun était un livre appelé le Coran arabe - pas un livre traduit. Les chercheurs ont constaté que la plupart des traductions du Coran arabe n'étaient pas exactes, ils ont donc dû être prudents lorsqu'ils ont examiné le texte du livre.

Un avantage que les chercheurs ont trouvé - était que le Coran arabe avait été préservé au cours des derniers siècles - par des personnes qui l'avaient mémorisé et les différences textuelles étaient très rares - à l'exception des cas d'orthographe - concernant la prononciation.

Les chercheurs ont examiné le mot Tartaria - et ont étudié la signification du mot tar-tar (Tartar est un mot anglais - Tartarie en français). Dans la langue japonaise - otosan (OTO) - signifie père. En turc moderne, ATA - signifie père, et en anglais - papa (TAT) signifie père. Les chercheurs ont finalement réalisé que Tataria pouvait simplement signifier - Patrie.

Les chercheurs ont commencé à examiner le Coran arabe pour voir si le livre avait des réponses - aux questions concernant la véritable histoire du monde et voici ce qu'ils ont trouvé.

Ci-dessous est une histoire des chapitres 7 + 26 du Coran arabe concernant un peuple de grande stature qui a vécu sur terre dans le passé - la stature signifie généralement la hauteur, la puissance et le respect - et ces personnes construisaient des bâtiments incroyables

Chapitre 7

- à la civilisation AT (Ad) - Dieu a envoyé un de leurs propres gens - un homme nommé Hud qui leur a dit - Mon peuple - aimez et respectez et adorez Dieu - il n'y a d'autre Dieu que Dieu - ne vous rendez-vous pas compte?

- les chefs d'élite de son peuple - qui ont refusé d'accepter la vérité - ont répondu - nous pouvons voir que vous êtes un homme stupide et nous pensons que vous mentez.

- Mon peuple - je ne suis pas stupide - répondit Hud - mais je suis un messager du Créateur et Seigneur du monde
- Je vous livre les messages de Dieu et je suis un honnête conseiller pour vous

- Trouvez-vous étrange qu'un message vienne de Dieu - par un homme d'entre vous, afin qu'il vous avertisse? N'oubliez pas que Dieu a fait de vous les successeurs et héritiers - après que le peuple de Noé et Dieu ait

considérablement accru votre stature et votre pouvoir. Souvenez-vous des belles choses que Dieu vous a données et vous réussirez

-Ils lui ont répondu et ont dit - Vous nous demandez de nous souvenir de Dieu et d'aimer et d'adorer Dieu seulement? Vous nous demandez de renoncer à ce que nous aimons et à ce que nous adorons? Si vous dites la vérité - alors nous vous mettons au défi - d'apporter la punition dont vous parlez

- Hud a dit - Vous allez être puni par Dieu, allez-vous discuter et débattre avec moi - avec les mensonges que vous et vos pères avez faussement créés - qui n'ont aucune autorité de Dieu? Attendons et nous verrons qui dit des mensonges

- Hud et les gens qui croyaient en la vérité - ont été sauvés de la catastrophe - et les gens qui ont menti et refusé de croire en la vérité - ont été détruits

==========

Chapitre 26

- Le peuple AT (Ad) a rejeté les messagers de Dieu - le Créateur des cieux et de la terre
- Leur frère Hud leur a dit de se souvenir de Dieu et de respecter Dieu
- Il leur a dit qu'il était un messager honnête et clair de Dieu - et leur a dit de l'écouter

- Hud a dit - Je ne demande aucun paiement ou récompense - ma récompense proviendra du Créateur et du Seigneur des mondes
- Êtes-vous des gens - construisant des monuments sur tous les hauts lieux importants - juste pour satisfaire vos vanités?
- Construisez-vous des palais et des forteresses incroyables pour vivre éternellement?

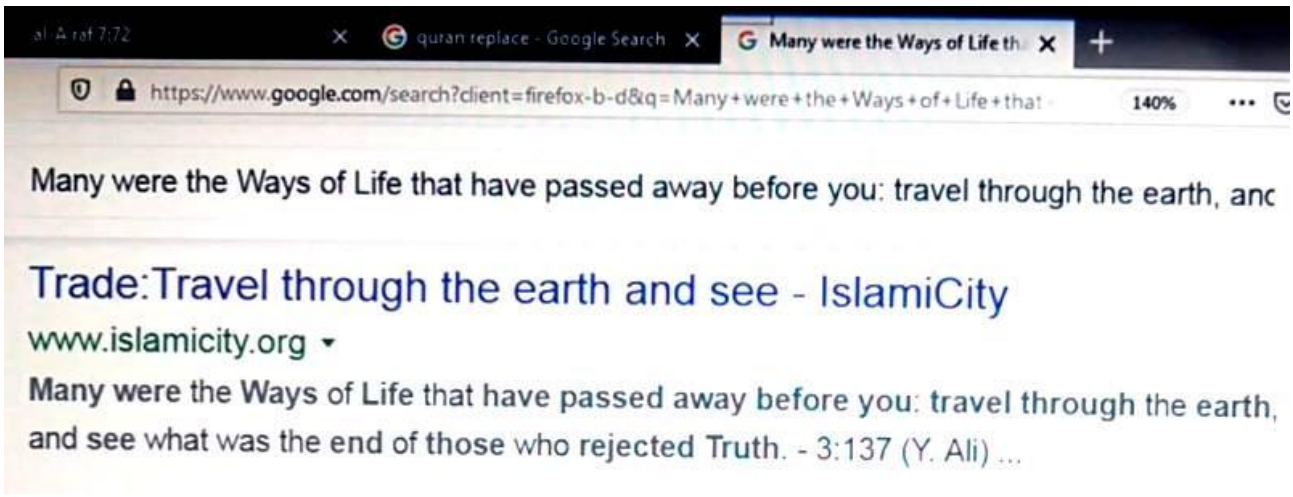
- Pourquoi agissez-vous comme des TYRANS et des OPPRESSEURS lorsque vous attaquez des gens?
- Je vous demande de m'écouter et de craindre et respecter Dieu
- Respectez Dieu qui vous a donné tout ce que vous savez
- Respectez Dieu qui vous a donné du bétail comme nourriture et des enfants comme descendants
- Respectez Dieu qui vous a donné de beaux jardins et fontaines
- Je m'inquiète vraiment d'un jour où il y aura une grande punition contre vous

- Les gens d'AT (Ad) lui ont répondu - qu'ils se moquaient de ce qu'il disait - cela ne fait aucune différence pour nous - si vous nous enseignez ou non
- Ce que vous dites n'est rien d'autre qu'une vieille histoire et aucune punition ne nous arrivera

- Le peuple AT (Ad) a refusé d'accepter ce que Hud avait dit et Dieu les a détruits

Ce que nous pouvons voir de cette histoire dans le Coran arabe - c'est qu'elle mentionne une civilisation puissante qui a vécu sur terre dans le passé, qui était un peuple de grande stature, qui construisait de nombreux bâtiments incroyables et qui ont été détruits parce qu'ils étaient tyrans et oppresseurs. Les chercheurs ont trouvé cette histoire plus simple et réaliste, par rapport à de nombreuses autres histoires, concernant ce qui aurait pu se passer pour mettre fin à la civilisation de Tartaria.

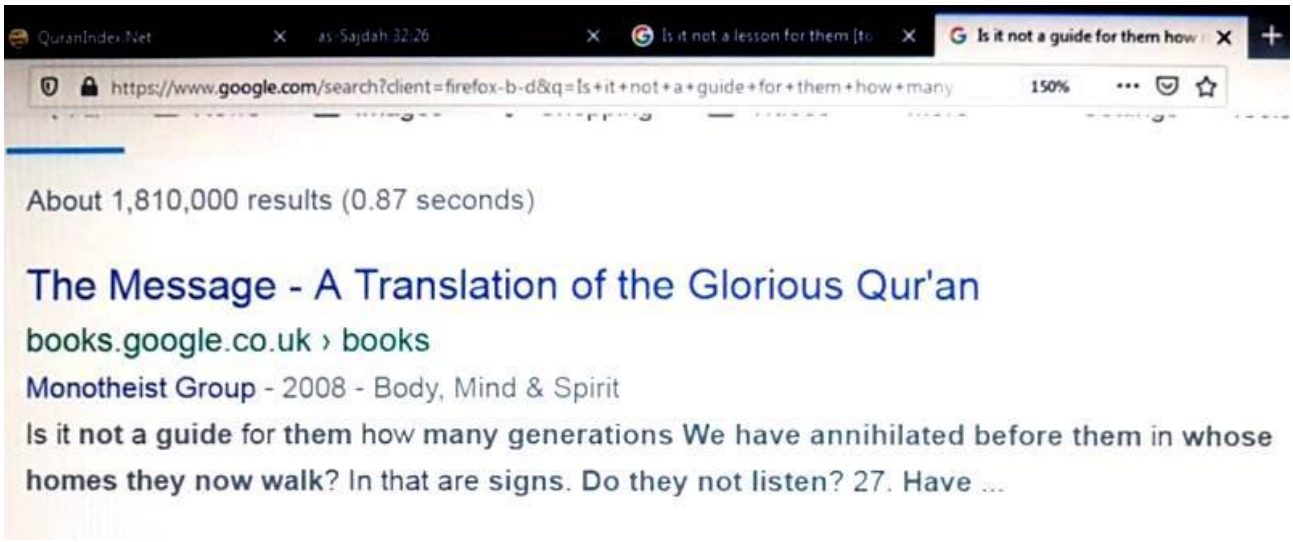
Le Coran arabe mentionne plusieurs histoires de personnes qui ont été détruites dans le passé et les chercheurs ont trouvé cela étrange - que le Coran arabe parlait beaucoup de l'acceptation de la vérité dans l'histoire et de la vérité dans la science. Le Coran arabe n'était pas comme la plupart des livres - il n'est pas long - et est court et ressemble à un message entre le Créateur (Dieu) et vous. Voici un exemple de certaines choses que les chercheurs ont trouvées intéressantes



Ici, il est dit - voyagez et voyez l'histoire - et vous découvrirez la vérité - ce qui est arrivé aux gens dans le passé - qui n'ont pas accepté la vérité.

Ici, il est dit que Dieu remplacera les gens par de nouvelles personnes s'ils refusent d'obéir à Dieu. Le Coran arabe a plusieurs histoires sur la réinitialisation des peuples dans le passé et le remplacement des personnes dans le monde. De nombreux chercheurs ont trouvé cela intéressant - parce que de nombreux

chercheurs ont étudié les réinitialisations de l'humanité et les remplacements de personnes.



Voici un autre passage du Coran arabe qui a choqué les chercheurs - ce passage disait littéralement que les gens vivent aujourd'hui dans les lieux et les maisons de personnes qui ont été détruites dans le passé et que c'est un signe de preuve. Il dit - n'est-ce pas une leçon de voir combien de peuples Dieu a détruits dans le passé - et que nous marchons et vivons maintenant dans leurs habitations et maisons - c'est un signe - n'écouterons-nous pas la vérité?

Les chercheurs ont fait un résumé de ce que le Coran arabe essayait de dire - il disait aux gens de voyager et d'étudier attentivement l'histoire du monde et de regarder les civilisations détruites et qu'un signe ou une preuve de la vérité dans l'histoire - serait trouvé dans les endroits que nous vivons. Le Coran arabe disait pratiquement aux gens où chercher la vérité dans l'histoire.

Le message de base du Coran arabe était clair et simple par rapport à tous les autres livres religieux. Il déclare - qu'il y a un Créateur et que le Créateur vous aime et veut que vous meniez une vie honnête et que vous disiez ce qui est la vérité - en particulier sur l'histoire et la science et ne pas mentir sur l'histoire ou la science - que vous devez rechercher la vérité dans la science et l'histoire et cela vous montrera la preuve que le Créateur existe - et que vous devez vivre une bonne vie et ne pas être mauvais envers les gens ou les opprimer - et répandre la vérité quand vous la trouvez.

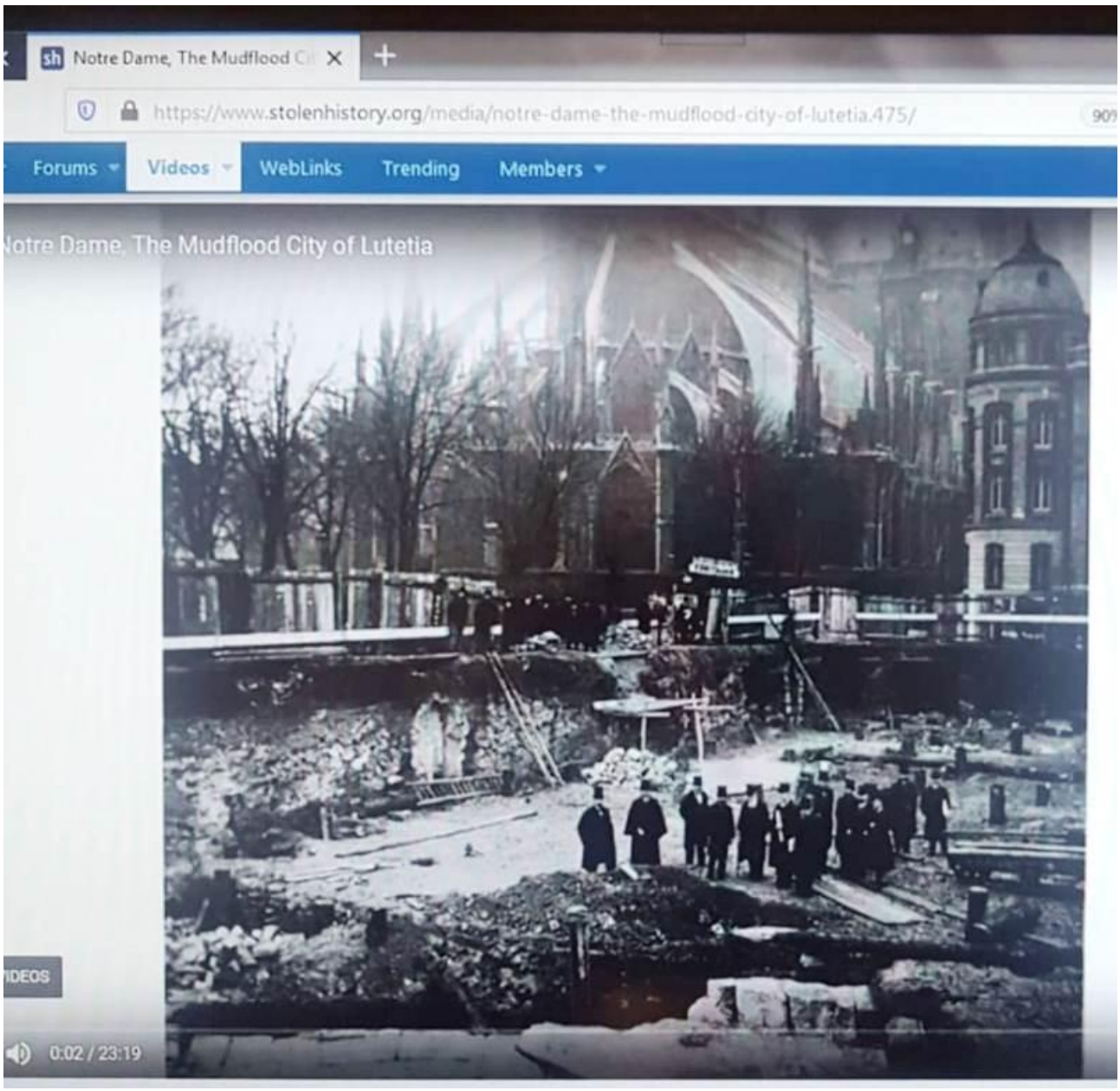
Le Coran arabe vous demande de croire en Dieu - et ce qu'on appelle l'invisible ou l'inconnu - c'est-à-dire qu'un jour - vous ferez face au jugement - après votre mort - et vous ferez face à la justice si vous avez fait de mauvaises choses pendant que vous étiez vivant - et si vous avez fait de bonnes choses - alors vous serez récompensé par une belle vie après cette vie. Le message dans le livre était très simple et clair.

Les chercheurs ont noté à maintes reprises que de nombreux musulmans font actuellement partie de groupes et de sectes - et qu'ils ont beaucoup de littérature - à part le Coran arabe - écrite par leurs chefs de groupe - beaucoup de ces chefs font partie de groupes politiques et les chercheurs ont soigneusement évité la politique de ces personnes.

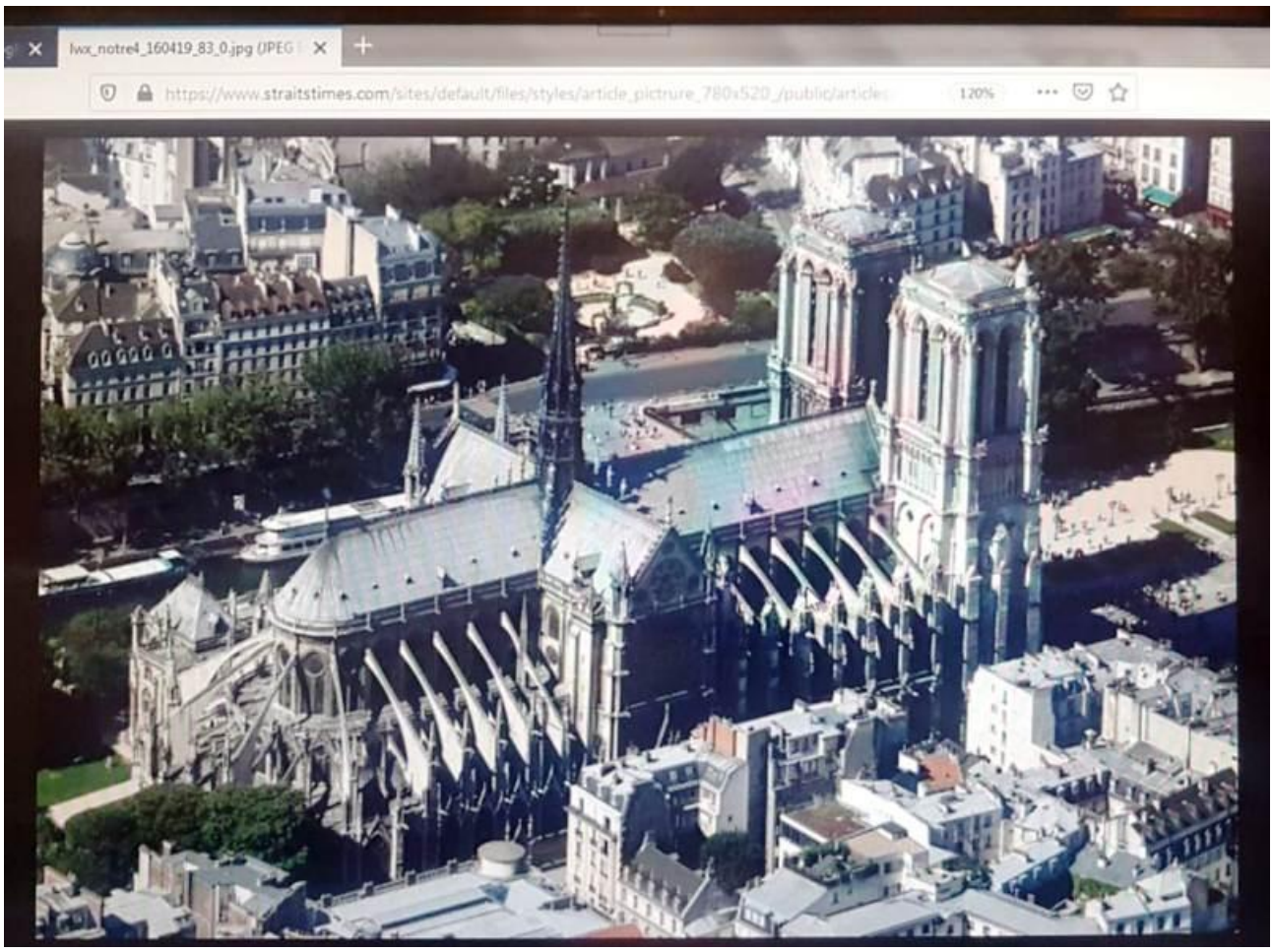
Les chercheurs ont cherché la réponse à la véritable histoire dans de nombreux bâtiments historiques du monde entier - pour voir s'ils pouvaient trouver des preuves sérieuses - de la véritable histoire du monde.

La cathédrale Notre-Dame est aujourd'hui l'un des édifices les plus importants de France.

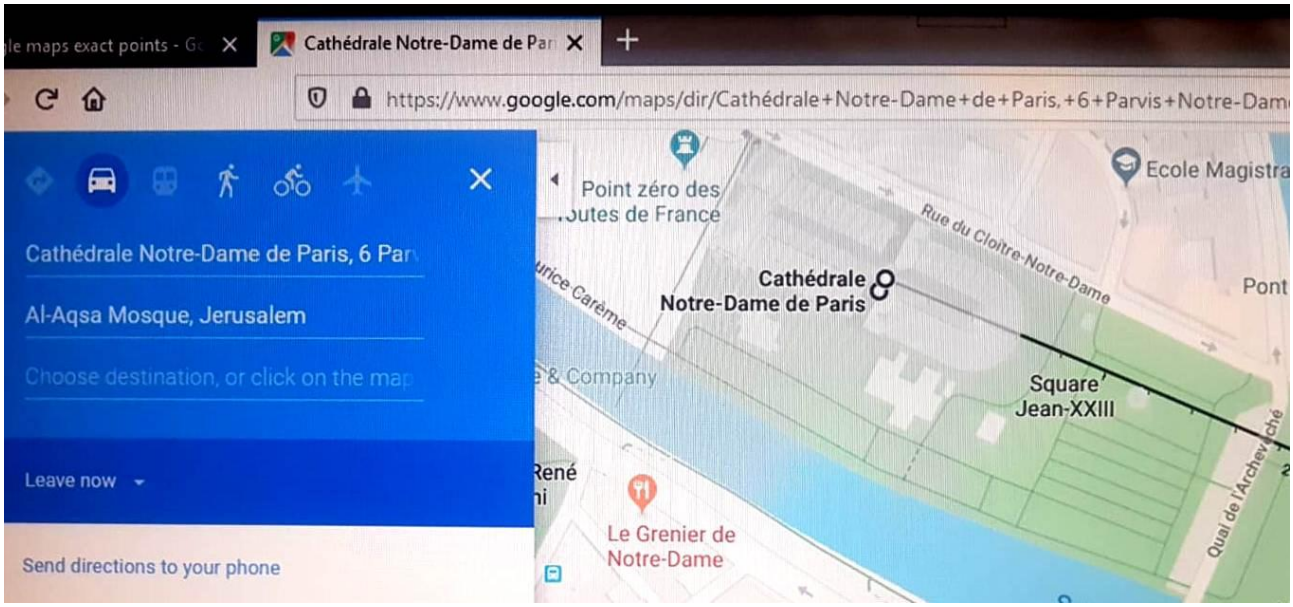
Ci-dessous est une photo - supposément datée vers les années 1870 - de la cathédrale Notre-Dame de Paris en France - une grande question que les chercheurs se posent à partir de cette photo - où est le niveau du sol original de la ville de Paris?



Les chercheurs n'ont pas cru ce que les historiens ont dit sur l'origine de la cathédrale Notre-Dame et ont commencé une enquête.



Cathédrale Notre Dame - vue aérienne



La cathédrale Notre-Dame fait également mystérieusement face à la mosquée Al Aqsa - Mont du

Temple - Jérusalem - pourquoi? Les chercheurs ont découvert une disposition avancée commune - dans la conception des rues - et - des alignements mathématiques - des monuments - dans des endroits du monde entier - les chercheurs examinent les origines de cette technologie de pointe.

On nous dit que ce bâtiment est une soi-disant cathédrale construite à des fins religieuses. Une cathédrale est une église qui contient - la cathédrale d'un évêque

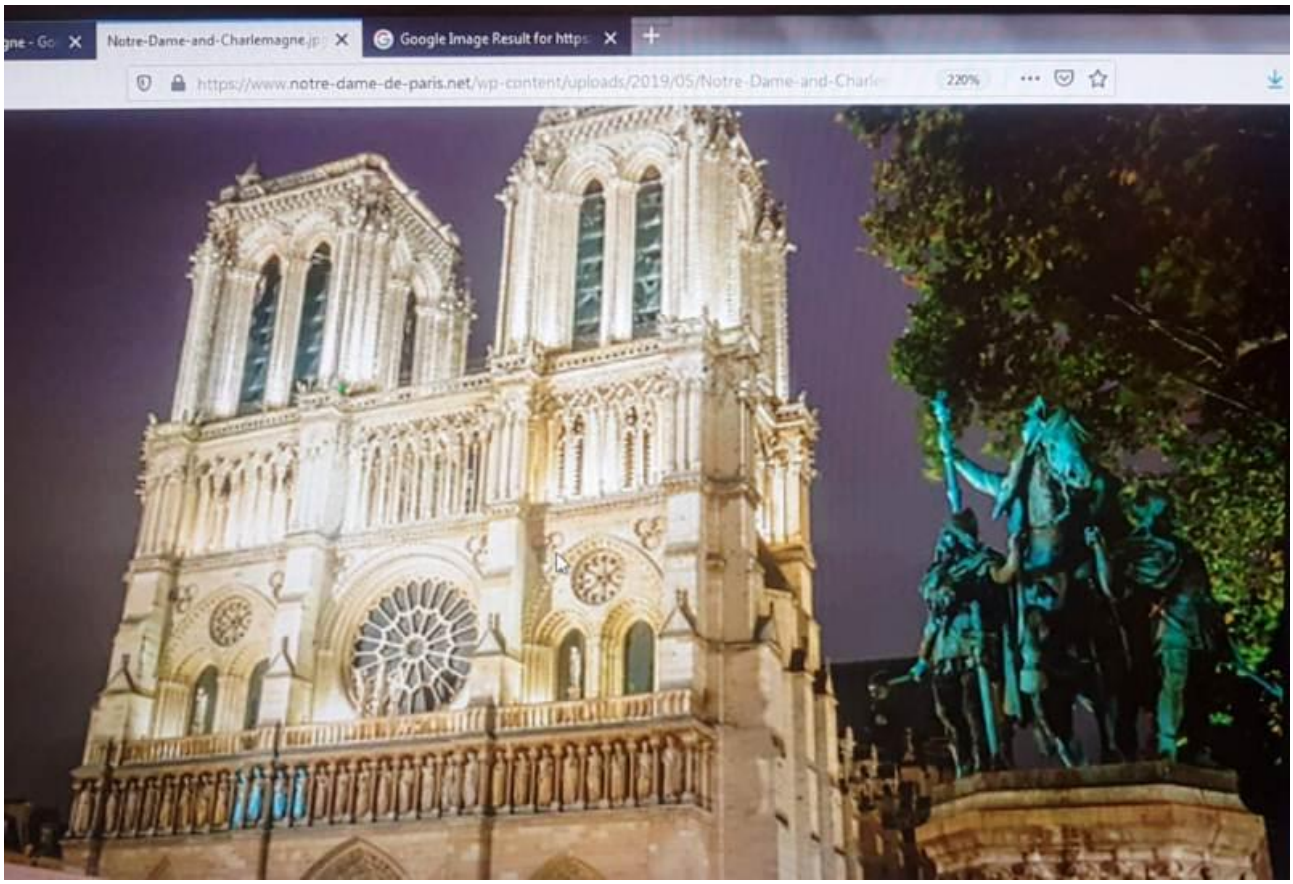
Il existe de nombreux bâtiments similaires dans le monde - qui les a construits et pourquoi, quand et comment.

Les chercheurs se demandent si ces bâtiments ne sont que des églises. Le bâtiment est si étonnant et la construction de tels bâtiments - peut être difficile même aujourd'hui - comment les constructeurs ont-ils fait de tels bâtiments et quand - et quelle était la véritable fonction d'origine de ces bâtiments?

Pas seulement les églises, les chercheurs disent que tous les soi-disant édifices religieux du monde entier doivent être réexaminés. Les chercheurs ont noté que beaucoup de ces bâtiments peuvent ne pas ressembler à leur apparence d'origine - car ils ont été modifiés au cours du passé.

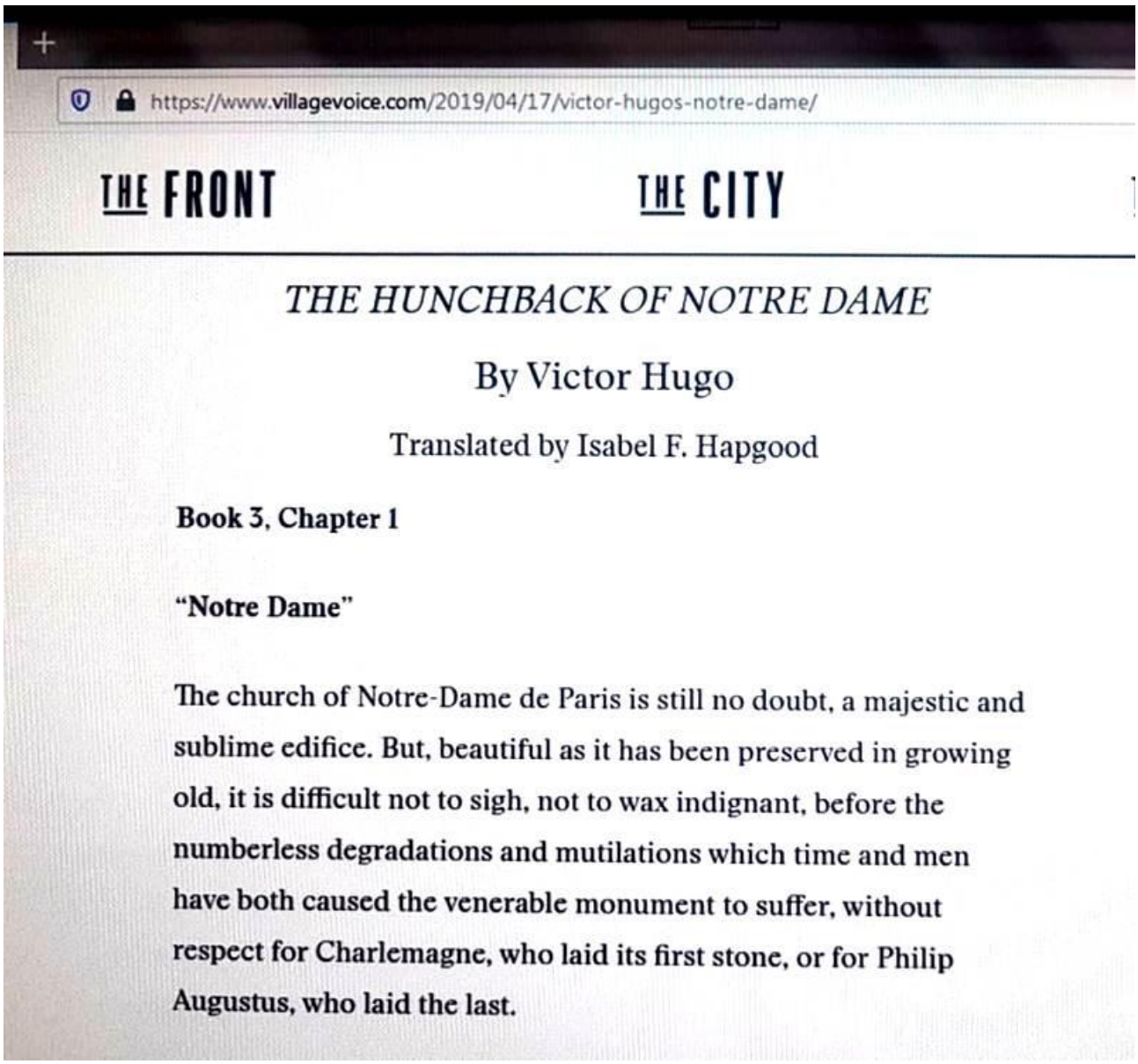
Ci-dessous, une statue de Charlemagne à la cathédrale Notre-Dame - pourquoi Charlemagne? Et qui est vraiment cet homme? Ce que les historiens nous ont dit à son sujet, c'est qu'il était un soi-disant chef qui a vécu dans le mystérieux âge des ténèbres - et parce que cette période de l'histoire est sombre - nous n'avons pas beaucoup d'informations précises sur lui, le cas échéant. Presque comme s'il n'existait pas - ou comme s'il était un personnage mythique du passé.

Les chercheurs affirment qu'il existe un problème similaire lors de l'étude de Jésus-Christ et d'Alexandre le Grand, ainsi que de nombreuses autres figures historiques.



Soit nous n'avons pas beaucoup d'informations sur le grand homme appelé Charlemagne ou à un moment donné dans le passé - il y a eu une campagne délibérée pour effacer sa véritable identité historique ou peut-être qu'elle a été délibérément modifiée ou cachée - à des fins politiques ou pour les nationalistes français.

Victor Hugo dit que la construction de Notre-Dame a commencé au temps de Charlemagne. Les chercheurs se demandent quand Victor Hugo a vécu et si c'était son vrai nom et si nous avons vraiment ses écrits originaux ou s'ils ont été modifiés ou même créés après 1860.



Le Bossu de Notre Dame - par Victor Hugo

Les chercheurs demandent qui était ce Charlemagne - et disent qu'il est très important d'identifier ce soi-disant Charlemagne - parce que Notre-Dame est un bâtiment très important avec une architecture de style tartarien - et de nombreux bâtiments d'architecture similaire peuvent être vus à travers le monde.

Qui les a vraiment construits ou d'où vient la technologie pour construire des bâtiments aussi incroyables? Beaucoup d'entre eux montrent des méthodes de construction avancées, et beaucoup peuvent même être difficiles à reproduire ou à construire, même aujourd'hui. Il existe également de nombreux bâtiments dans certains pays qui sont des hôtels de ville - ou des hôtels de ville qui ressemblent beaucoup aux églises - ou qui présentent des conceptions de construction similaires. Les chercheurs se demandent comment l'église a-t-elle acquis de tels bâtiments? Ont-ils occupé les bâtiments après une catastrophe mondiale ou une inondation de boue - et quelle était la fonction d'origine de ces églises?

Qui était Charlemagne?

Beaucoup de gens des pays de l'Est prononcent immédiatement son nom - Sharleyman - et ils pensent immédiatement à Shuleyman ou Suleyman dans leur histoire et leurs religions. Suleyman est connu sous le nom de Salomon en anglais. Les chercheurs ont commencé à se demander si l'histoire de Charlemagne avait été copiée et modifiée de l'histoire du roi Salomon. Charlemagne est-il le roi Salomon?

Ce que l'on nous dit aujourd'hui sur le roi Salomon, c'est qu'il était un roi qui vivait dans le monde antique dans les temps anciens dans un très petit royaume nommé Israël antique, situé au Moyen-Orient - et il est

mentionné dans l'Ancien Testament dans la Bible . Les chercheurs ont noté que la cathédrale Notre-Dame faisait face à Jérusalem - l'emplacement supposé du temple de Salomon.

Les chercheurs ont commencé à se demander si le roi Salomon n'a construit qu'un seul temple - et si la vérité est que le roi Salomon a construit de nombreux temples et bâtiments dans le monde? Et si le roi Salomon faisait partie du secret de la Tartaria et de ses incroyables bâtiments que nous voyons dans le monde? Ces bâtiments sont visibles au Japon et en Chine et en Inde et en Europe et dans les Amériques. Les historiens les appellent des bâtiments européens - que se passe-t-il s'ils ne sont pas européens mais mondiaux?

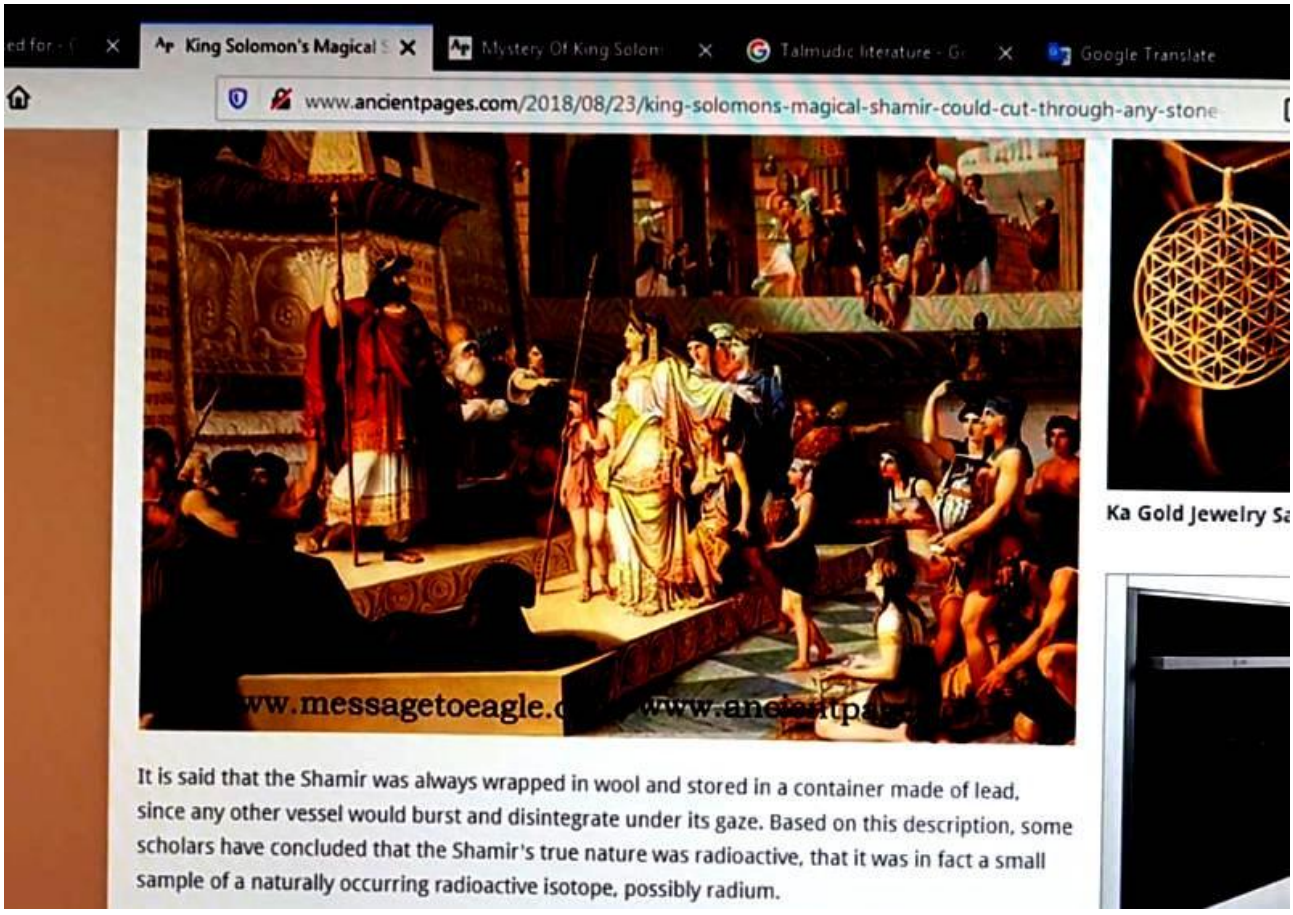
Les historiens disent que le roi Salomon a construit 1 temple et qu'il était un dirigeant local au Moyen-Orient avec un très petit royaume - mais de grands chercheurs comme Anatoly Fomenko en Russie (un professeur très célèbre à l'Université d'État de Moscou) - ont souligné que peut-être Le roi Salomon n'était pas un ancien souverain et peut-être qu'il était un dirigeant plus récent et mondial. Ce que les chercheurs ont trouvé très étrange, c'est l'histoire du roi Salomon dans le Coran arabe et le Talmud juif.

KORAN - 034.013

YUSUFALI: They worked for - King Solomon - as he desired, (making) arches, images, basons as large as reservoirs, and (cooking) cauldrons fixed (in their places): "Work ye, sons of David, with thanks! but few of My servants are grateful!"
PICKTHAL: They made for - King Solomon - what he willed: synagogues and statues, basins like wells and boilers built into the ground. Give thanks, O House of David! Few of My bondmen are thankful.
SHAKIR: They made for - King Solomon - what he pleased of fortresses and images, and bowls (large) as watering-troughs and cooking-pots that will not move from their place; give thanks, O family of David! and very few of My servants are grateful.
KHALIFA: They made for - King Solomon - anything he wanted - niches, statues, deep pools, and heavy cooking pots. O family of David, work (righteousness) to show your appreciation. Only a few of My servants are appreciative.

Le roi Salomon construisait d'étonnantes forteresses - églises - synagogues - temples selon le Coran arabe

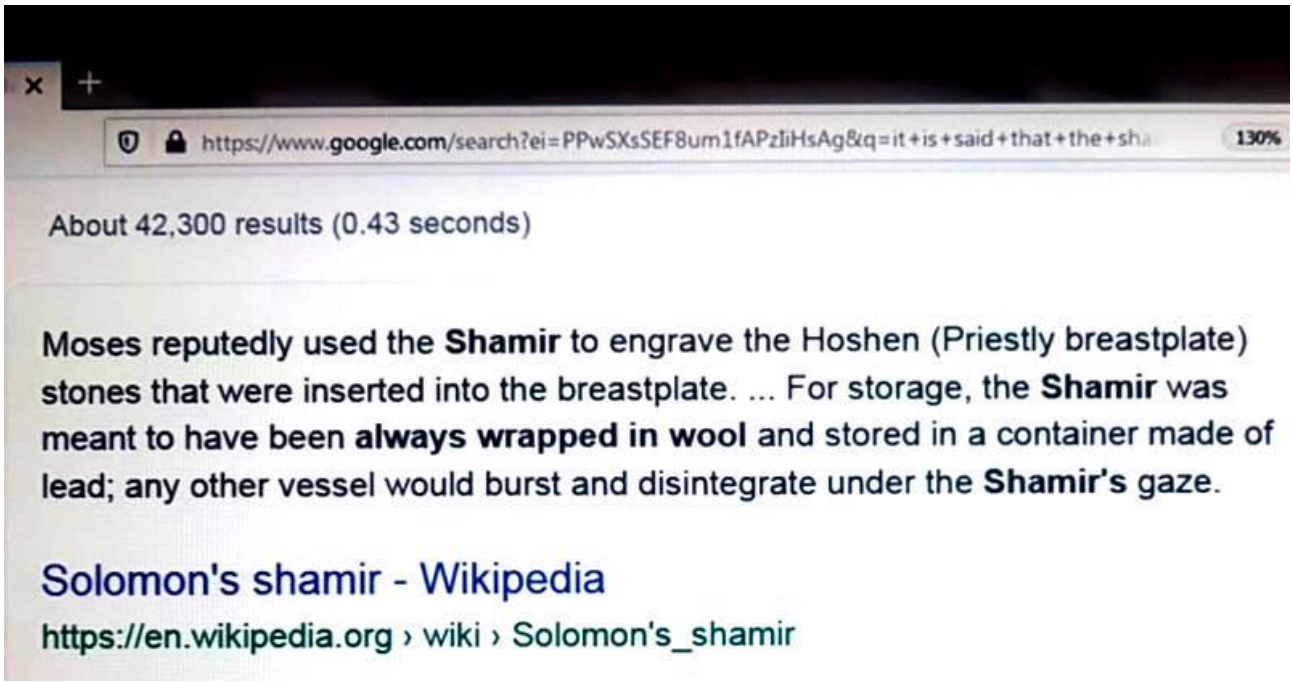
Les chercheurs ont trouvé une histoire tirée de la littérature talmudique (le Talmud est une compilation de rabbins historiques discutant ou débattant de ce que la Torah signifie). L'histoire était très étonnante et a déclaré qu'une créature magique appelée Shamir - a aidé le roi Salomon à construire le temple de Jérusalem. Shamir avait la capacité d'altérer la pierre, le fer et le diamant, simplement en les regardant. L'histoire dit que le roi Salomon a découvert par le démon Ashmedai - que Shamir était sous la garde du prince de la mer - qui l'a confié à l'oiseau huppe.



Selon l'histoire - la pierre, le bois ou le métal - a été affectée immédiatement lorsque Shamir l'a regardée. De nombreux chercheurs disent que Shamir était peut-être

une créature radioactive comme tout autre être vivant ou une créature électrique ou peut-être même un être étranger.

Non seulement le roi Salomon - mais le prophète Moïse aurait également utilisé Shamir.



Concernant le Temple de Salomon - le Livre des Rois - dans la Torah déclare que - Pour la maison, alors qu'elle était en construction, a été construite en pierre - préparée à la carrière - et il n'y avait ni marteau ni hache ni outil de fer pour être entendu dans la maison pendant sa construction.

Personne n'a entendu le bruit de la construction du Temple de Salomon? A-t-il été construit par des forces qui ne sont pas humaines?

Le Midrash (commentaire de l'Écriture hébraïque) - déclare que - les pierres se sont déplacées de leur propre gré et elles ont volé et se sont levées toutes seules, se plaçant dans le mur du Temple et l'érigeant.

Les pierres se sont levées et ont volé d'elles-mêmes? C'est ce que dit le Midrash. Quelle technologie était appliquée ici? Ou Salomon avait-il une force extraterrestre d'êtres pour faire son travail? Cela peut peut-être expliquer la technologie de nombreuses énormes pierres dans des endroits du monde - dans de nombreux monuments - que les historiens ne peuvent pas expliquer comment ils ont été construits. À moins que la plupart des énormes pierres soient fausses.

Les chercheurs ont ensuite examiné en Afrique l'œuvre littéraire connue sous le nom de Kebra Negast. Ici, nous pouvons trouver l'histoire que le roi Salomon volait dans un véhicule céleste. Les chercheurs se sont ensuite interrogés - sommes-nous la première civilisation à voler?

Non seulement la littérature talmudique - mais le Coran arabe mentionne également un certain type d'êtres extraterrestres avec lesquels Salomon a communiqué. Il déclare que le roi Salomon a régné sur une terre sur terre qui comprenait des humains et des animaux et un type de race extraterrestre d'êtres (appelé Jinn en arabe) - certains d'entre eux possédaient ce que nous

appellerions une technologie de pointe - qui comprenait la téléportation.

La téléportation en termes d'aujourd'hui serait plus avancée que notre Internet - qui transporte des sons comme notre voix et des images comme des photos.

027.040
YUSUFALI: Said one who had knowledge of the Book: "I will bring it to thee within the twinkling of an eye!" Then when (Solomon) saw it placed firmly before him, he said: "This is by the Grace of my Lord! - To test me whether I am grateful or ungrateful! And if any is grateful, truly his gratitude is (a gain) for his own soul; but if any is ungrateful, truly my Lord is Free of all Needs, Supreme in Honour!"
SHAKIR: One who had the knowledge of the Book said: I will bring it to you in the twinkling of an eye. Then when he saw it settled beside him, he said: This is of the grace of my Lord that He may try me whether I am grateful or ungrateful; and whoever is grateful, he is grateful only for his own soul, and whoever is ungrateful, then surely my Lord is Self-sufficient, Honored.

Dans cette histoire du Coran arabe - il appelle cette race d'êtres extraterrestres - Jinn en arabe. Il y a beaucoup d'histoires modernes sur ce qu'est cette race, mais d'après le Coran arabe, nous pouvons voir que les membres de cette race extraterrestre connaissaient et utilisaient réellement la technologie de pointe dans le

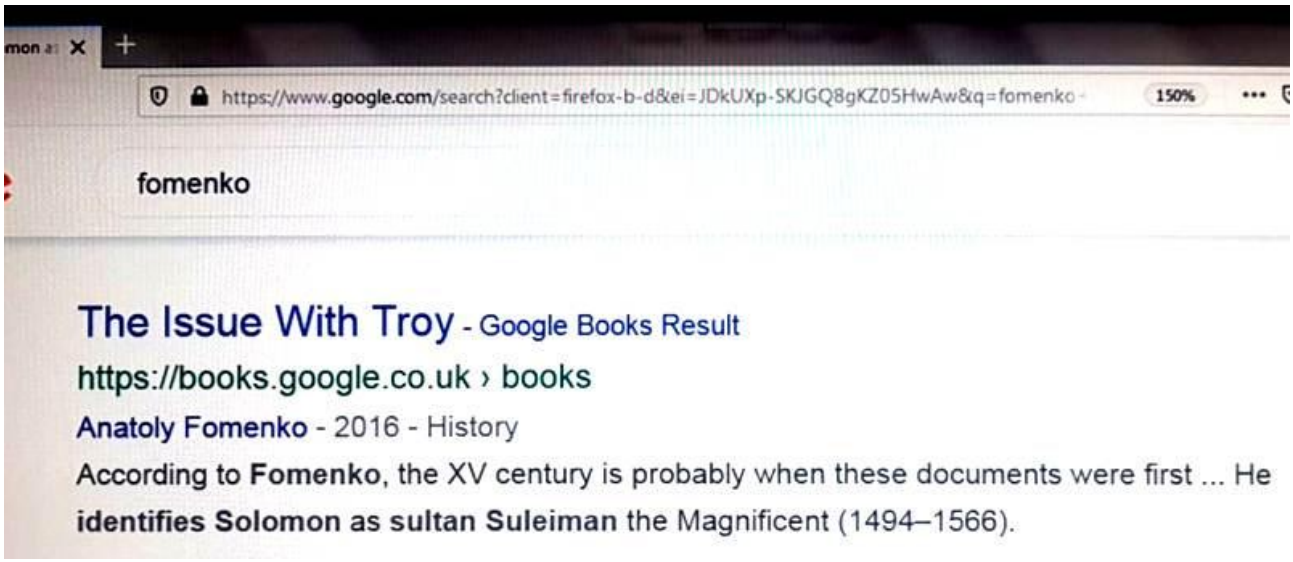
passé. Le Coran arabe déclare que l'une de ces créatures extraterrestres avait des connaissances d'un certain livre. Selon le Coran arabe - cette race d'êtres extraterrestres - a été créée à partir d'un certain type de flamme - ou feu ou feu sans fumée - flamme.

Ce que nous pouvons voir, c'est que le Coran arabe et les sources juives ont une histoire similaire dans ce cas.

Il y a tant à dire sur le roi Salomon de nombreuses autres sources concernant son or et ses mines. Le Coran arabe mentionne même que le roi Salomon contrôlait des parties du temps telles que le vent et qu'il connaissait la langue de diverses créatures telles que les oiseaux. Le niveau d'avancement et de technologie dont dispose Salomon semble incroyable.

Le Coran arabe déclare même que ce n'était pas seulement le roi Salomon qui avait les connaissances et la technologie pour communiquer avec les oiseaux - mais son peuple aussi, comme une connaissance commune partagée ou une technologie commune. Nos civilisations tentent actuellement de trouver des moyens de maîtriser le langage des animaux et d'ouvrir des voies de communication avec eux. Les chercheurs demandent - où ont-ils obtenu ces informations et technologies et comment et pourquoi ne sont-elles pas disponibles aujourd'hui?

Voyons ce que le chercheur Anatoly Fomenko a à dire concernant - le roi Salomon et le sultan ottoman Suleiman - qui s'appelait le Khan des khans - ce qui signifie - le roi des rois (Khan est un soi-disant mot mongol ou tartare qui signifie Roi en anglais)

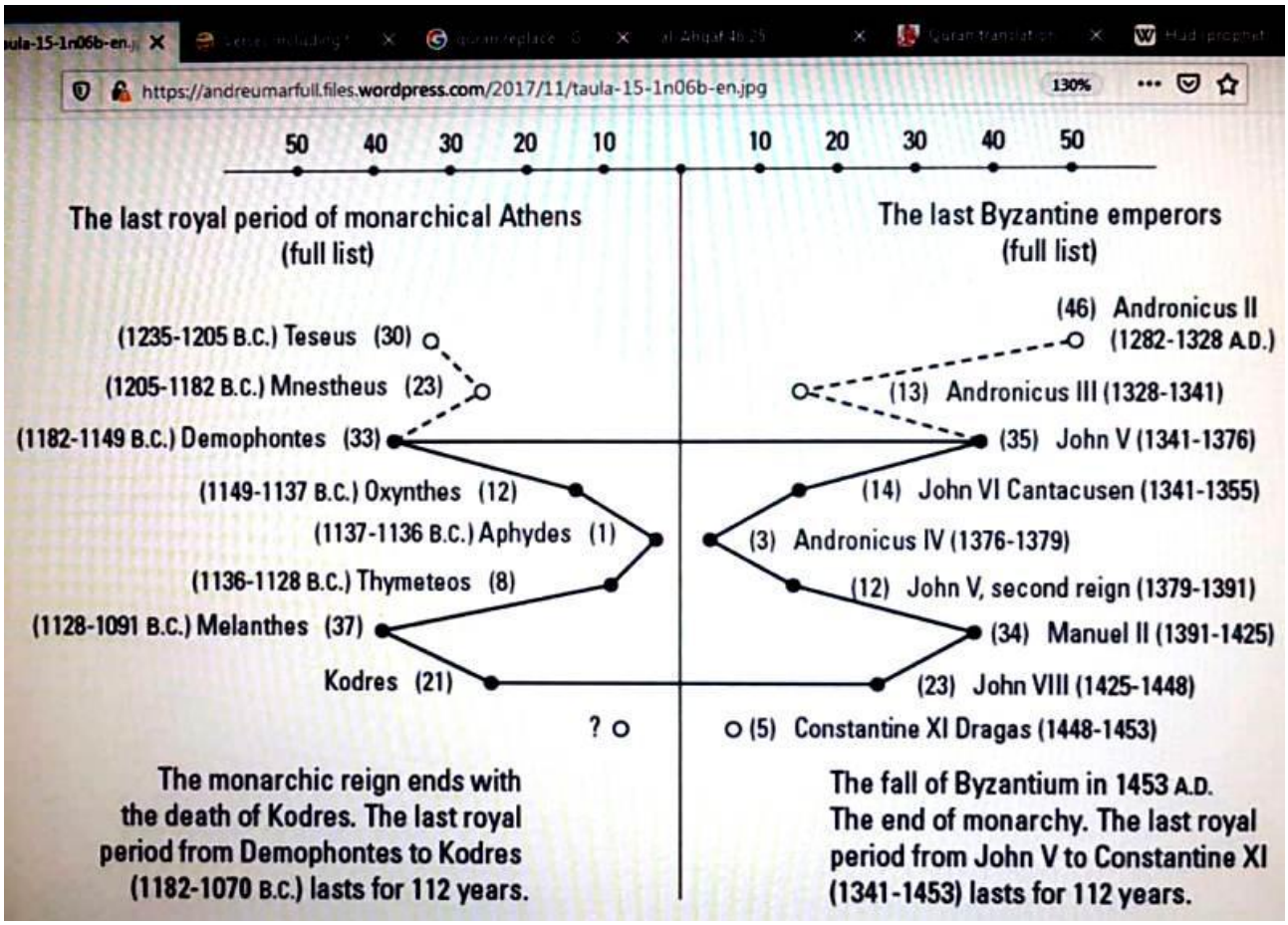


Fomenko et de nombreux autres chercheurs du monde entier - ont remarqué les similitudes entre le roi Salomon et le sultan ottoman Suleiman et les ont liés. Cela a incité les chercheurs à réexaminer l'histoire de l'Empire ottoman.

Les chercheurs ont commencé à se demander si le roi Salomon vivait vraiment dans l'Antiquité ou était-il plus récent - et était-il simplement un roi local au Moyen-Orient ou était-il un roi plus mondial?

Les chercheurs ont découvert que la Grèce antique et la Rome antique et l'Égypte ancienne - et d'autres civilisations dites anciennes étaient fausses - avec de

fausses chronologies historiques copiées les unes des autres et que beaucoup de leurs monuments étaient également faux. L'architecture dite grecque et romaine qui est vue dans le monde entier - est ce que les chercheurs appellent maintenant l'architecture tartarienne.



Ci-dessus est un graphique qui montre les noms des rois grecs et le nombre d'années qu'ils ont régné et les rois romains byzantins et le nombre d'années qu'ils ont régné - côte à côte sur un graphique.

Les lignes montrent combien d'années un roi a régné, il est plus long s'il a régné plus longtemps. Vous remarquerez que les rois des 2 royaumes différents -

Athènes et la capitale romaine byzantine - qu'ils sont pratiquement les mêmes rois - sauf que leurs noms ont été modifiés pour correspondre à la fausse histoire qui a été créée pour la Grèce. C'est un exemple de ce que le chercheur russe Anatoly Fomenko a montré - que toute l'histoire de la Grèce antique semble avoir été inventée. Aujourd'hui, de nombreux bâtiments de style grec ancien - qui peuvent être vus en Grèce - auraient été construits par les mêmes anciens Grecs inexistants - il y a des milliers d'années - et ces soi-disant Grecs anciens - n'ont probablement jamais existé.

Fomenko et d'autres chercheurs ont montré qu'une grande partie de l'histoire de la Grèce antique et de la Rome byzantine et même de l'Empire ottoman et de l'histoire perse antique - ont été copiés et dupliqués pour créer de fausses histoires.

De nombreux chercheurs ont constaté que de nombreuses personnes dans le monde essaient de mélanger leurs opinions personnelles dans des recherches sérieuses et parfois elles peuvent être biaisées. Certaines personnes qui commentent le sujet de la Tartaria et des événements liés aux inondations de boue sont athées, d'autres sont des chrétiens religieux et montrent toutes deux une sorte de parti pris lorsqu'elles parviennent à des conclusions. Beaucoup de ces personnes n'incluent pas d'informations qui peuvent être trouvées dans des sources juives, musulmanes ou africaines, comme si l'histoire était un

jeu. Ce que les chercheurs ont souligné, c'est que les bâtiments dans le monde ont été enterrés - pas seulement en Europe ou dans l'Ouest - alors ils ont commencé une enquête mondiale.

Les chercheurs ont découvert que mystérieusement plus de 100 grands incendies ont eu lieu dans les villes des États-Unis seulement entre 1760 et 1930. De nombreux chercheurs affirment maintenant que les villes ont été délibérément détruites ou qu'un certain type d'attaque s'est produite pour détruire les villes. De nombreux incendies similaires se sont produits à travers le monde à l'époque et les chercheurs se demandent - pourquoi tant d'incendies se sont-ils produits à ce moment-là, causant tant de destructions?

Voici une liste de quelques incendies suspects que les chercheurs ont remis en question

1755 - Grand incendie de Lisbonne, avec tremblement de terre et tsunami
1788 - Grand incendie de la Nouvelle-Orléans
1794 - Grand incendie de la Nouvelle-Orléans
1796 - Great Savannah Fire, GA
1802 - Incendie de la ville de Portsmouth
1805 - Grand incendie de Detroit
1808 - Grand incendie de Trinidad
1810 - Charleston, Caroline du Sud
1811 - Grand incendie de Podil
1811 - Grand incendie de Newburyport

1813 - Grand incendie de Portsmouth
1814 - Grand incendie de Tirschenreuth, Ger
1815 - Grand incendie de Petersburg, Virginie
1817 - Grand incendie de Sag Harbor
1817 - Grand incendie de Saint John’s, Terre-Neuve, Californie
1818 - Grand incendie de Salzbourg, Autriche
1819 - Grand incendie de Schenectady
1820 - Great Savannah Fire, GA
1822 - Grand incendie de Canton, Chine
1824 - Grand incendie d'Edinburg, GB
1825 - Incendie de la ville de Saint John, N. B. CA
1826 - Grand incendie Kempston, Peterborough, Huntington
1827 - Grand incendie de Turku, Finlande
1827 - Grand incendie d'Alexandrie, VA, D.C.
1828 - Arita, Saga, Japon
1830 - Grand incendie de la Nouvelle-Orléans
1831 - Grand incendie de Raleigh, Caroline du Nord
1831 - Grand incendie de Fayetteville, Caroline du Nord
1833 - 1839 - Incendies de Charleston, SC - 1833, 1835, 1835, 1835, 1836, 1837, 1837, 1839 - 6 incendies
1834 - Grand incendie du parlement britannique
1834 - Incendie de la ville de Syracuse
1835 - Grand incendie de New York, NY
1836 - Incendie de l'office des brevets américain
1837 - Incendie de la ville de Saint John, N. B. CA
1837 - Grand incendie de Southampton, Royaume-Uni
1838 - Grand incendie dans la rue School, IN
1838 - Grand incendie de Charleston, Caroline du Sud

1839 - Grand incendie de Mobil, AL - 4 feux séparés
1840 - Grand incendie de Louisville, KY
1842 - Grand incendie de Trondheim, Norvège - Plusieurs incendies
1842 - Grand incendie de Hambourg, DE
1843 - Grand incendie de Kingston, JA
1843 - Grand incendie de Tallahassee, Floride
1843 - Grand incendie de Fall River, MA
1844 - Grand incendie de Boston, MA
1844 - Grand incendie de Gravesend, Royaume-Uni
1845 - Grand incendie de Bridgeport,
1845 - Grand incendie de New York, NY
1845 - Grand incendie de Sag Harbor
1845 - Great Fire Pittsburgh - plus de 1000 bâtiments
1845 - La Playa (de Ponce), le port de la ville de Ponce, l'incendie de Porto Rico, anéantit la majeure partie du voisinage de Ponce
1846 - Grand incendie de Saint John’s, Terre-Neuve, Californie
1846 - Grand incendie de Nantucket, MA
1847 - Grand incendie de Bucarest, Roumanie
1848 - Grand incendie d'Albany, NY
1848 - Medina, Ohio. Détruit tout le quartier des affaires.
1849 - Grand Saint Louis Fire, MO
1849 - Premier grand incendie de Toronto
1850 - Premier grand incendie à Philadelphie
1850 - Grand incendie de Fredericton
1850 - Grand incendie de San Francisco
1851 - Grand incendie de San Francisco
1852 - Grand incendie de Montréal, Californie

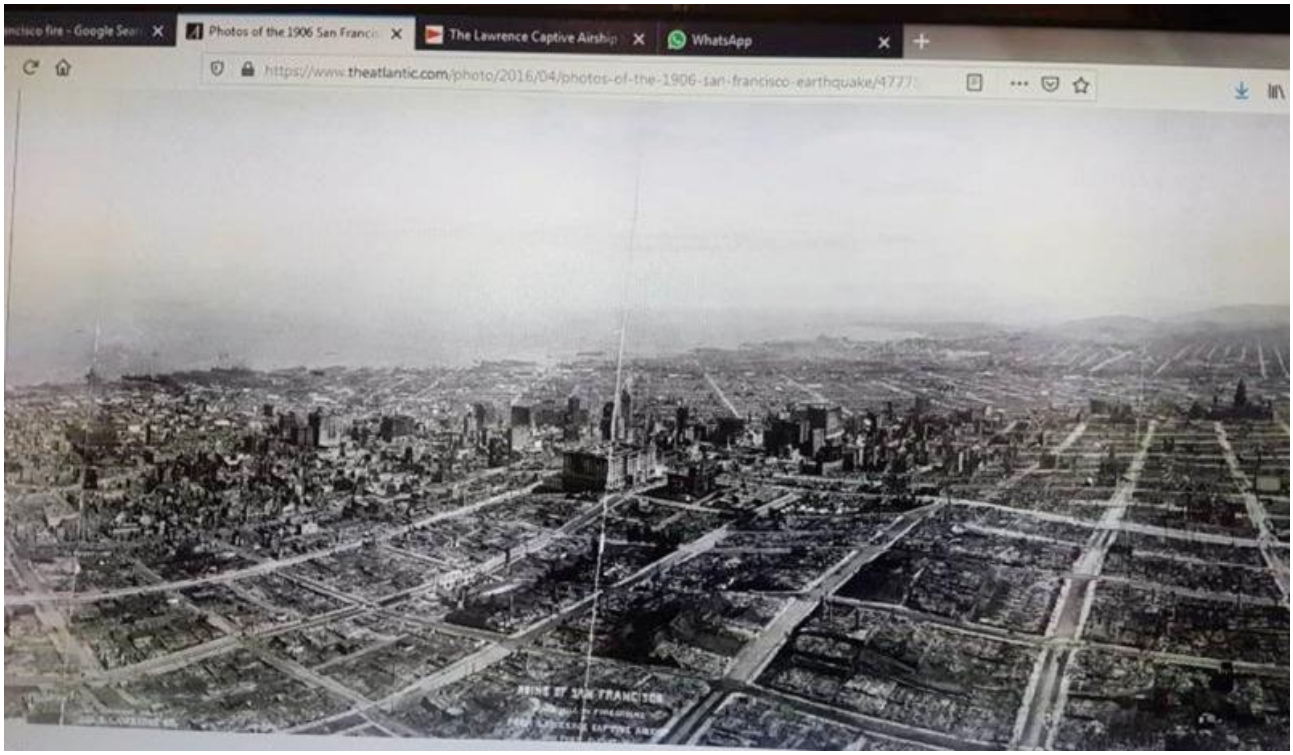
1853 - Grand incendie à Oswego
1854 - Le grand incendie de Newcastle et de Gateshead
1855 - Le grand incendie à Bankside, Londres
1856 - Incendie de la ville de Philadelphie
1857 - Premier grand incendie à Sandhurst
1858 - Grand incendie de Christiania
1861 - Great Charleston Fire, SC
1862 - Troie, New York, 671 bâtiments détruits
1863 - Grand incendie de Denver, CO
1864 - Grand incendie de Brisbane, Queensland, Australie:
1864 - Atlanta, Géorgie
1865 - Incendie de la ville de Richmond, Virginie, 1865
1866 - Grand incendie de Portland, Maine
1868 - Auerbach in der Oberpfalz, Bavière. Incendie volontaire
1870 - Grand incendie de Constantinople, Istanbul, Turquie
1870 - Incendie à Medina, Ohio, ville presque entière
1871 - Great Chicago Fire, IL
1871 - Great Peshtigo Fire, Wisconsin
1871 - Grand Urbana Fire, OH
1872 - Grand incendie de Boston de 1872
1873 - Grand incendie de Portland, OR
1874 - Incendie de la ville de Chicago, détruit 812 structures
1877 - Saint John, Nouveau-Brunswick
1878 - Le grand incendie de Hong Kong, détruit 350 à 400 bâtiments sur plus de 10 acres de centre
1879 - Incendie à Hakodate, Hakodate, Hokkaidō, Japon

1881 - Feu de pouce dans le Michigan
1881 - Incendie au Ringtheater à Vienne, en Autriche
1886 - Great Vancouver Fire, Colombie-Britannique
1887 - Feux de Cannon Falls, MN
1889 - Grand incendie de Spokane, WA
1889 - Grand incendie de Bakersfield -
1889 - Grand incendie de Seattle, WA
1889 - Le premier grand incendie de Lynn, Lynn, Massachusetts
1891 - Grand incendie de Syracuse
1892 - Grand incendie de Saint John's, Terre-Neuve, Californie
1893 - Incendie de la ville de Clarksville, en Virginie.
1894 - Grand incendie de Hinckley
1894 - Grand incendie à Shanghai sur plus de 1 000 bâtiments
1896 - Grand incendie de Paris, Texas
1897 - The Great Fire Windsor, Nouvelle-Écosse Canada,
1898 - Grand incendie de New Westminster, Colombie-Britannique
1898 - Grand incendie de Park City, Utah
1906 - Grand incendie et tremblement de terre de la SF
1914 - Grand incendie de Salem, MA - 1376 bâtiments
1918 - Feux de Cloquet, Duluth et Moose Lake

Les chercheurs ont noté que les dates des incendies peuvent ne pas être exactes pour chaque ville - car beaucoup d'histoire contient tellement de mensonges. Les chercheurs admettent que peut-être toutes les

villes n'ont pas brûlé en même temps - et que différents événements peuvent avoir eu lieu dans différentes villes ou parties du monde à des moments différents.

San Francisco - en 1906, 41 jours après que des catastrophes l'ont frappée - était-ce juste un soi-disant grand incendie et tremblement de terre comme on nous l'a dit ou était-ce autre chose?

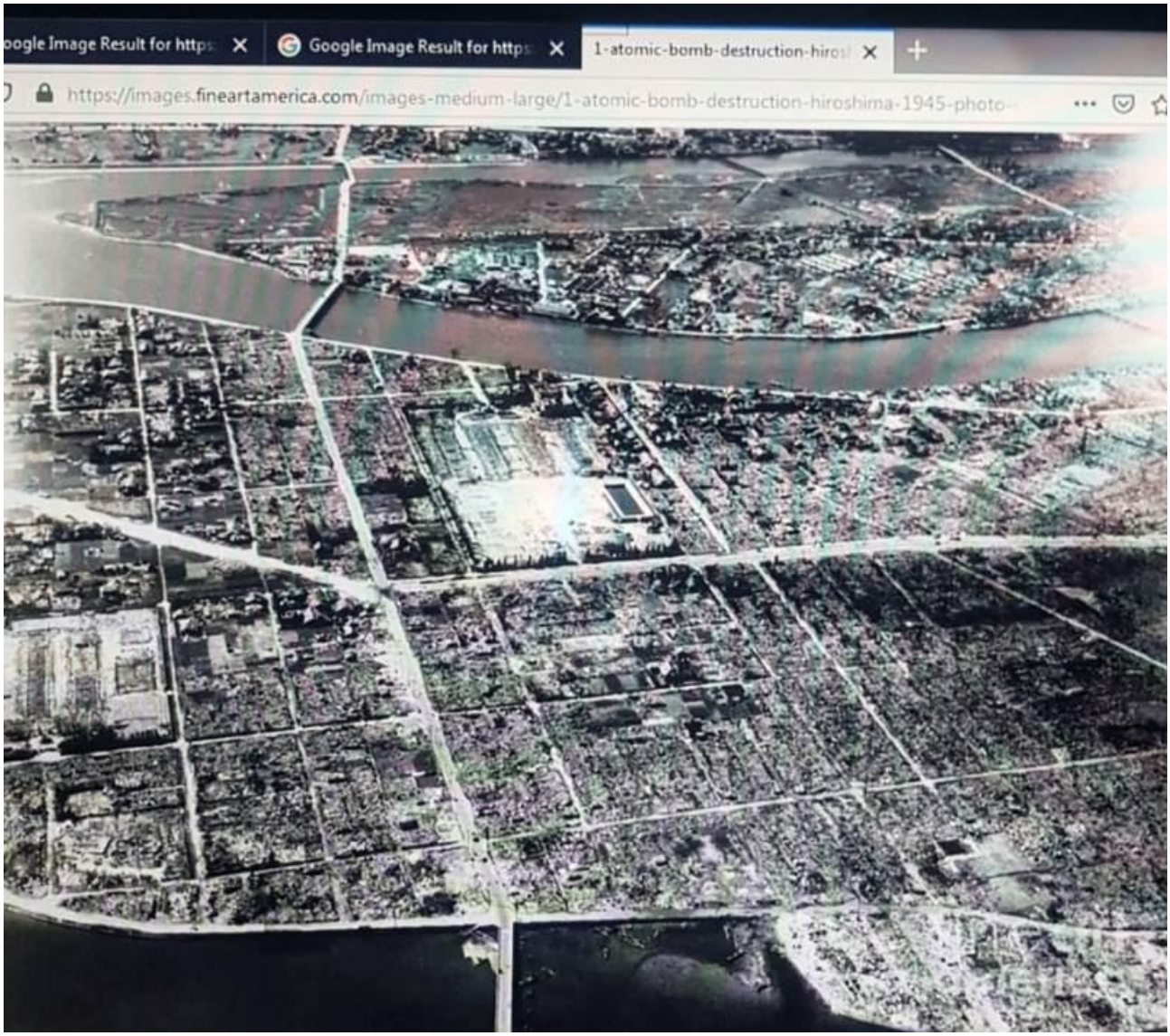


San Francisco, vue du Lawrence Captive Airship le 29 mai 1906 - les chercheurs demandent s'il y avait vraiment un grand incendie ici ou était-ce autre chose? Il y a beaucoup de similitudes entre ce qui peut être vu à San Francisco et dans d'autres endroits du monde qui pourraient avoir été bombardés.

Ci-dessous, une autre photo de San Francisco, vue du Lawrence Captive Airship 1906

De nombreux chercheurs ont noté une similitude évidente entre San Fransico et le soi-disant bombardement atomique d'Hiroshima au Japon - soi-disant en 1945

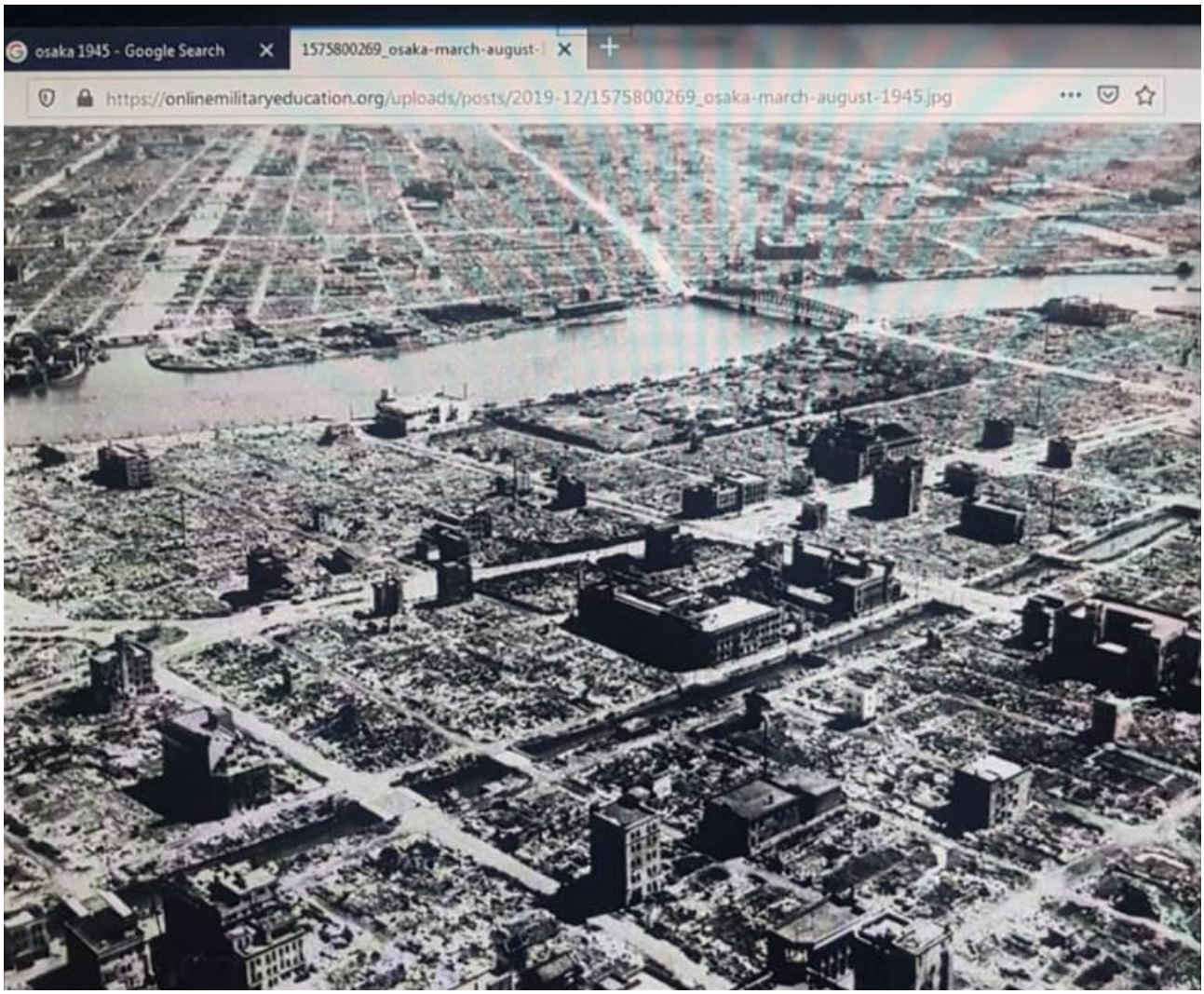
Ci-dessous, une photo d'Hiroshima soi-disant de cette époque également



Une autre similitude évidente a été le bombardement de la ville d'Osaka au Japon en 1945 - il n'y avait pas de

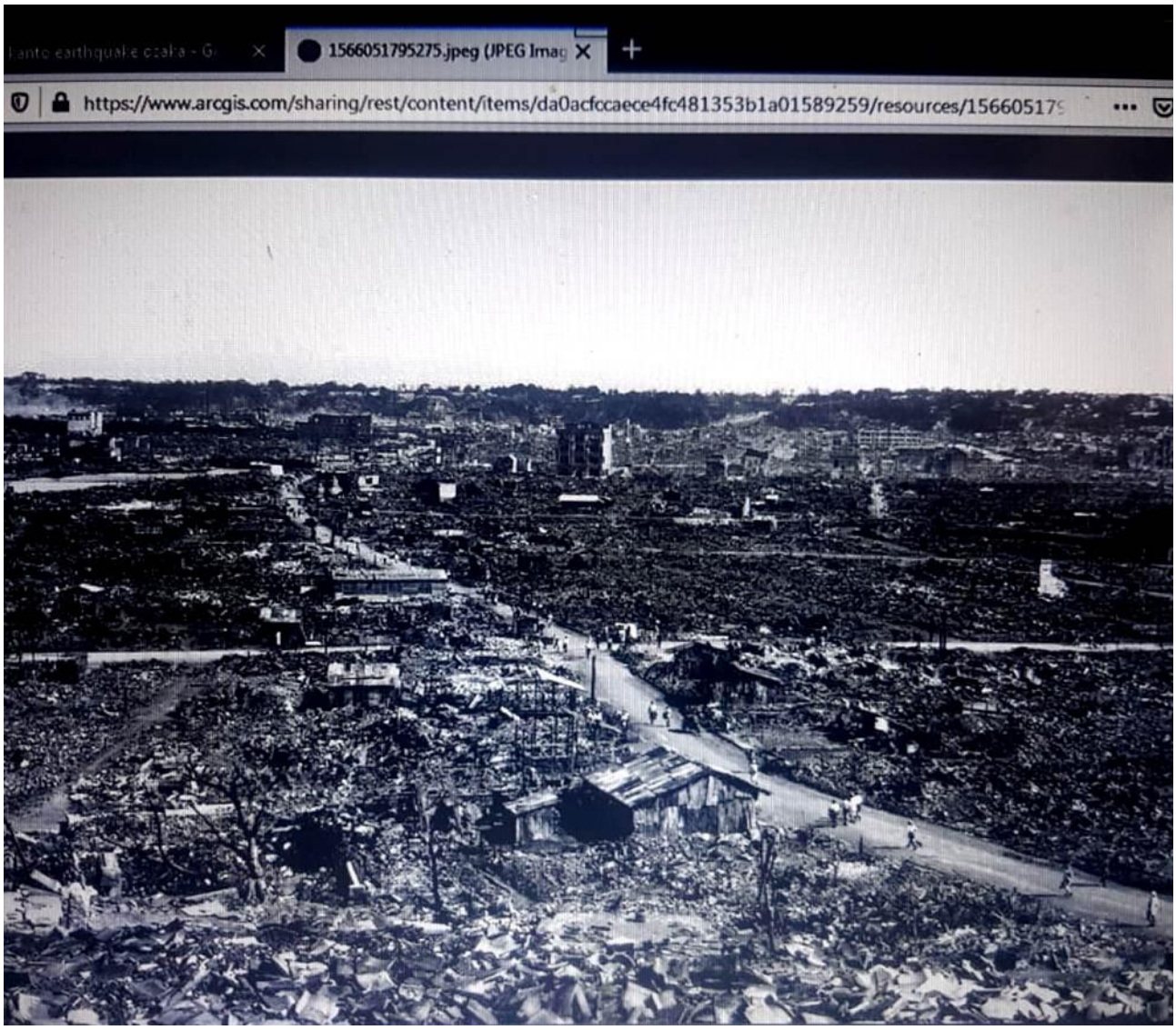
bombe nucléaire dans la ville d'Osaka - mais les chercheurs ont noté qu'il y avait des similitudes

Ci-dessous, une photo d'Osaka - soi-disant de cette époque



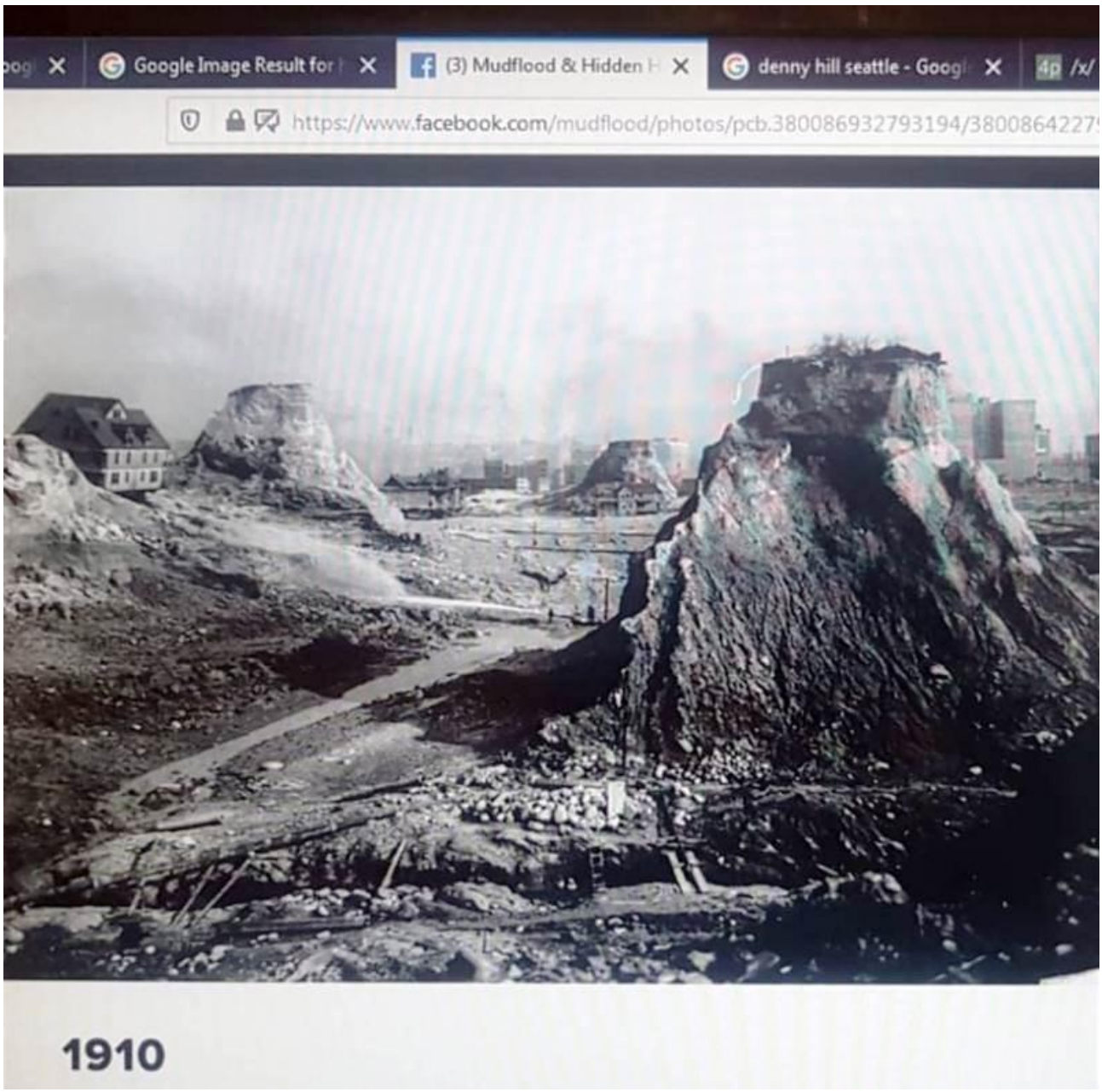
Ci-dessous, une photo de la région de Tokyo soi-disant après le grand tremblement de terre de Kanto en 1923 - il n'y a pas eu de bombardement ni de bombe nucléaire, mais les chercheurs ont trouvé de nombreuses similitudes avec d'autres villes - d'autres événements - dans d'autres pays. De nombreuses villes auraient été

dévastées après le tremblement de terre au Japon à l'époque



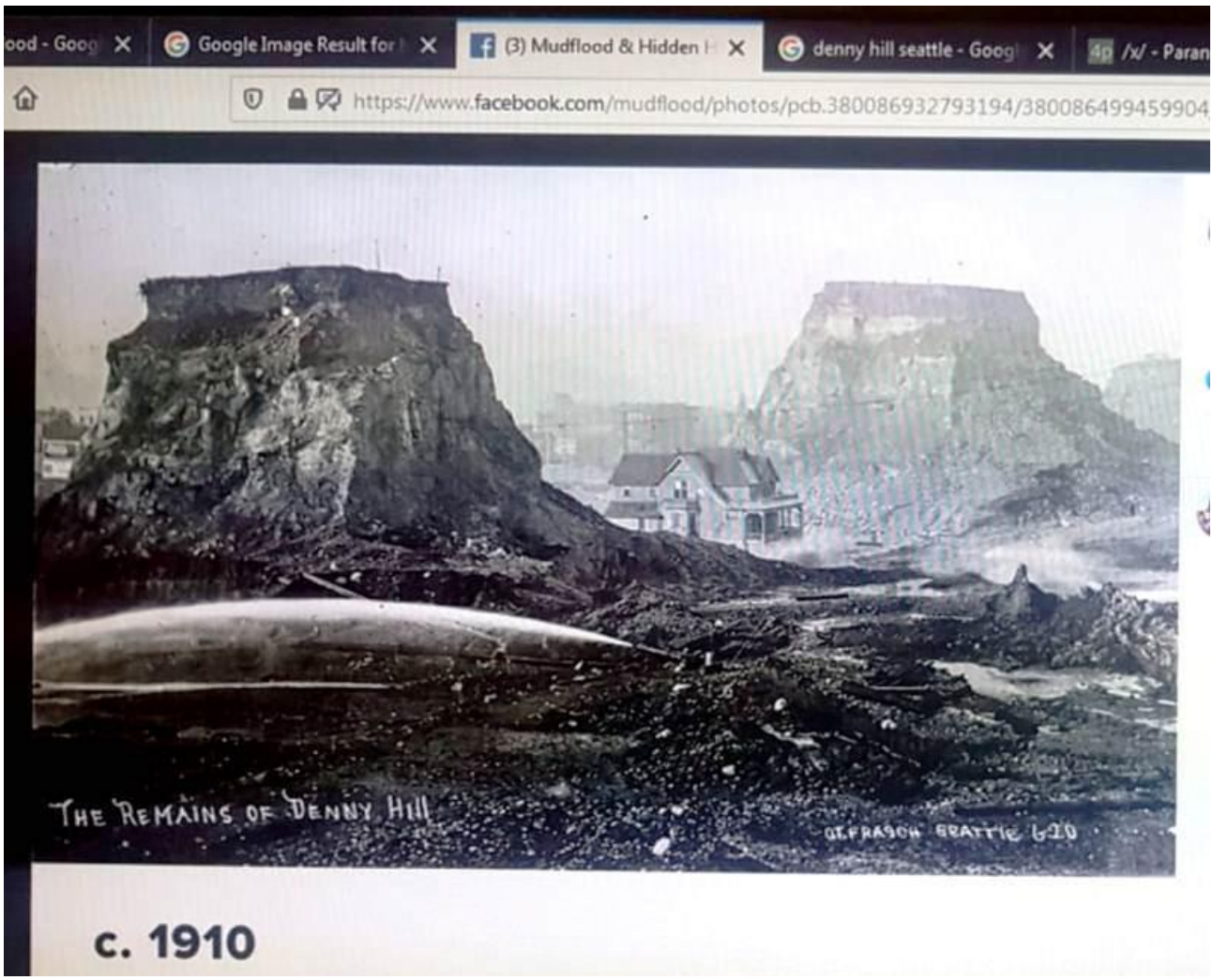
La ville de Brême - Allemagne - aurait été bombardée en 1945 et là encore, les chercheurs ont noté une grande similitude entre les autres villes.

Ci-dessus, une photo de la ville de Brême en 1945



Ci-dessus, une photo de la ville de Seattle censée être vers 1910

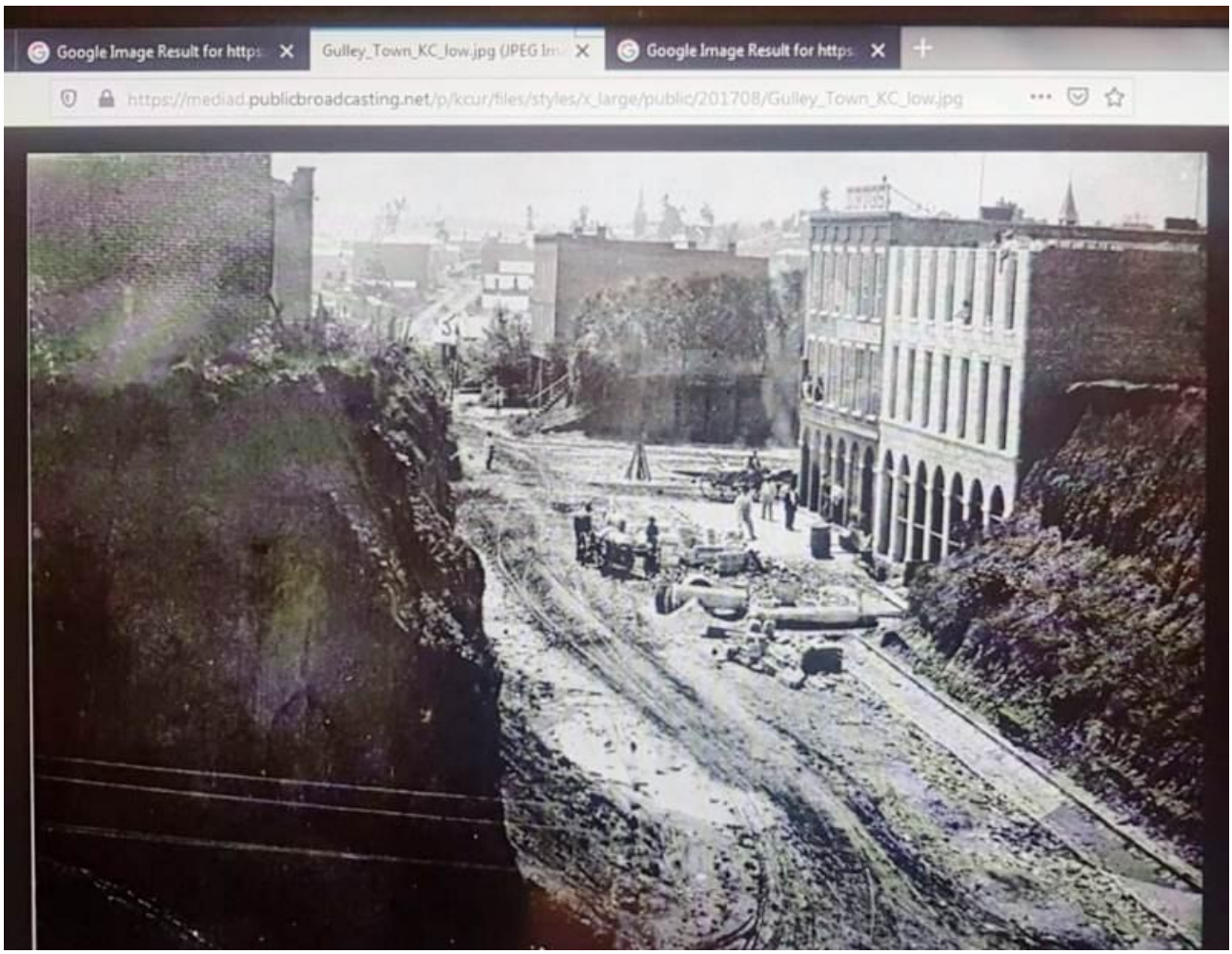
Les chercheurs ont trouvé quelque chose d'étrange dans l'histoire de la ville de Seattle. La ville ressemblait à un gâchis vers 1900. Des preuves photographiques montrent qu'un événement majeur peut avoir eu lieu à Seattle à cette époque ou avant.



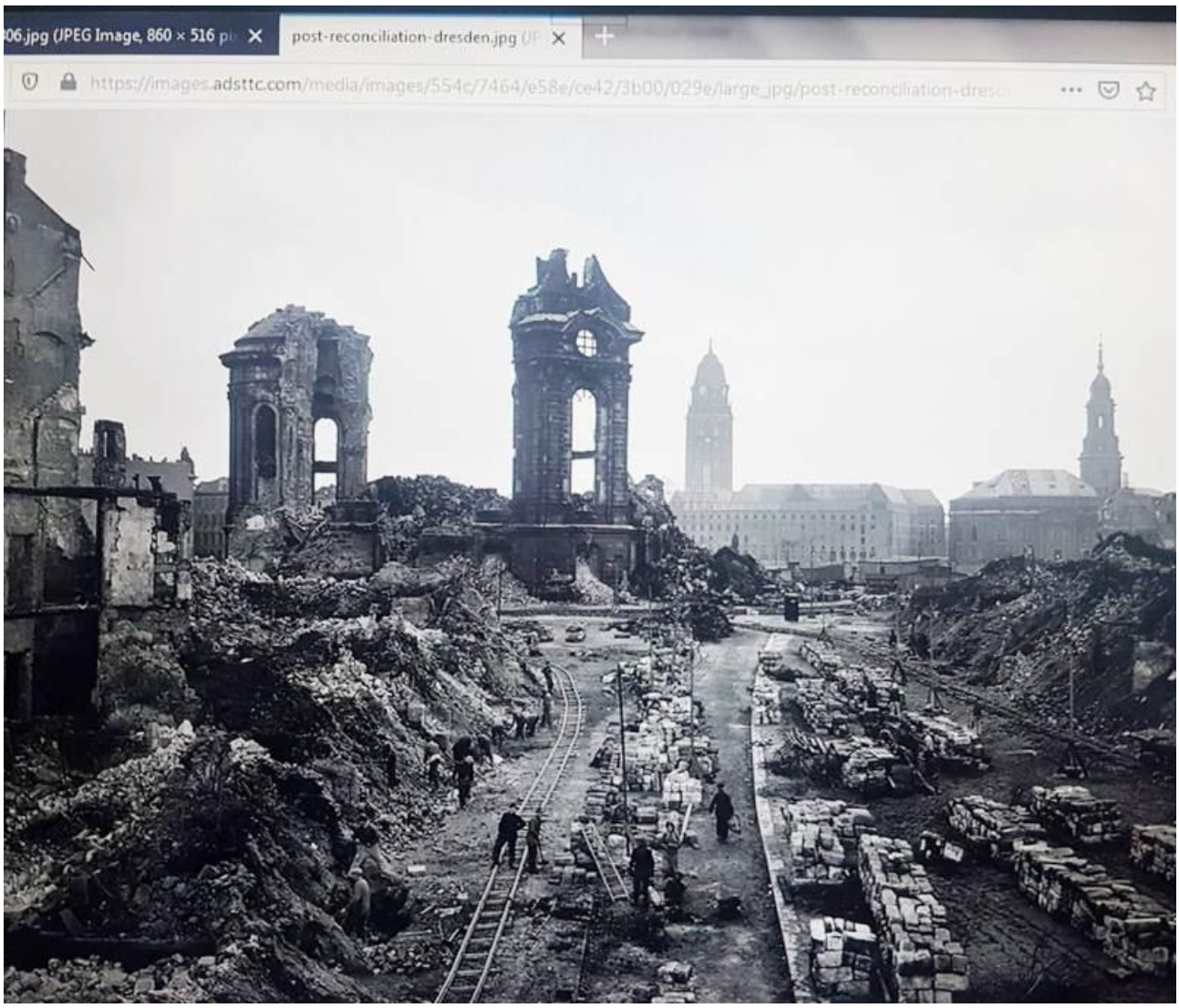
Beaucoup de boue peut être vue sur la photo ci-dessus autour de Denny Hill - Seattle, et les chercheurs se demandent pourquoi. Les chercheurs remettent en question les dates des photos et se demandent également quand Seattle est devenue ainsi et comment.

Pas seulement à Seattle - mais des choses similaires pourraient être vues dans d'autres villes à cette époque.

Ci-dessous, une photo de Kansas City - États-Unis d'Amérique - Delaware St - vers 1860

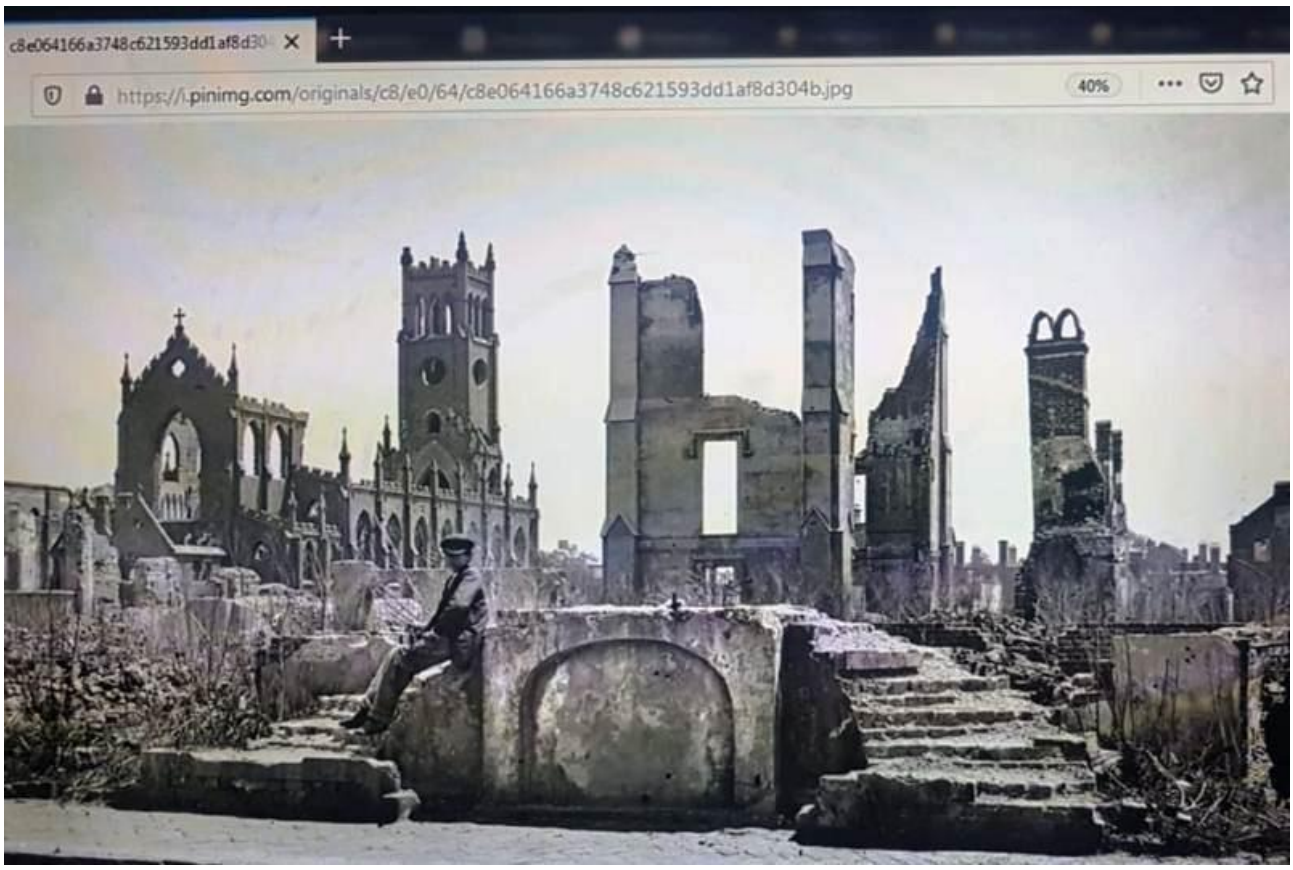


Les chercheurs ont noté que des montagnes de boue pouvaient être vues entourant les bâtiments et une opération de nettoyage - qu'est-ce qui a causé cela et d'où vient tant de boue? Un événement ou des événements ont-ils eu lieu qui ont causé un tel gâchis?

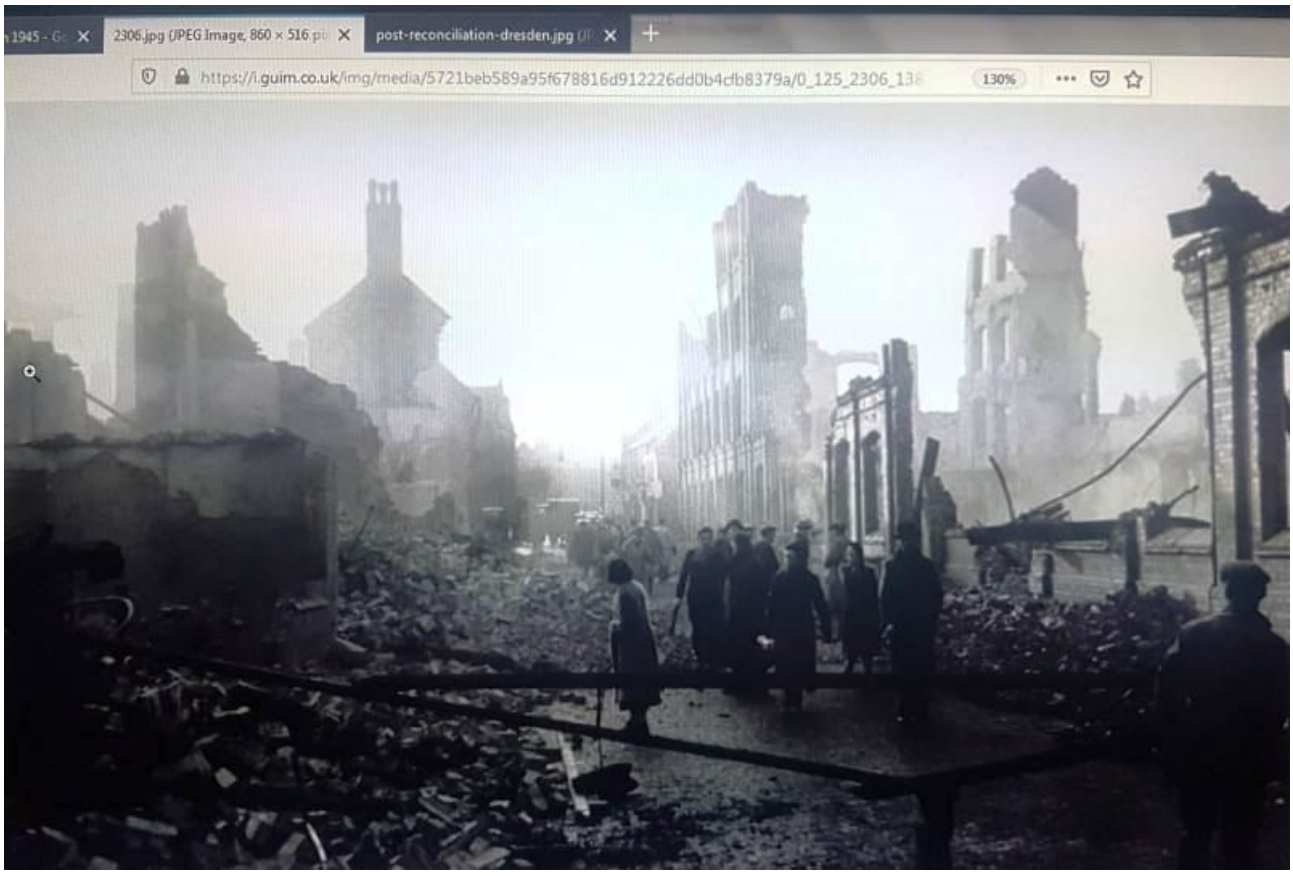


Une similitude peut être observée sur la photo ci-dessus - de la ville de Dresden en 1952 après la Seconde Guerre mondiale

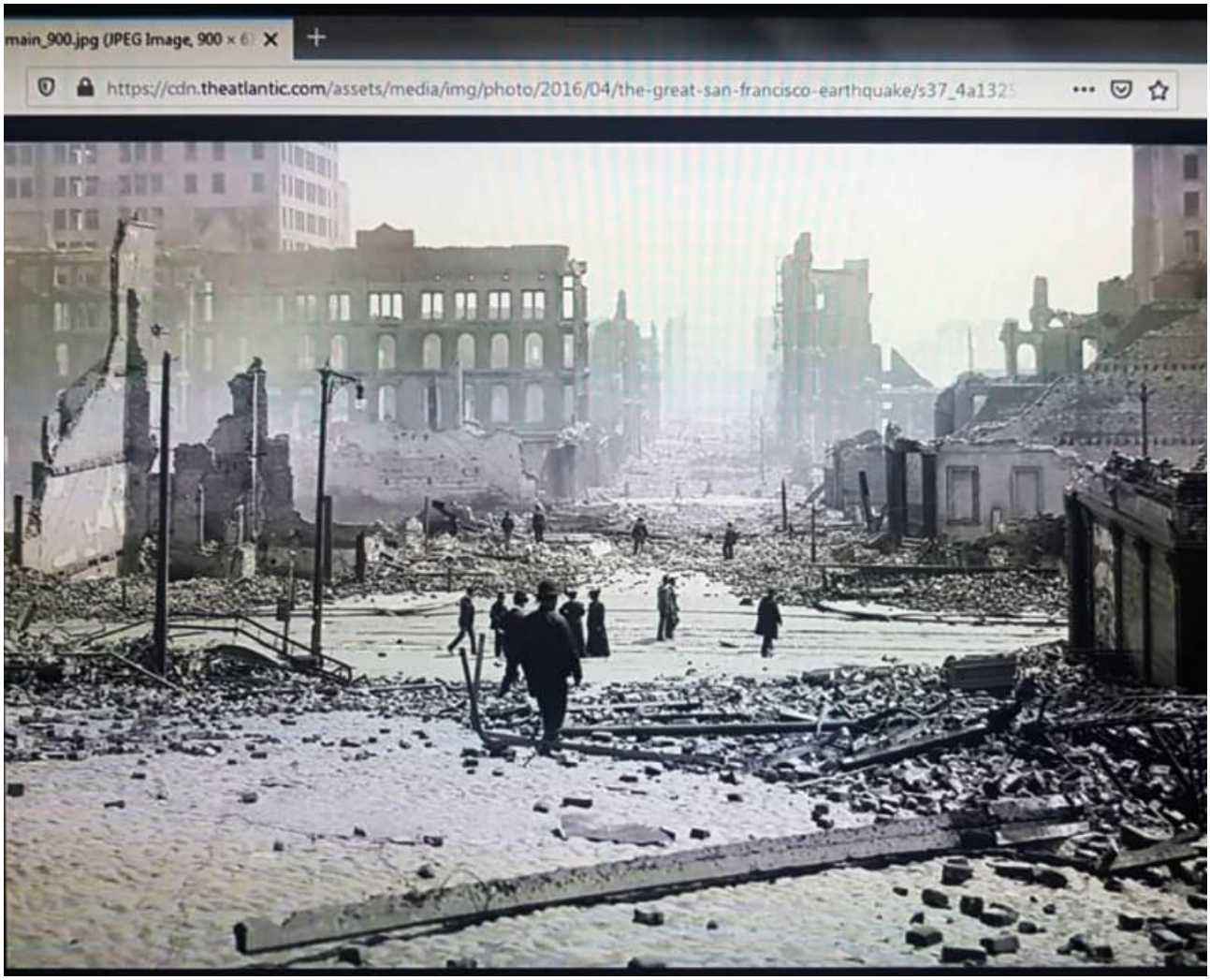
Charleston - Caroline du Sud, États-Unis d'Amérique - l'endroit a été gravement endommagé vers 1865 - l'histoire indique que cela est dû à la guerre civile américaine - des parties de la ville ont été bombardées et détruites et les chercheurs posent des questions telles que - était-ce vraiment une guerre civile ou la guerre concernait-elle autre chose?



Ci-dessus - photo de Charleston, Caroline du Sud, 1865



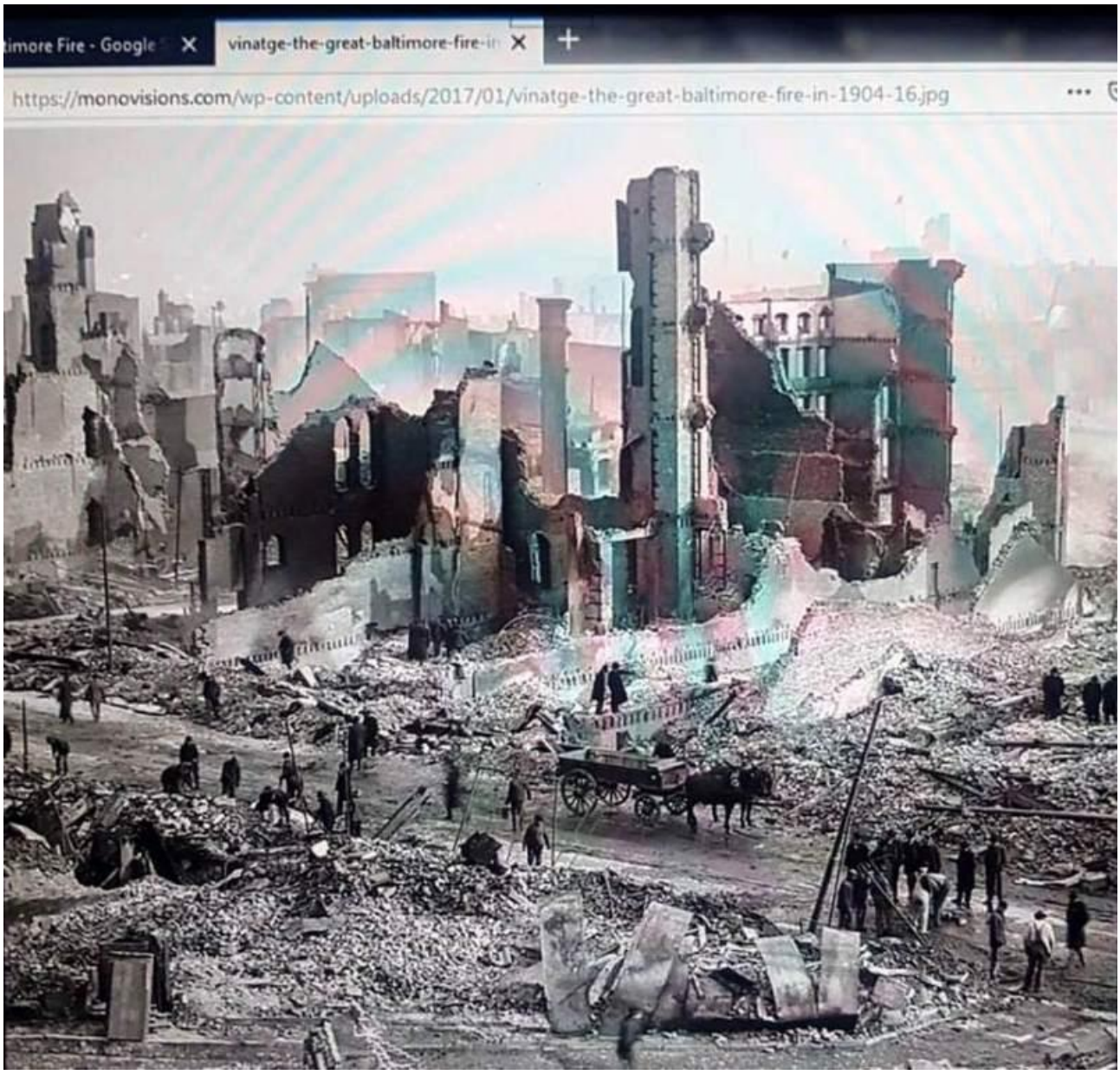
Ci-dessus, une photo de la ville de Coventry - après avoir été bombardée par l'Allemagne nazie en 1940



Ci-dessus, une photo de San Francisco 1906 après le grand incendie - ce que les chercheurs ont souligné, c'est qu'il existe une grande similitude entre les soi-disant grands incendies et les soi-disant bombardements. Les chercheurs se demandent - s'il s'agissait en fait de bombardements - et non de grands incendies - ou d'un type d'arme électrique - et ils se demandent également de quoi parlait vraiment la guerre civile et de qui se battait vraiment contre qui? De

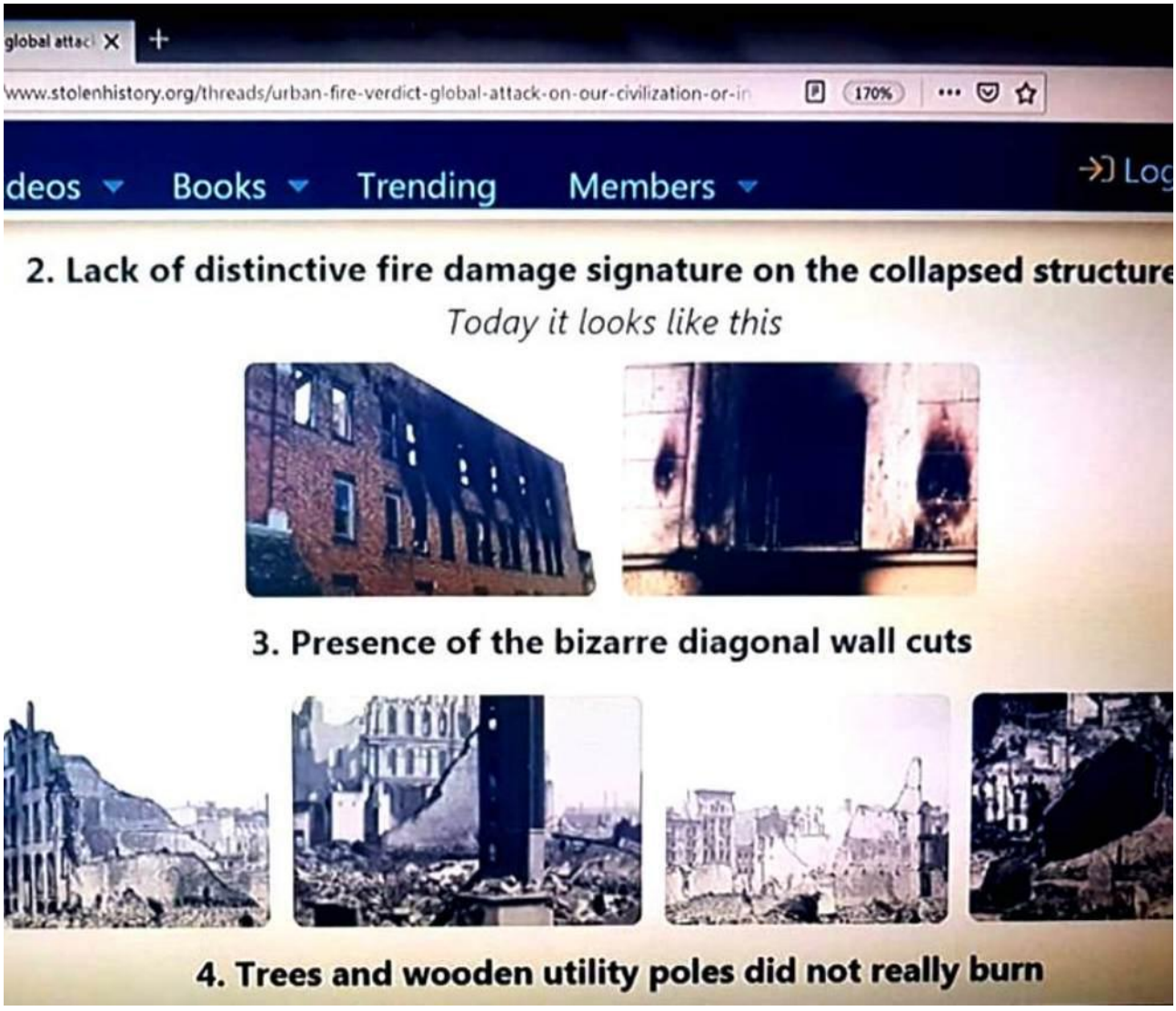
nombreuses photos des grands incendies montrent des similitudes avec les soi-disant bombardements photos - et pas comme des incendies.

Le grand incendie de Baltimore, soi-disant en 1904



Les chercheurs remettent en question - le grand incendie de Baltimore de 1904 - Qu'est-ce qui l'a causé? Quand est-ce vraiment arrivé? Toutes les photos de l'époque montrent-elles une dévastation à partir de

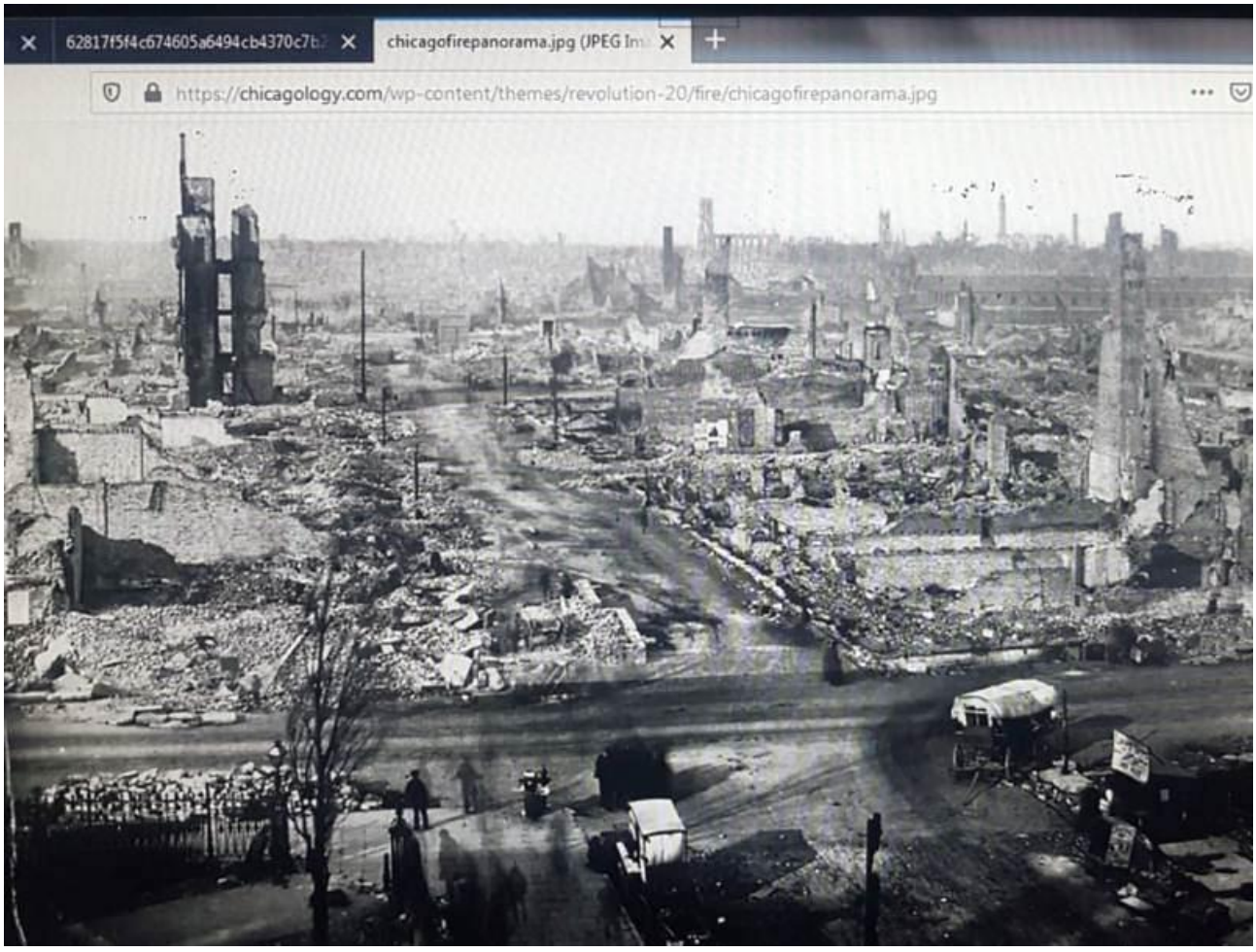
cette époque ou - est-ce une partie des dommages d'avant - ou même après? Les murs présentent d'étranges lignes diagonales et des coupes similaires à ce que l'on voit sur les photos de la ville de Coventry en Angleterre et à San Francisco. Les murs semblent également ne montrer aucune trace de coloration due à un incendie. Les chercheurs se demandent ce qui s'est réellement passé dans beaucoup de ces endroits.



Les chercheurs affirment que la quantité de dévastation observée sur les photos est incroyable - et lorsque des incendies similaires éclatent dans les villes du tiers

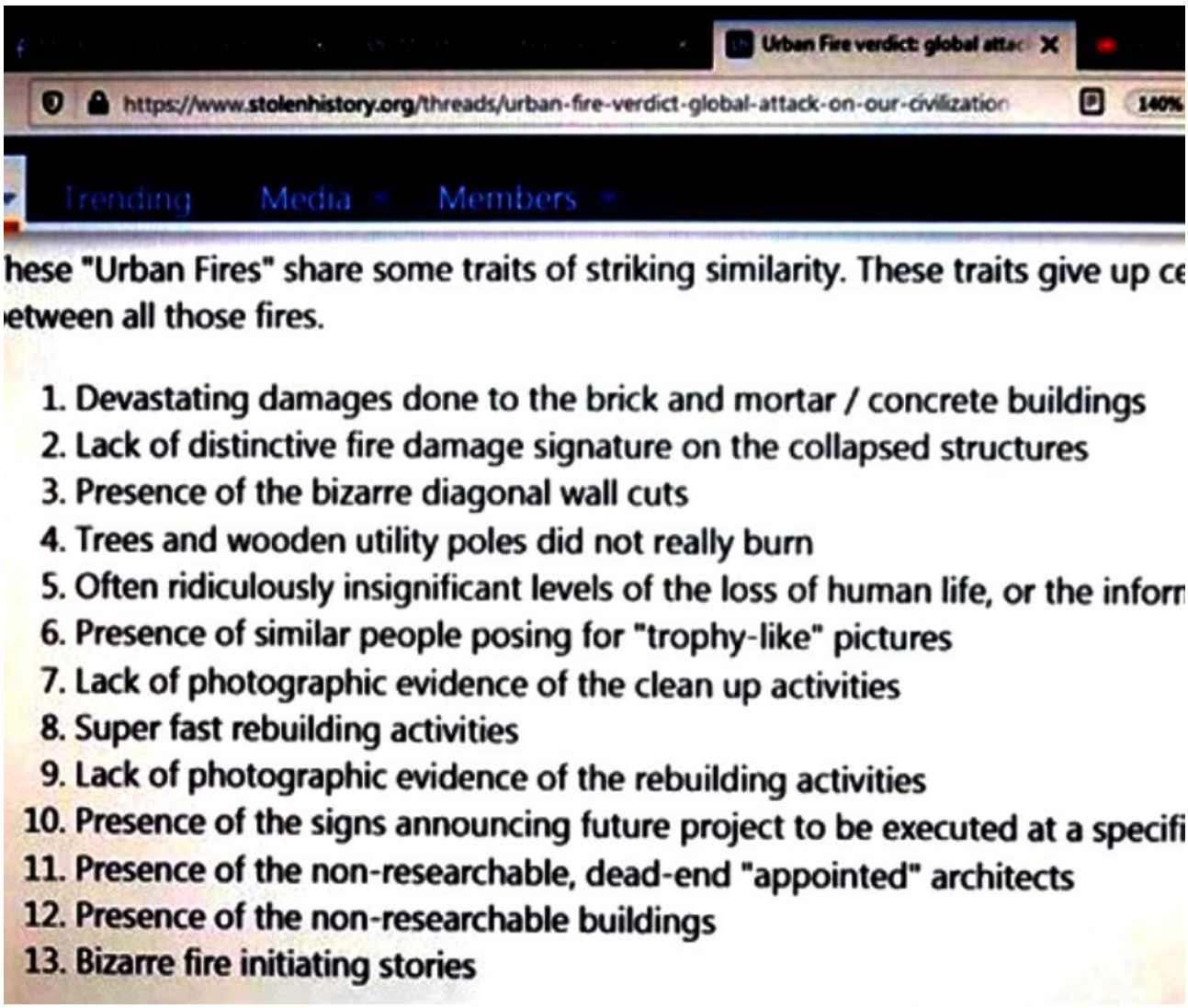
monde d'aujourd'hui - les incendies ne se propagent pas autant ou causent autant de dégâts. Pourquoi tant de prétendus incendies ont-ils eu lieu et ont-ils causé tant de dégâts supplémentaires à ce moment-là? Et bon nombre de ces bâtiments ont été construits en pierre solide - de sorte que les dommages que nous voyons à la suite d'un prétendu incendie - sont en fait plus que ce qu'un incendie peut faire.

Ci-dessous, une photo du grand incendie de Chicago de 1871



Ce qui a intrigué les chercheurs, c'est comment tant de bâtiments en pierre solides ont été si gravement

endommagés lors des incendies de Baltimore et de Chicago - et dans d'autres incendies similaires à l'époque aux États-Unis d'Amérique. De nombreux chercheurs ont remarqué que bon nombre des murs qui restaient debout après les soi-disant incendies, bombardements et tremblements de terre - présentaient d'étranges coupures de murs en diagonale - qui ne sont pas visibles dans les incendies modernes - les chercheurs étudient si des armes électriques ont été utilisées pour détruire ces bâtiments et non des incendies ou des bombes. . Certaines personnes spéculent si une guerre a eu lieu avec une force étrangère ou inconnue qui a causé de tels dommages - les chercheurs étudient leurs revendications.



De nombreux chercheurs affirment que ces incendies faisaient partie d'une guerre pour effacer les restes d'une civilisation passée - ou qu'une guerre a eu lieu - que l'histoire ne mentionne pas - et que la guerre civile américaine faisait partie de cette guerre.

Si vous additionnez tous les dégâts de la soi-disant guerre civile des États-Unis ainsi que tous les incendies dans toutes les villes supposément entre 1770 et 1930 - c'est comme si une destruction totale des terres avait eu lieu, ou la destruction totale d'une civilisation précédente avait eu lieu.

Les chercheurs s'interrogent sur le fait que s'il s'agissait d'incendies - ont-ils été délibérément et systématiquement effectués?

Ci-dessous, une photo du grand incendie de Boston de 1872

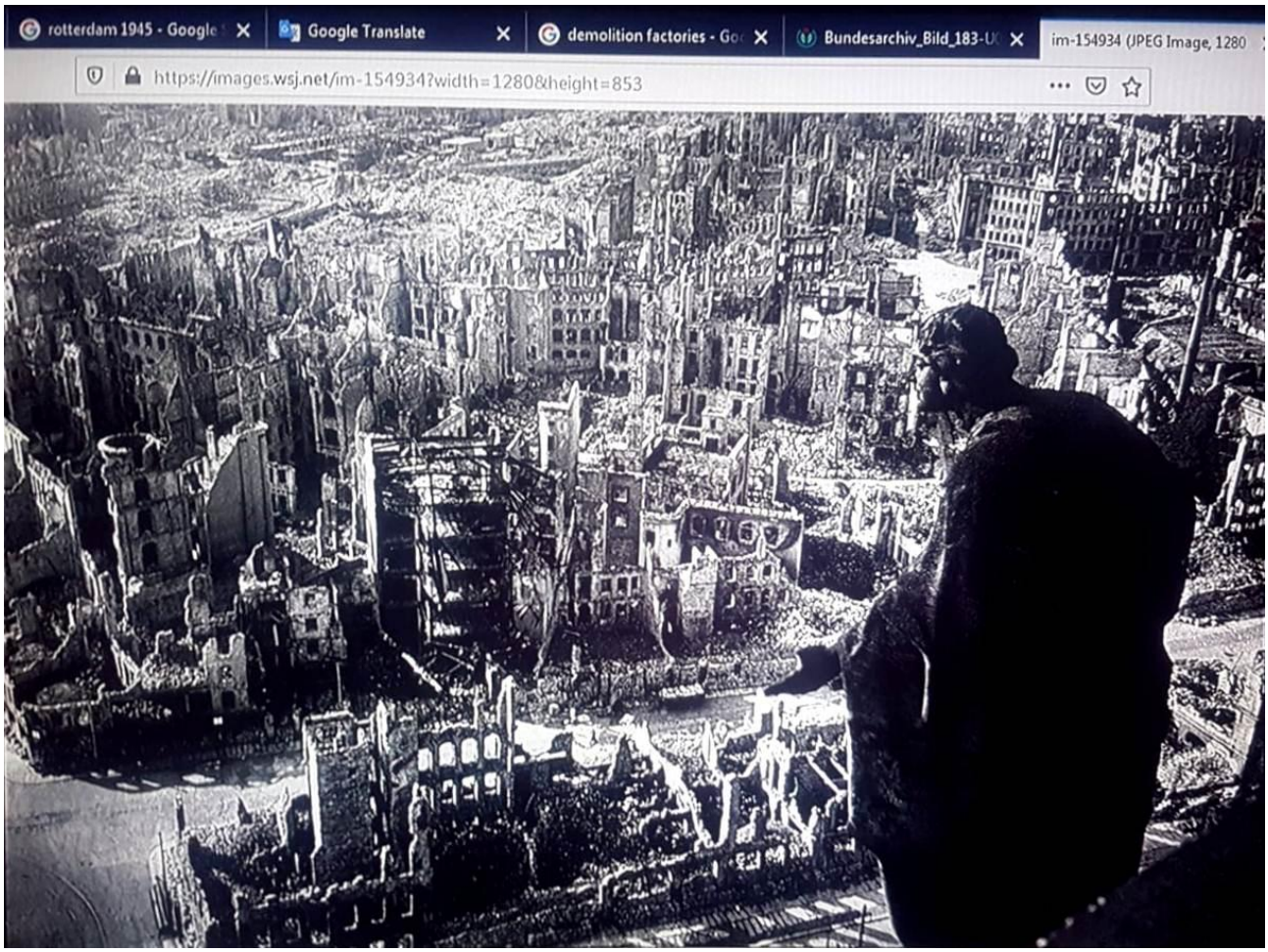
Ci-dessous, une photo du grand incendie de Seattle 1889

Compte tenu de tous les dégâts en Europe et en Asie et en Amérique - des guerres et des incendies entre 1850 et 1950 - de nombreux chercheurs examinent si de nombreuses villes et bâtiments ont été ciblés délibérément - afin d'effacer les restes d'une civilisation précédente - que la civilisation est ce que de nombreux chercheurs appellent Tartaria.

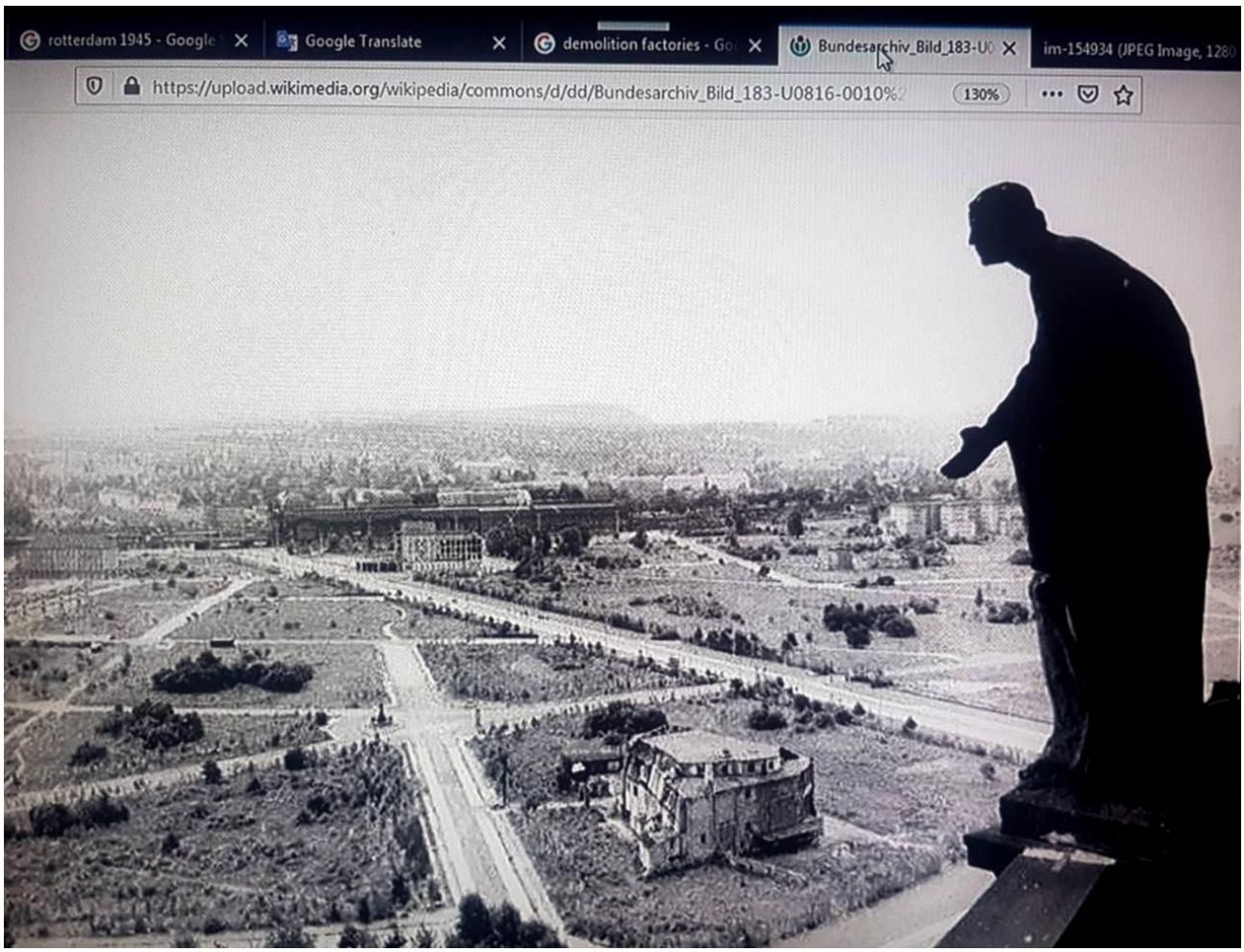
Une chose qui est connue - c'est qu'un grand nombre de bâtiments classiques et culturels ont été délibérément ciblés et détruits dans de nombreuses guerres - et certains chercheurs pensent que cela a été planifié et organisé.

Beaucoup de photoshop et de modifications de photos peuvent être vus sur de nombreuses photos, beaucoup de personnes sur de nombreuses photos semblaient également faire partie du montage, ainsi que de nombreux fils ou poteaux électriques. Cela a amené les

chercheurs à s'interroger sur la datation de toutes les photos et à se demander quand les villes ont été réellement détruites et comment. Les chercheurs ont commencé à se demander ce qui s'est réellement passé pendant la guerre civile américaine et la Première Guerre mondiale et la Seconde Guerre mondiale. Qui combattait vraiment qui et pourquoi se battaient-ils vraiment et quand ces choses se sont-elles vraiment produites.

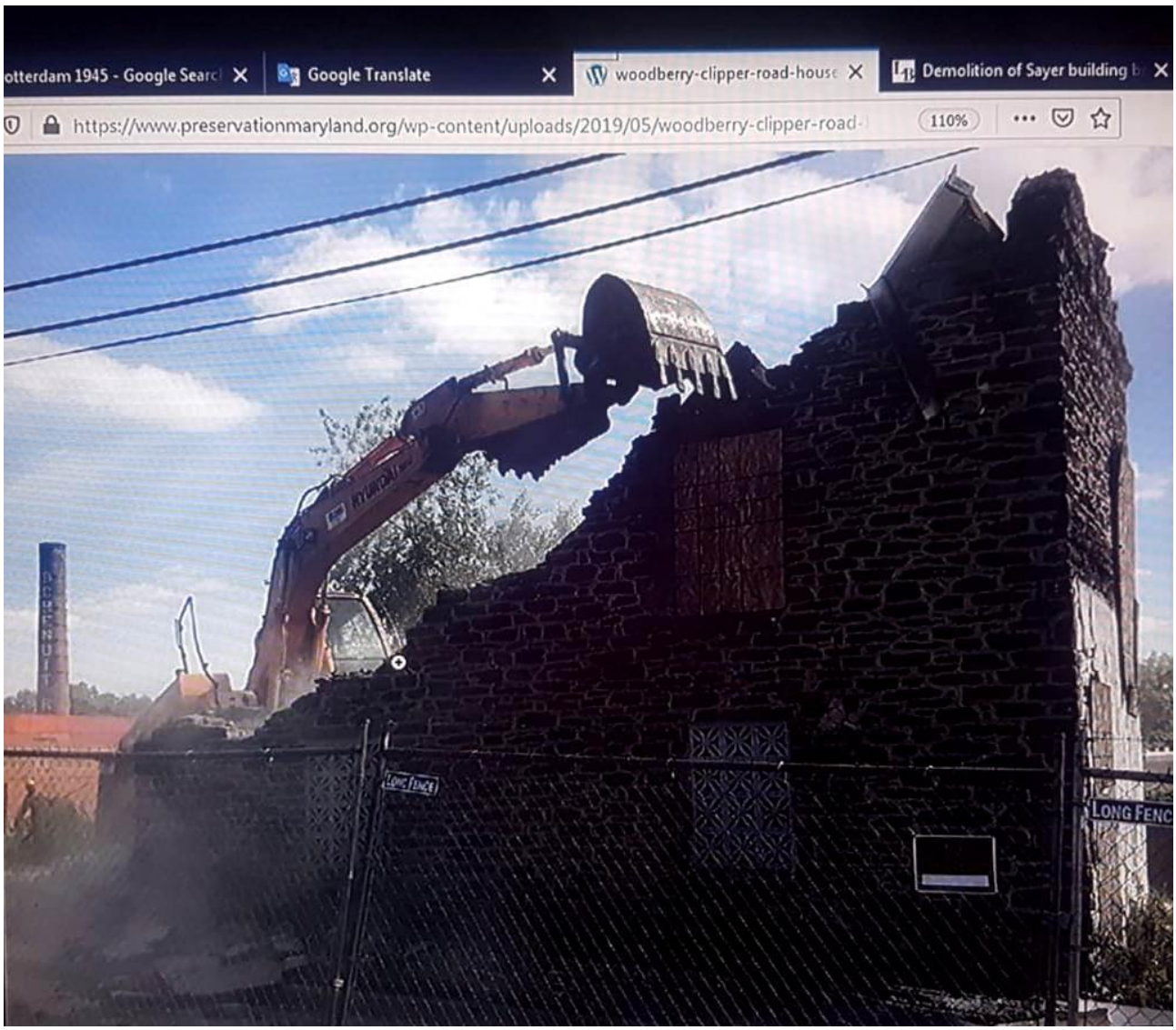


La photo ci-dessus montre à quoi ressemblait la ville de Dresde en 1945. De nombreux chercheurs cherchent à savoir si l'image avait été retouchée ou modifiée.



La photo ci-dessus montre Dresde en 1949 et de nombreux chercheurs pensent que la première image était un faux et un photoshop. Les chercheurs savent que de nombreuses photos sont fausses et ont été retouchées et modifiées et étudient toujours cette question.

De nombreux chercheurs pensent également qu'une grande partie des dégâts dans les villes du monde entier peuvent avoir été causés par la démolition et n'ont rien à voir avec une guerre. De nombreux bâtiments n'ont montré aucun signe de bombardement ou d'incendie.

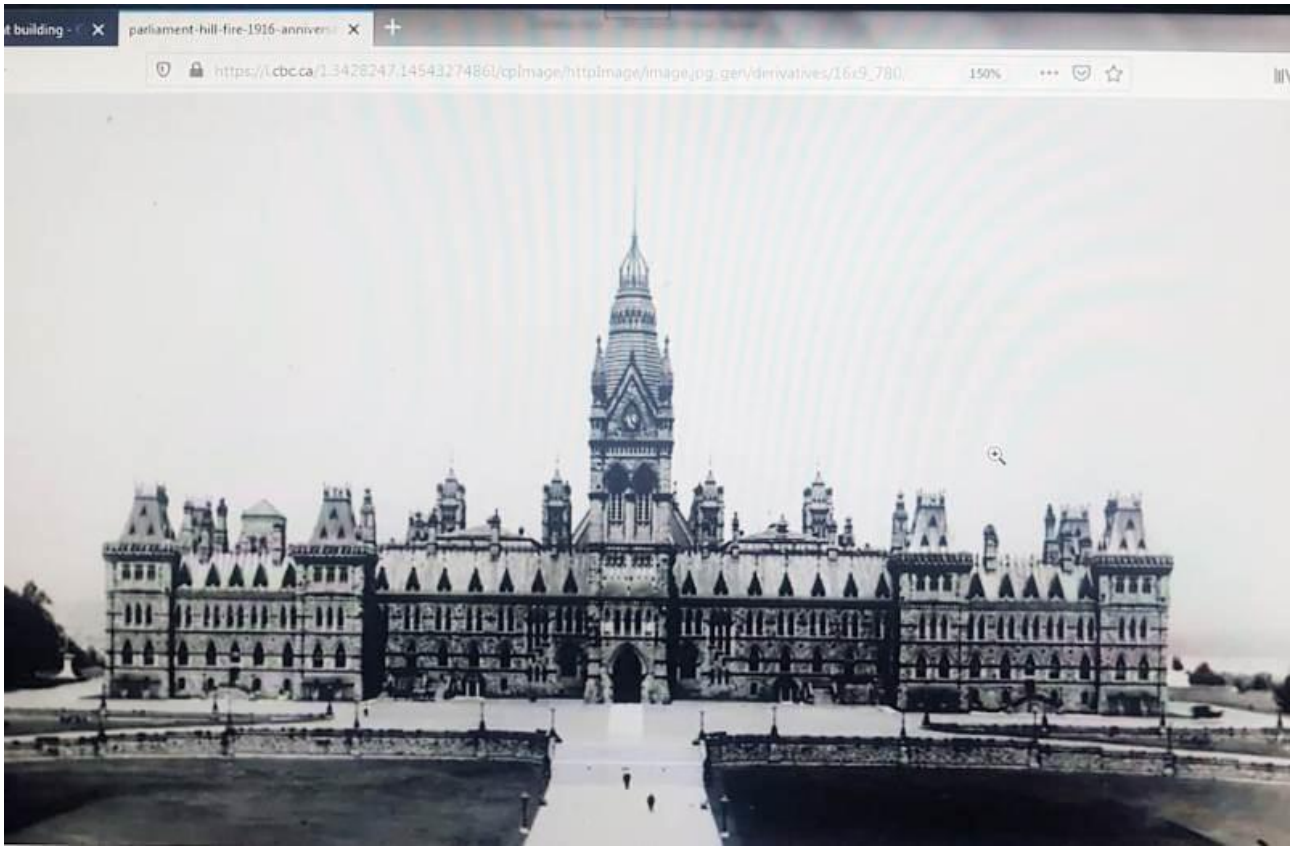


La photo ci-dessus montre un exemple d'un bâtiment en cours de démolition. Les chercheurs ont remarqué des lignes diagonales similaires sur de nombreuses autres photos

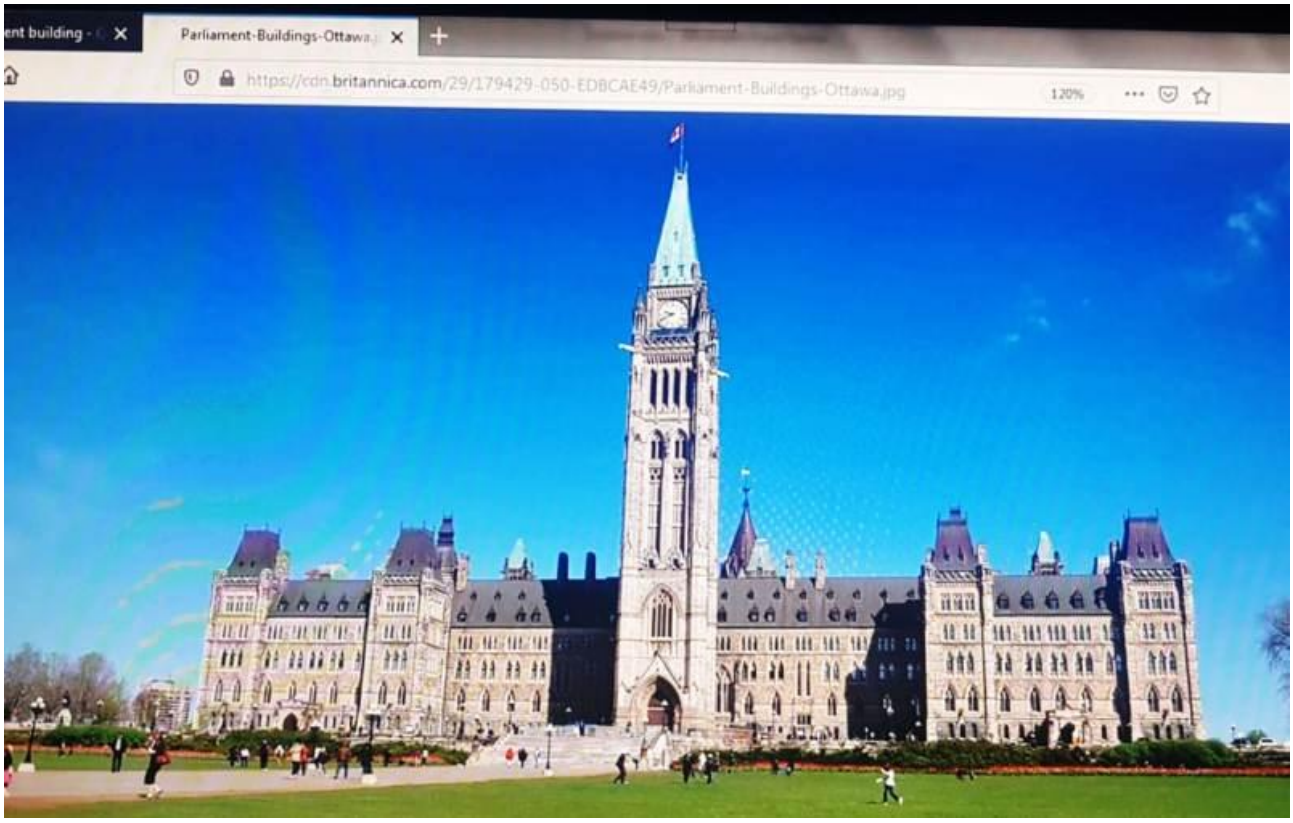
De nombreux chercheurs cherchent à savoir si de nombreuses villes détruites entre 1850 et 1960 étaient en fait en train de subir un processus de démolition et non de guerre. La guerre aurait pu être un prétexte pour expulser les gens de beaucoup de ces régions sans avoir à leur payer aucune compensation.

De nombreux chercheurs ont également constaté que de nombreux bâtiments plus anciens avaient été mystérieusement endommagés entre 1860 et 1960, puis devaient être modifiés parce qu'ils étaient endommagés - de nombreux chercheurs étudient si les bâtiments ont été délibérément endommagés - afin de les modifier - et cachent leur apparence d'origine - afin de cacher leur histoire.

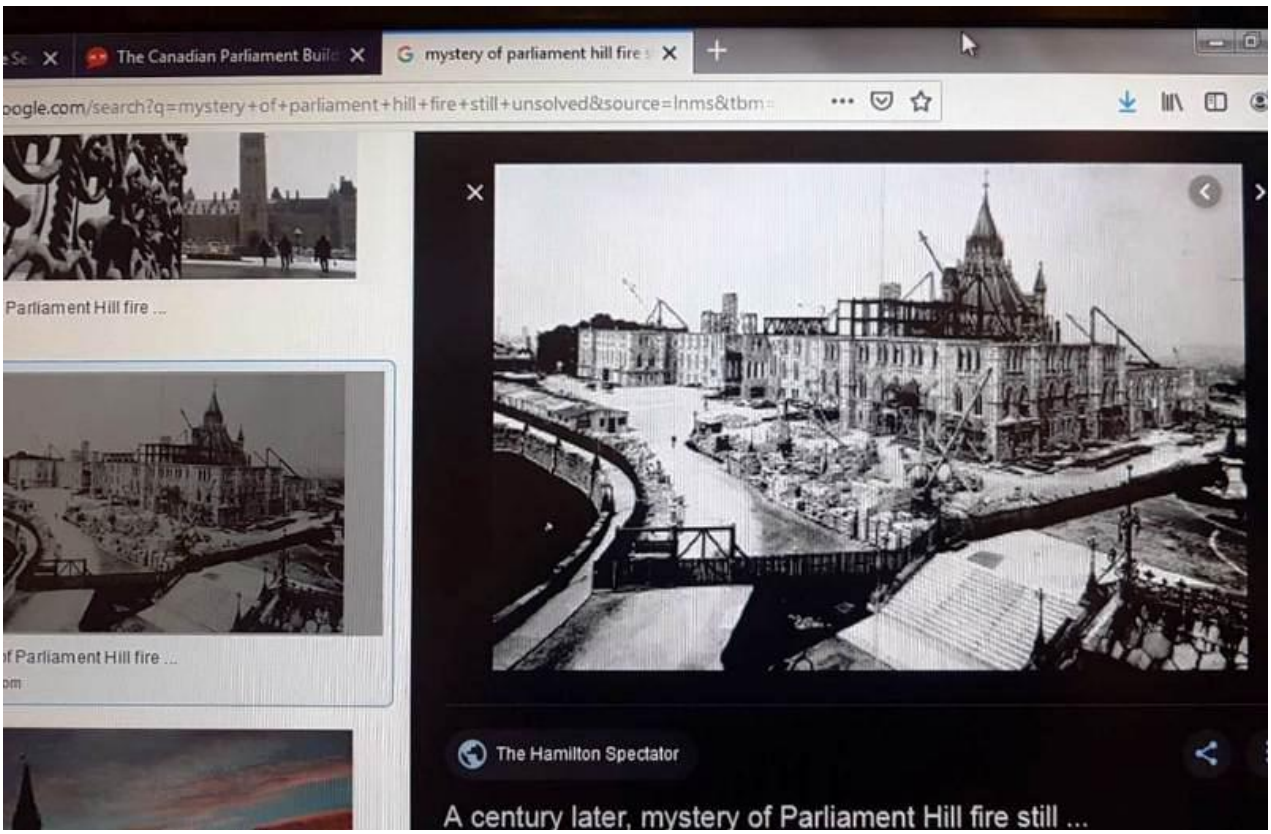
Les chercheurs montrent qu'un exemple parfait d'un bâtiment qui aurait pu être un édifice tartarien - qui a clairement été modifié - est aujourd'hui utilisé comme édifice du Parlement canadien - ci-dessous est une photo montrant à quoi ressemblait l'édifice avant sa modification



Et voici à quoi ça ressemble aujourd'hui - grande difference



L'histoire du Canada indique aujourd'hui que le bâtiment du Parlement a subi un mystérieux incendie - que personne ne connaît ou ne comprend - en regardant la photo ci-dessous - vous pouvez voir combien de changements ont eu lieu - le bâtiment en arrière-plan avec une tour est un bâtiment séparé .

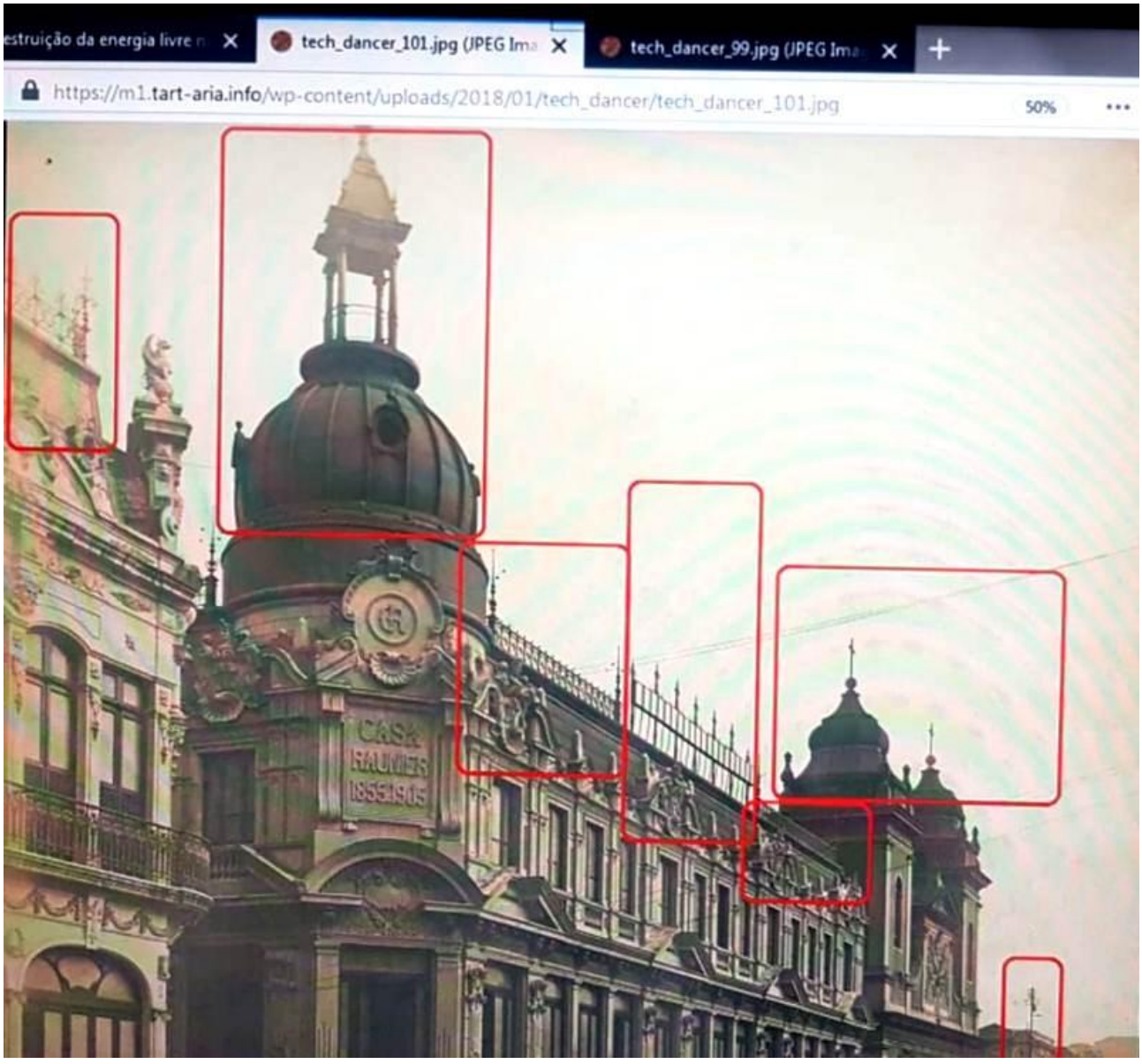


Les chercheurs se demandent si l'incendie du bâtiment du Parlement canadien a été fait délibérément pour endommager le bâtiment - afin qu'il puisse être changé - afin de cacher quelque chose du passé.

De nombreux chercheurs ont commencé à remettre en question les dates de construction de nombreux bâtiments à travers le monde - si l'histoire du monde est un mensonge et que de nombreux bâtiments sont à moitié enterrés - alors les dates de construction sont également un mensonge.

Les chercheurs ont découvert que de nombreux bâtiments n'ont aucune preuve réelle de la date de leur construction et de nombreuses photos du passé montrent des preuves de Photoshop et également de

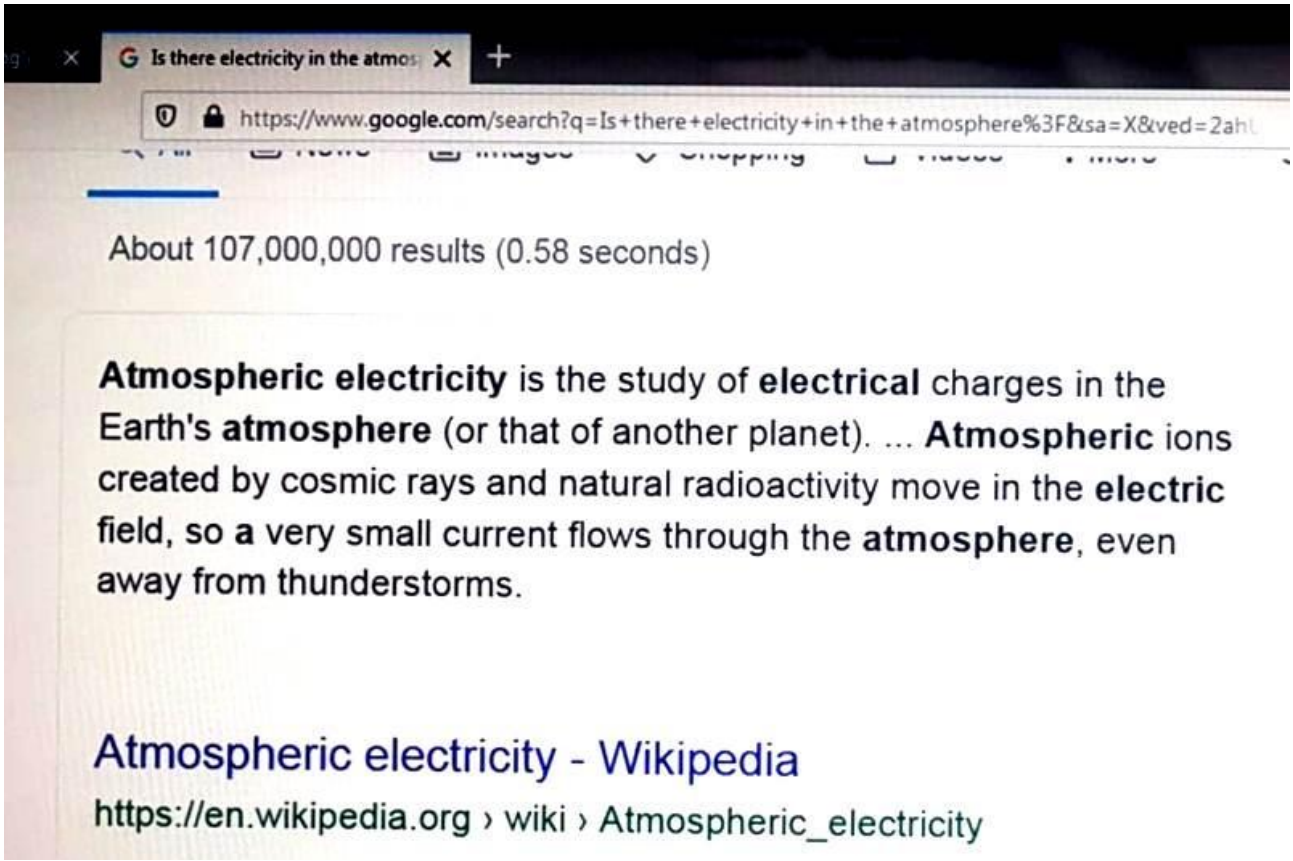
nombreuses photos de construction - ne montre peut-être pas de travaux de construction - mais des photos qui montrent des travaux de modification de construction.



Ci-dessus est une photo de la rue Uruguaiana de Rio de Janeiro - Brésil - 1907

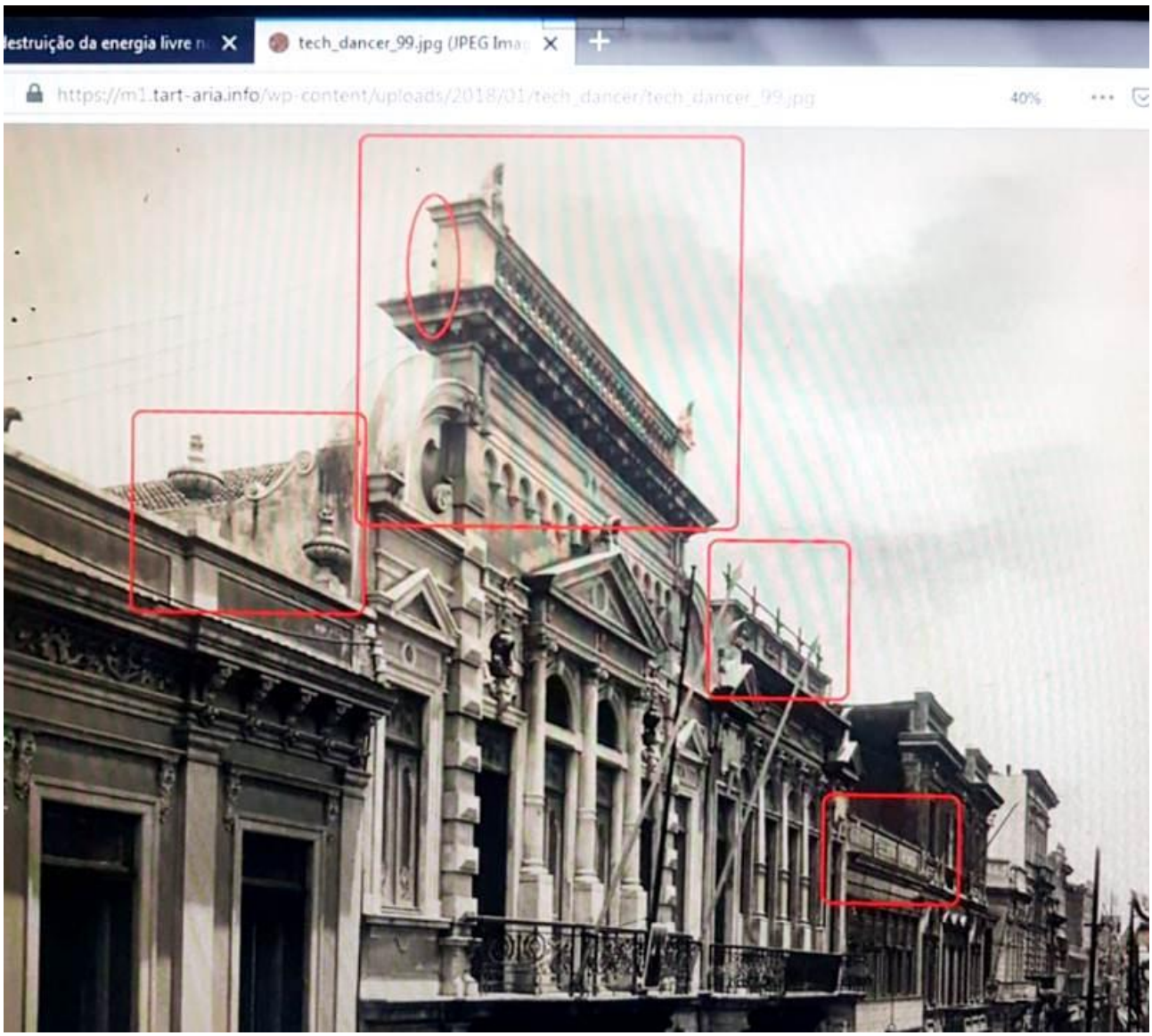
Dans l'image ci-dessus est un exemple de ce que certains chercheurs prétendent être des objets au-

dessus de bâtiments de style tartarien - qui peuvent avoir produit ou distribué un certain type d'énergie à partir de l'atmosphère. De tels objets peuvent être vus dans des bâtiments du monde entier.



On sait que l'atmosphère a de l'énergie et de nombreux chercheurs examinent si les gens dans le passé ont utilisé cette énergie ou non.

Ci-dessous, une autre photo de la rue Uruguaiana de Rio de Janeiro - Brésil – 1907



De nombreux objets au-dessus des bâtiments étaient en cuivre - et le cuivre est un conducteur électrique - et est utilisé dans - la production d'énergie - la transmission d'énergie - la distribution d'énergie - les télécommunications - les circuits électroniques - etc. Le cuivre est parfois utilisé pour la protection contre la foudre - mais les chercheurs se sont demandé si c'était la seule utilisation pour les nombreux objets qui ont été vus au-dessus de ces bâtiments.

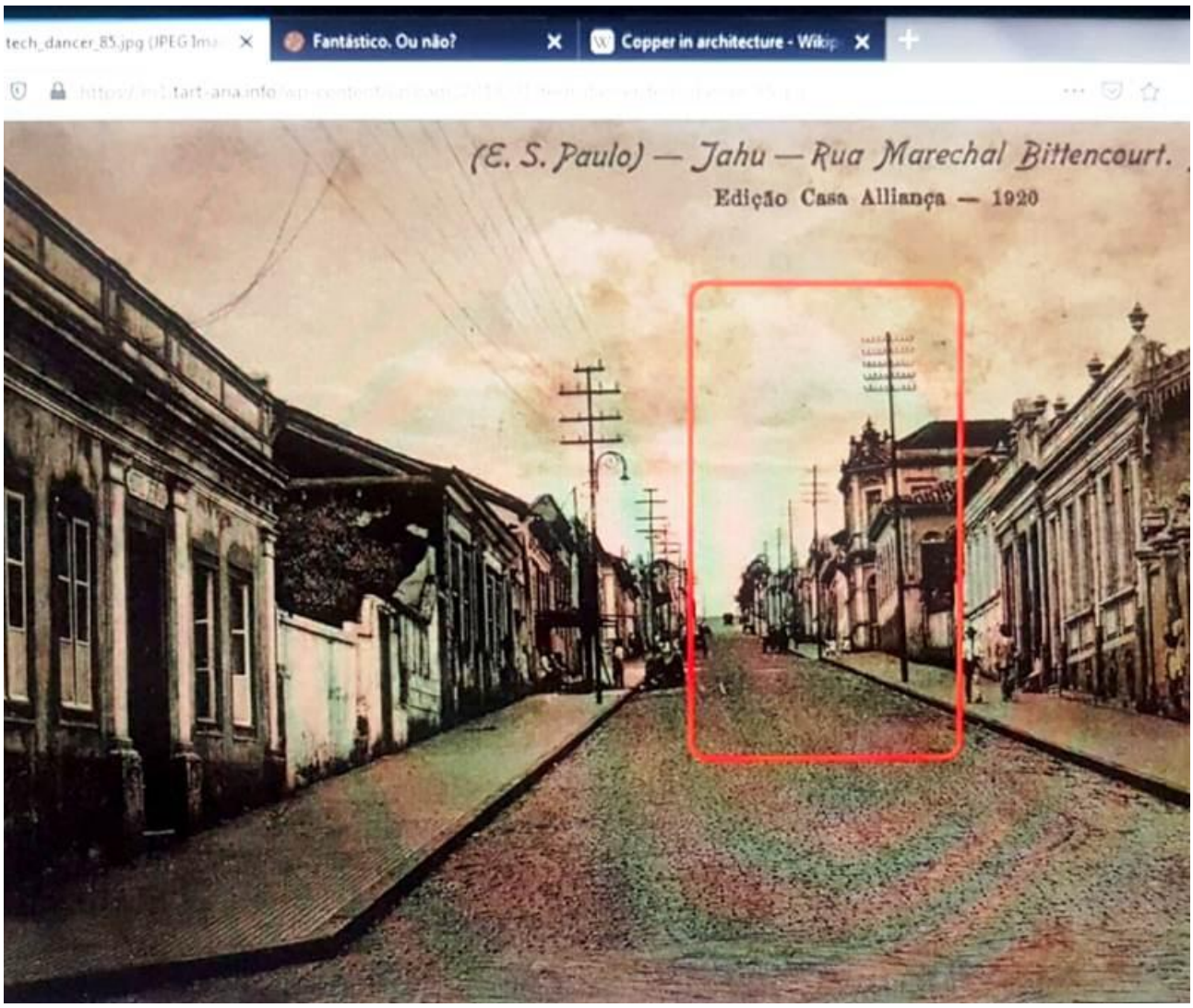
Un homme du nom de Nikolai Tesla parlait de faire la démonstration de l’électricité sans fil à des personnes qui ne le savaient pas dans les années 1890. On dit que lui et d'autres personnes à l'époque - étaient parmi les premiers à tester et à montrer ce type de dispositifs - mais les chercheurs pensent que Tesla et d'autres n'inventaient pas et pensent que la technologie était déjà disponible dans le passé.

Photo ci-dessus - Nathan Stubblefield aurait manifesté des téléphones portables à Philadelphie, USA 1901 - Nikola Tesla était présent à cet événement.

Les chercheurs ont trouvé de nombreuses preuves pour montrer que Tesla et d'autres personnes dans l'histoire étaient probablement des acteurs qui ont été utilisés pour créer une fausse histoire pour que le monde cache une technologie plus avancée du passé.

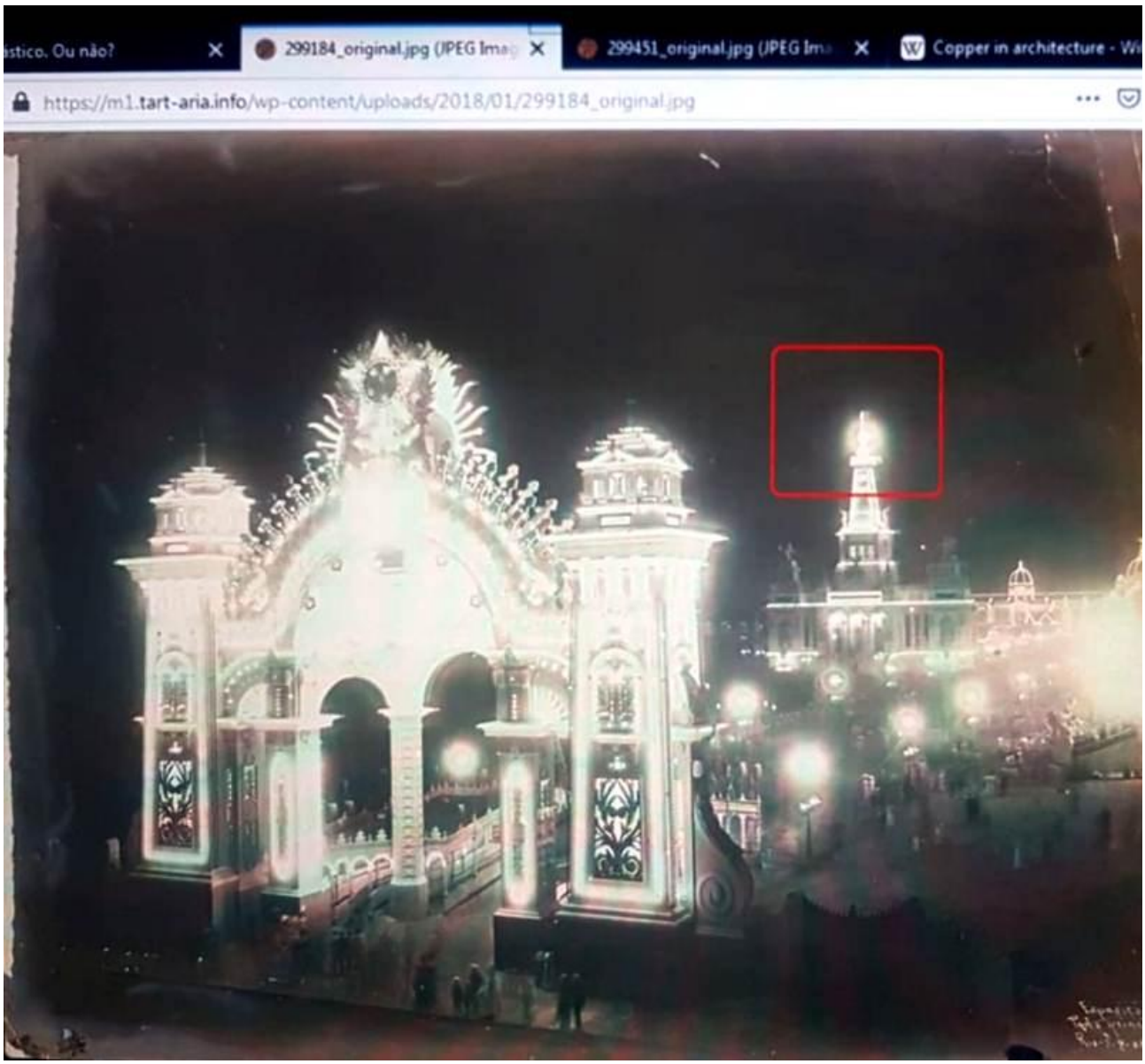
Les chercheurs ont trouvé de nombreuses preuves montrant que l'histoire de la science et des découvertes était falsifiée pour cacher la véritable histoire.

De nombreux chercheurs soulignent que l'énergie sans fil et l'énergie atmosphérique - peuvent avoir été utilisées avant 1900 et cela peut être vu à partir des nombreux poteaux et objets étranges sur les toits des bâtiments et dans d'autres endroits.



La photo ci-dessus est de Sao Paolo Brésil 1920 - montrant des poteaux sans fil - il y en avait encore dans la ville à cette époque, ce qui a amené les chercheurs à se demander à quoi les poteaux étaient utilisés et comment ils fonctionnaient. Aujourd'hui, nous utilisons l'électricité sans fil - que se passe-t-il si dans le passé, les gens utilisaient également l'électricité sans fil?

En ce qui concerne l'énergie atmosphérique - les chercheurs étudient ce qui pourrait être la preuve que l'énergie atmosphérique était appliquée il y a plus de cent ans dans le monde.

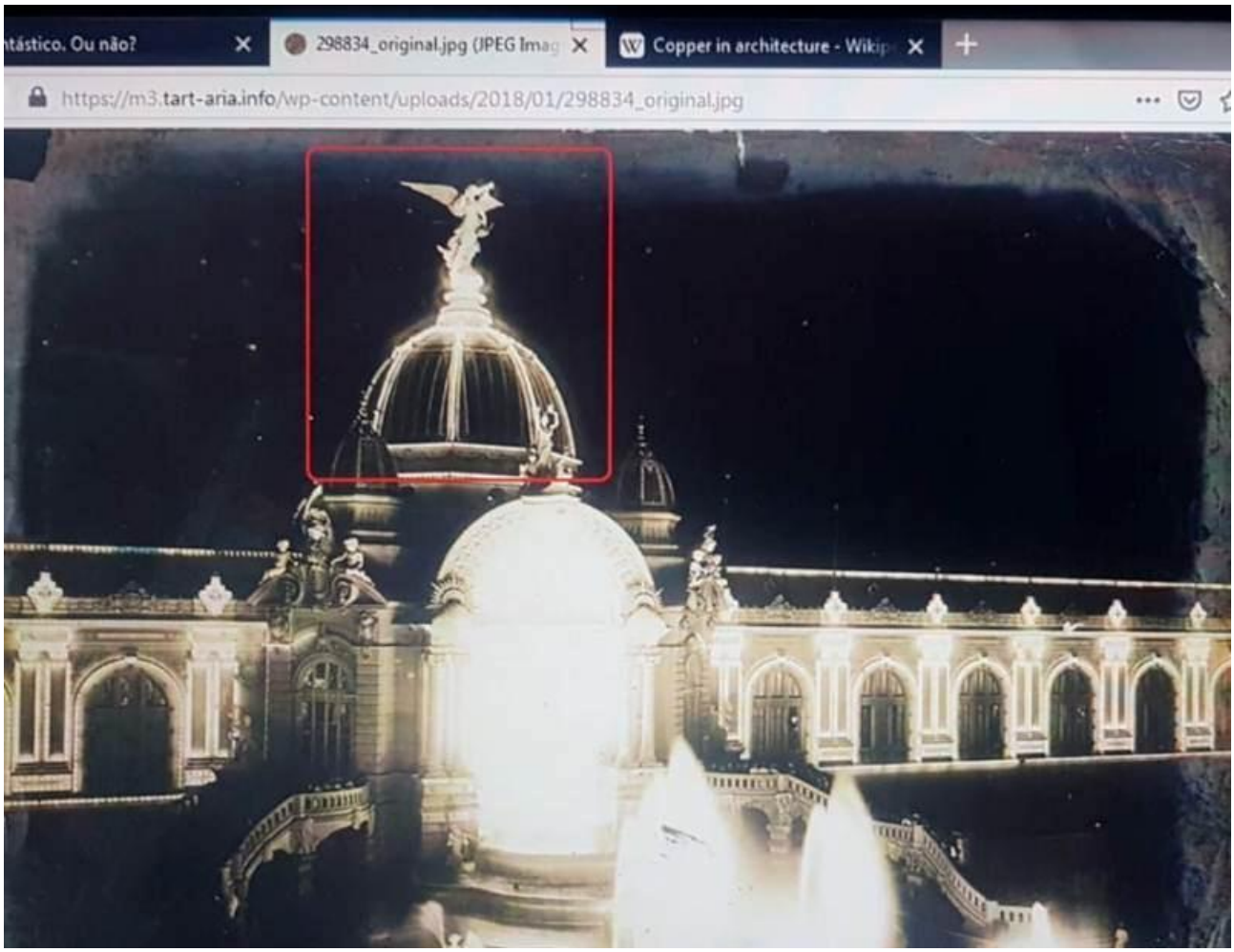


Praia Vermelha, Rio de Janeiro en 1908

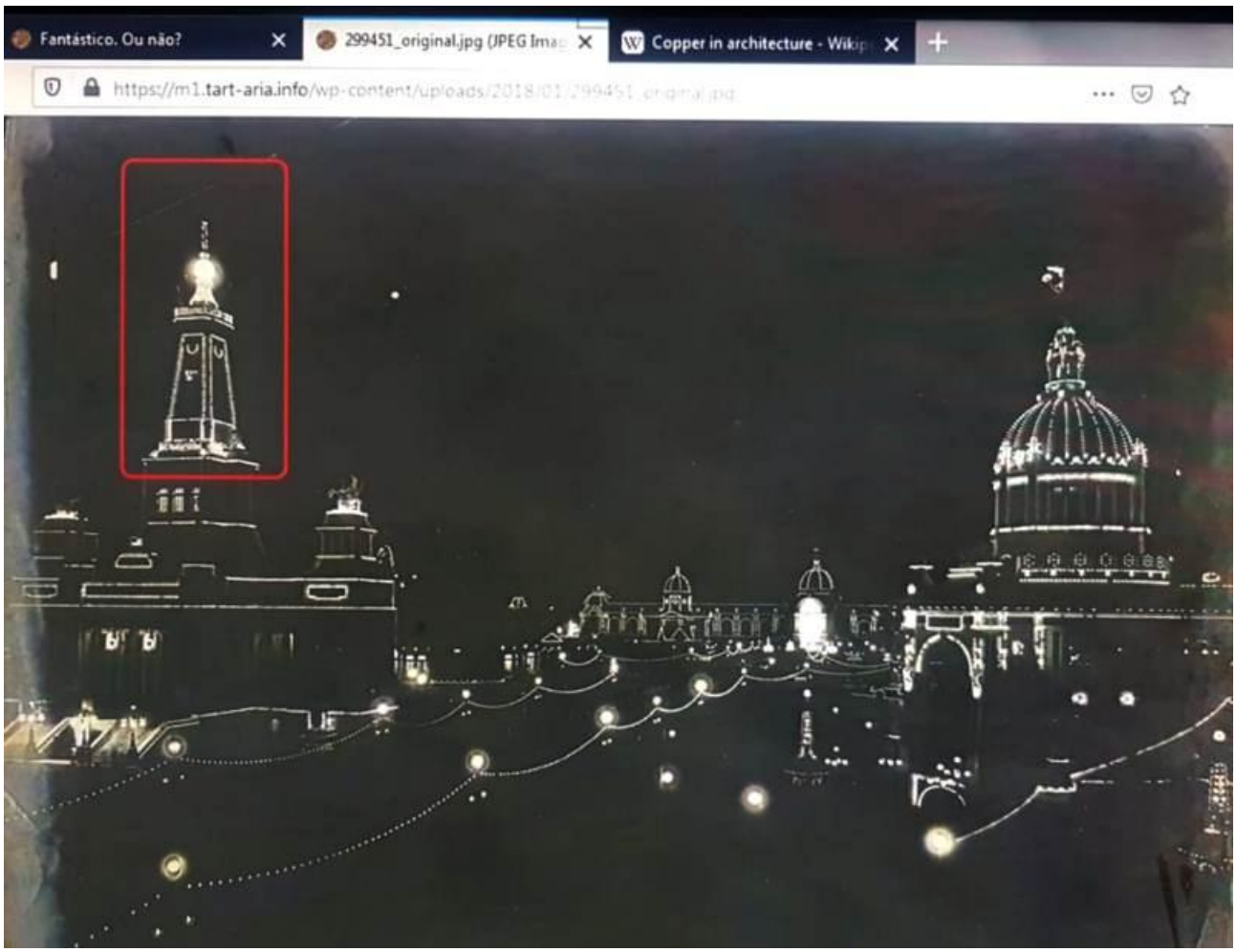
Les chercheurs soulignent la conception complète des bâtiments tels que les portes - et les types d'objets métalliques autour des portes - et les nombreux poteaux et objets métalliques sur les toits des bâtiments - les chercheurs étudient si ces objets faisaient partie d'un système électrique pour les

bâtiments et pas seulement la soi-disant décoration comme beaucoup de gens le croient.

Sur la photo ci-dessus et sur les 2 photos ci-dessous - nous pouvons voir des objets sur les toits des bâtiments - brillant comme des ampoules - dans de nombreux bâtiments à travers le monde - nous voyons des objets similaires sur leurs toits - quels sont-ils vraiment et quelle est leur véritable fonction?

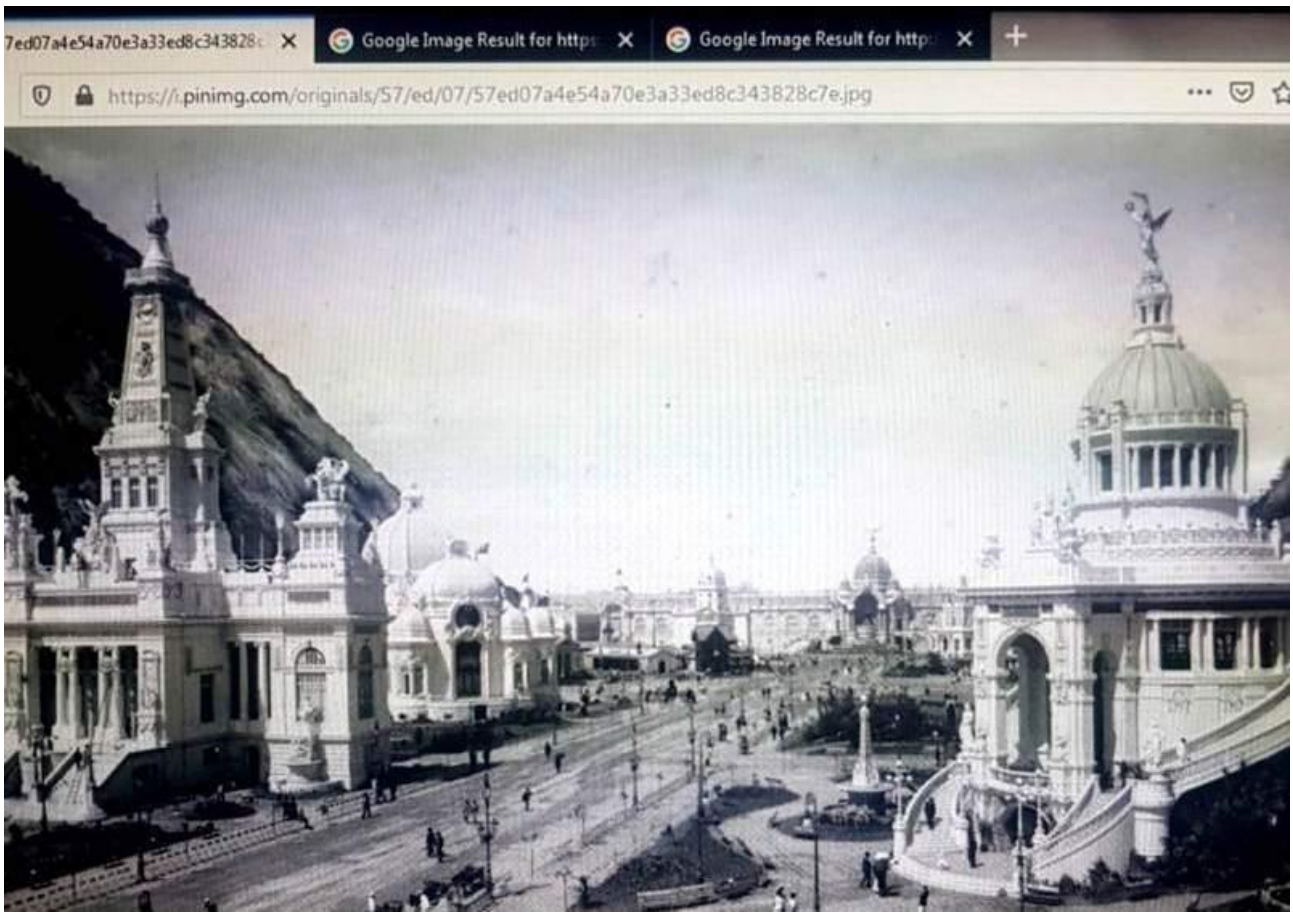


Praia Vermelha, Rio de Janeiro en 1908

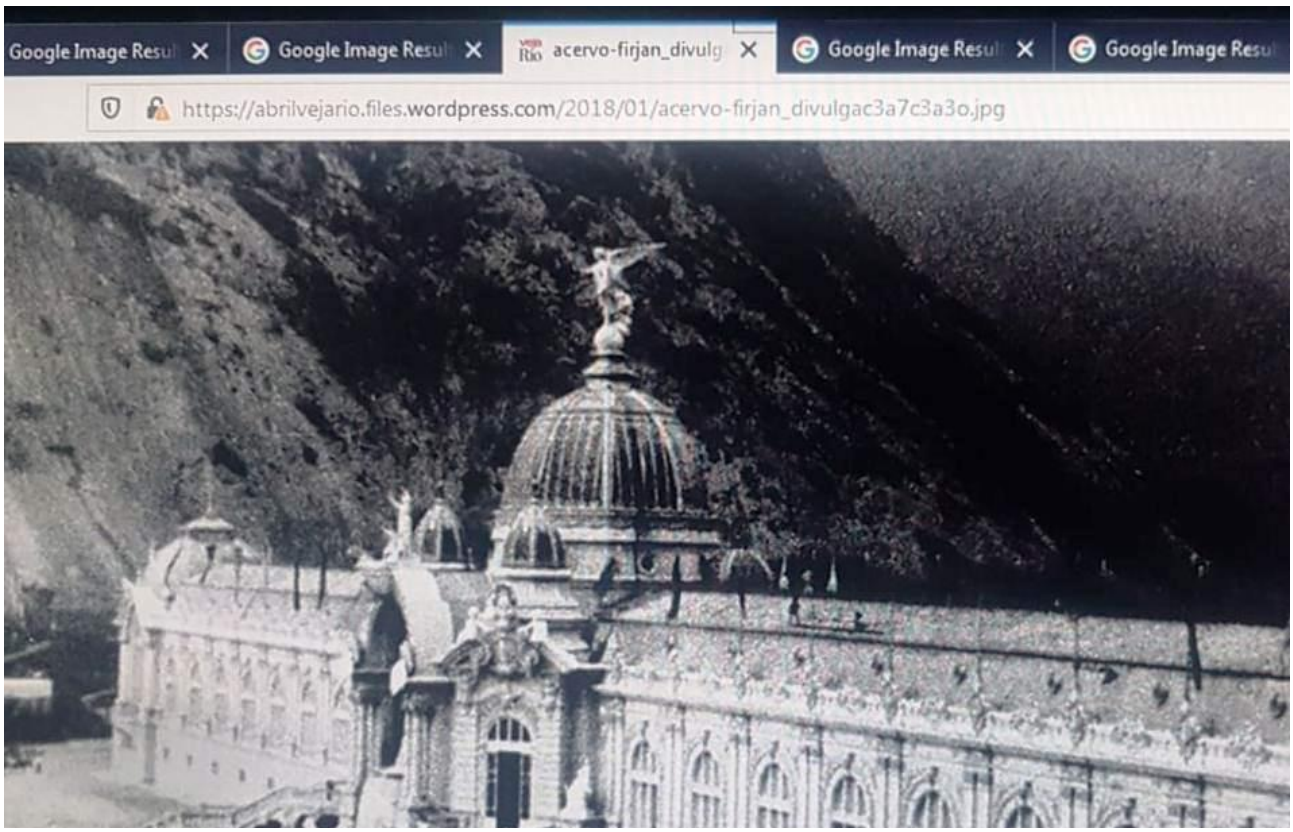


En raison des preuves de ces photos de bâtiments du monde entier - les chercheurs se demandent sérieusement - pourquoi ces objets émettaient de la lumière? Quelle était cette technologie et pendant combien de temps a-t-elle été utilisée et quand a-t-elle été découverte à l'origine? La réponse est peut-être très simple, mais elle fait l'objet d'une enquête.

Voici les mêmes bâtiments de Praia Vermelha, Rio de Janeiro pendant la journée - on peut voir qu'il y a des lumières dans la rue mais les objets au-dessus des bâtiments ne ressemblent pas du tout à des ampoules. Les chercheurs enquêtent sur de telles choses - sur ce qu'elles étaient et comment elles fonctionnaient.



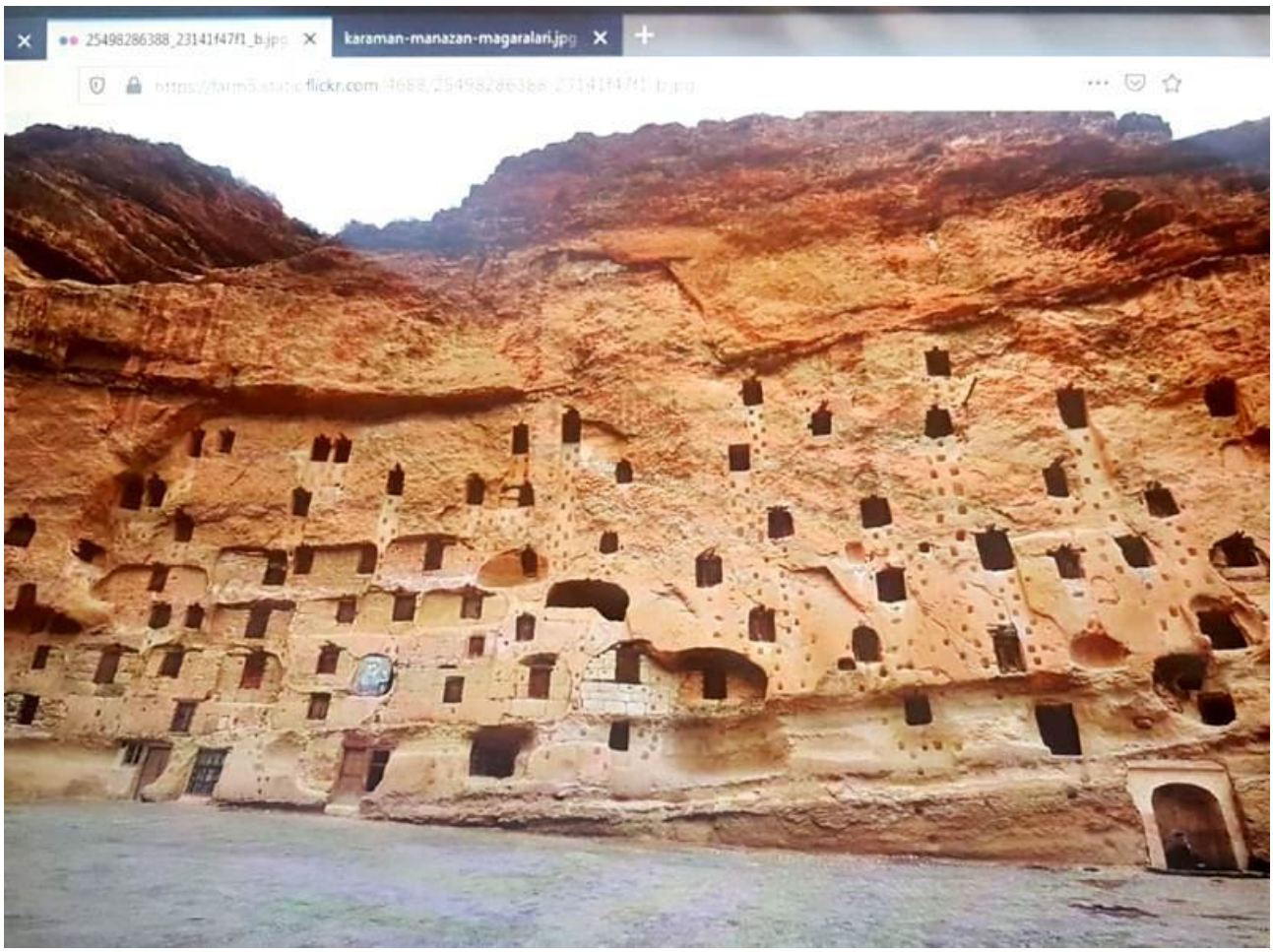
Praia Vermelha, Rio de Janeiro



Les chercheurs ont trouvé quelque chose d'étrange chez les gens du monde il y a environ cent ans - ou vers 1900. Ce qu'ils ont découvert, c'est qu'un grand pourcentage de la population mondiale vivait dans des maisons troglodytes ou dans des trous dans la montagne ou dans le sol.

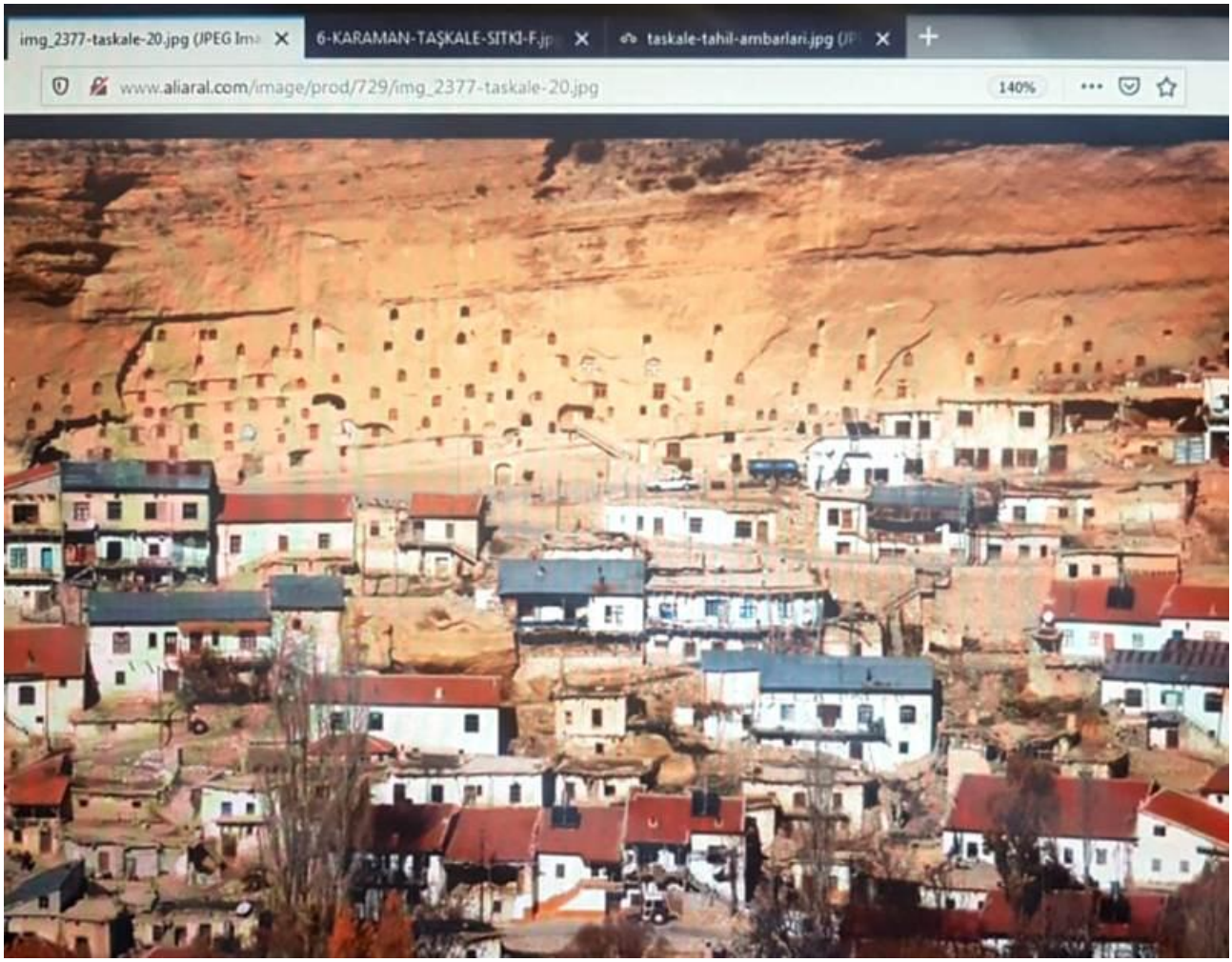
Les chercheurs demandent combien de temps ont-ils vécu comme ça? Quand a-t-il commencé et qu'est-ce qui les a fait vivre comme ça? Y a-t-il eu un ou plusieurs événements dans le passé - détruisant leur civilisation qui les a forcés à vivre de cette manière?

Taskale Karaman, sud de la Turquie



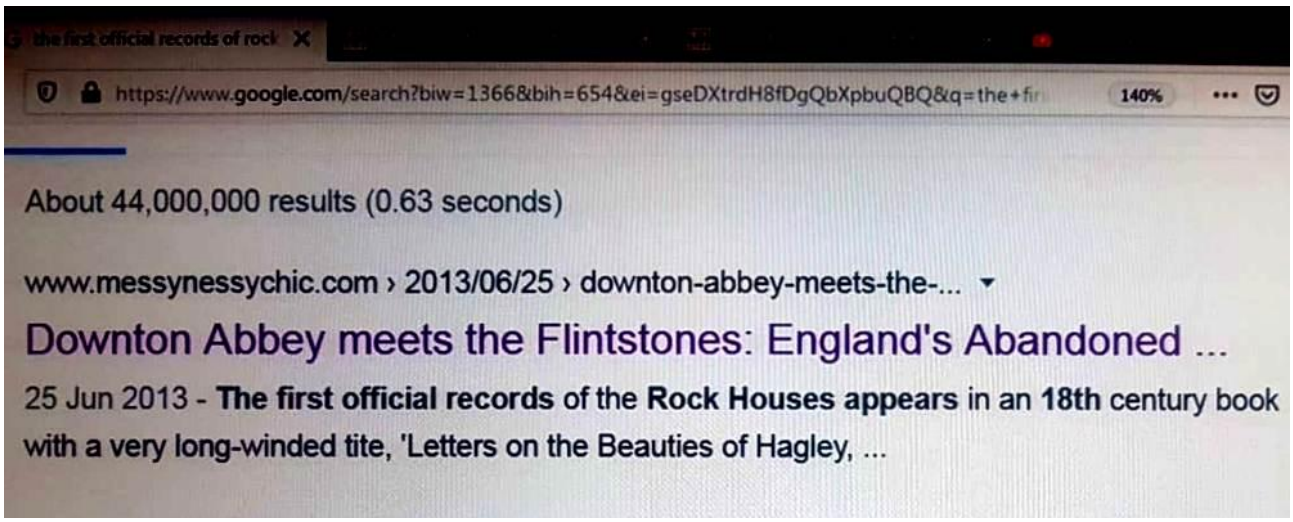
De nombreuses personnes vivent encore aujourd'hui dans ces maisons de montagne et sur les collines du monde entier - et les chercheurs ont montré que certaines montagnes comme celles-ci pouvaient être à l'origine - un bâtiment - mais elles pourraient avoir été enterrées par un événement de type inondation de boue - ou une autre forme de catastrophe - et est devenu une montagne ou une colline.

De nombreux endroits similaires peuvent être vus à travers le monde. Une des principales raisons pour lesquelles les gens ont quitté ces lieux aujourd'hui est due au processus d'urbanisation rapide dans de nombreuses parties du monde ces derniers temps.



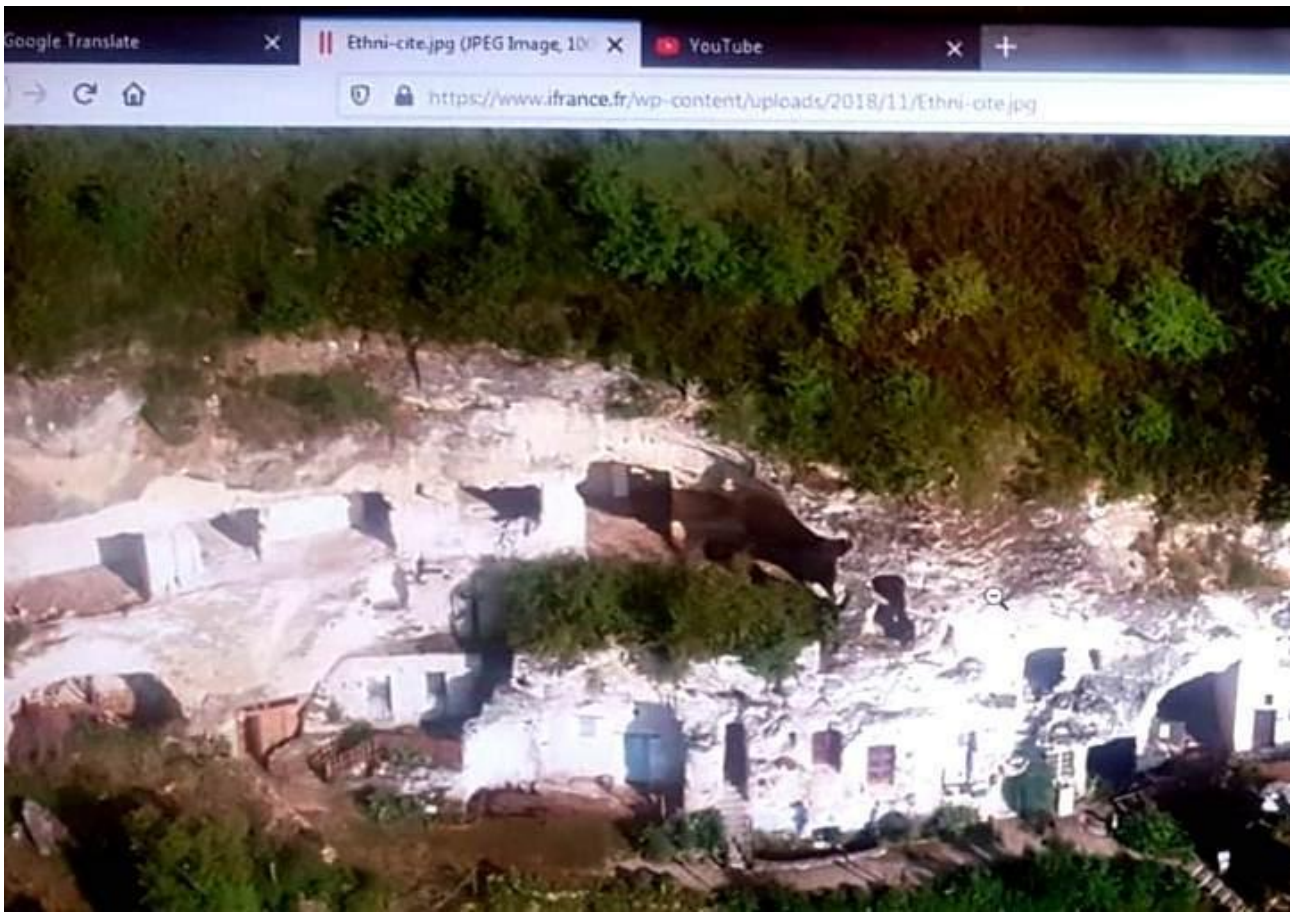
Ci-dessus, des maisons modernes à Taskale Karaman, dans le sud de la Turquie. Tout le monde n'est pas allé dans de plus grandes villes - beaucoup ont juste emménagé dans des maisons voisines qui ont été construites au niveau du sol - juste à l'extérieur de leur maison de montagne ou de grotte.

Les chercheurs ont noté que peu de choses sont écrites sur ces maisons troglodytes dans l'histoire



Par exemple, en Angleterre - la première mention de ces maisons rupestres - était probablement seulement dans les 200 dernières années. Cela a amené les chercheurs à se poser la question suivante: les gens sont-ils allés vivre dans des maisons troglodytes récemment au cours des derniers siècles?

La photo ci-dessous montre des exemples de maisons troglodytes en France - beaucoup de gens y vivaient encore - il y a seulement cent ans - et de nombreuses grottes ressemblent en fait à des bâtiments enterrés. Ce que les chercheurs ont ensuite remarqué, c'est que - pas seulement les villes - mais tout le continent européen et le reste du monde peuvent avoir été enterrés sous terre. Il y avait tellement de bâtiments souterrains ou de soi-disant grottes et tunnels dans les zones rurales - à travers le monde - et il y a beaucoup de preuves pour montrer que le niveau du sol a changé à travers le monde au cours des cent dernières années - pas seulement dans les villes - mais dans la campagne aussi.



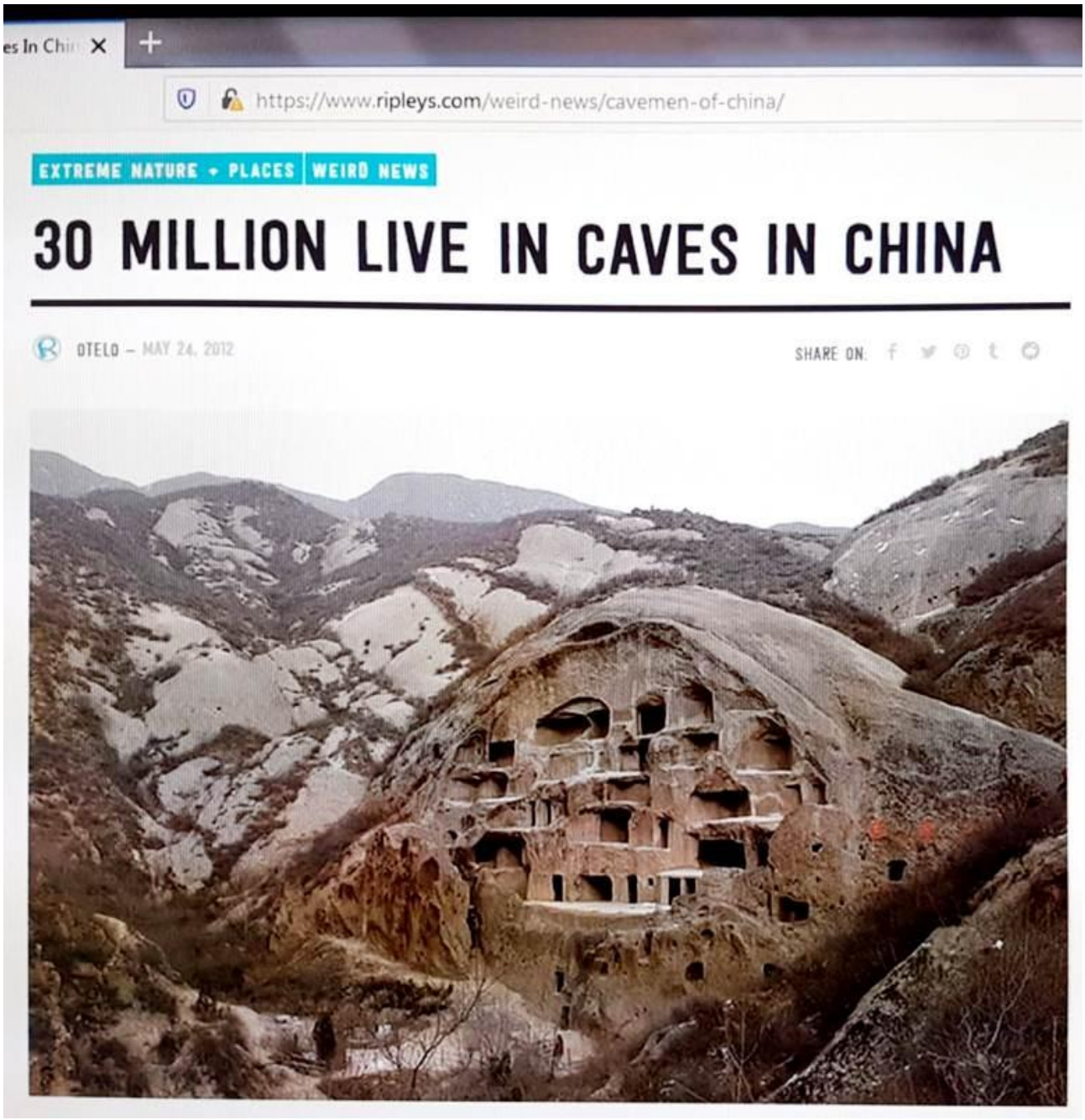
De nombreuses maisons troglodytes ne ressemblaient manifestement pas à des grottes - mais ressemblaient à de véritables bâtiments - endommagées et enfouies sous le sol.

Des millions de maisons troglodytes se trouvent en Chine par exemple.
Des données précises ne sont pas disponibles en ce qui concerne la Chine - les estimations des populations de maisons troglodytes atteignent aujourd'hui 100 millions, voire plus aujourd'hui.

Ce n'est pas clair en Chine - parce que beaucoup de jeunes et d'âge moyen laissent leurs grands-parents dans la maison troglodyte - et ils travaillent la plupart de l'année dans les grandes villes dans des usines de type sweat shop - et ils retournent dans leur maison troglodyte 1 ou 2 fois par an.

Les données montrent que plus de - 100 000 000 - une centaine de millions de personnes vivent aujourd'hui dans des grottes à flanc de colline - ou des trous à flanc de montagne - en Chine - et que beaucoup de leurs jeunes travaillent dans les zones urbaines des usines et

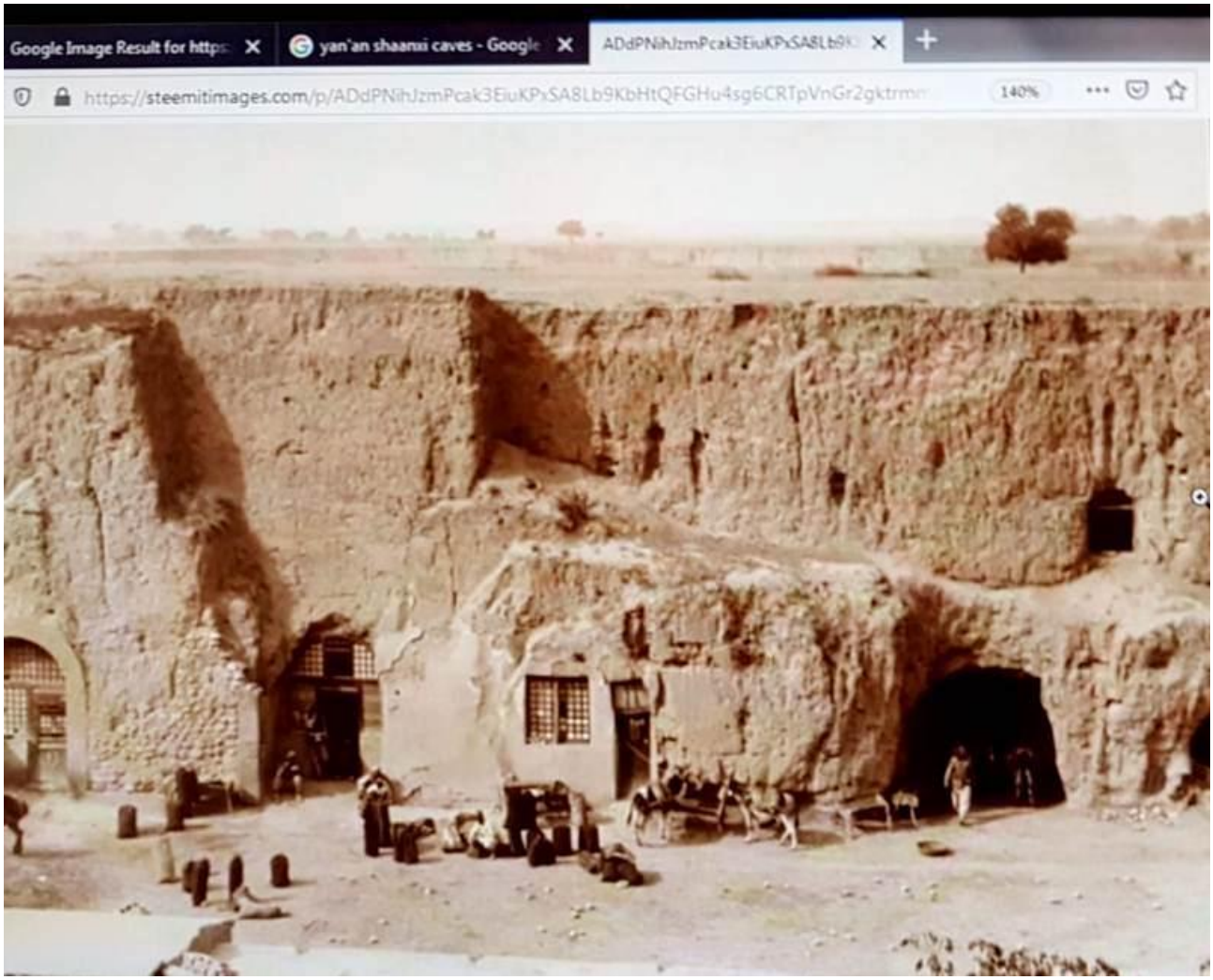
rentrent chez eux plusieurs fois par an - donc ce chiffre peut atteindre 200 millions de personnes, voire plus.



Les endroits où et comment construire ces maisons sont soigneusement sélectionnés, la recherche a montré qu'un certain type de rituel ou d'examen est effectué lorsqu'ils sélectionnent le trou ou la grotte, une

forme de test pour voir si le trou ou la grotte est stable et sûr - avant de s'y installer.

Les chercheurs ont été surpris que les gens vivent toujours comme ça en très grand nombre en Chine. On estime que 10% ou 20% de la population chinoise peut maintenant avoir un niveau de vie qui rattrape les normes économiques occidentales, mais selon de nombreux économistes, la majorité de la Chine vit malheureusement encore dans ce qui serait considéré comme des normes du tiers monde .



Shanxi - Chine 1928

Au Sichuan et au Gansu - et dans de nombreux endroits en Chine - de nombreux trous et grottes peuvent être vus comme cela - où les gens vivaient encore récemment jusqu'aux années 1990 - et beaucoup de gens sont allés vivre et travailler dans les villes - alors que le développement économique augmentait en Chine.

Parce que la Chine était très pauvre par rapport à de nombreux autres pays dans le monde - un plus grand pourcentage de la Chine vivait encore dans des trous et des grottes en 1980 et 1990. Les chercheurs ont constaté que beaucoup plus de personnes vivaient

dans des grottes et des trous en Chine en 1900 - peut-être jusqu'à la moitié de la population, voire plus.

Parce que la Chine est encore beaucoup plus économiquement derrière la plupart des pays occidentaux - des millions de personnes qui n'avaient pas les moyens d'aller dans les villes - vivaient dans des maisons construites à côté de leurs grottes.

Il existe de nombreuses grottes et trous similaires dans le monde - dans lesquels les gens vivaient vers 1900. Certains historiens affirment qu'il s'agit d'une soi-disant tradition qui dure depuis des siècles. En est-il vraiment ainsi? Les chercheurs pensent que ce n'est pas une

tradition ancienne - mais pensent que peut-être les gens sont allés vivre dans de tels endroits parce qu'un désastre ou un événement s'est produit dans leur civilisation qui les a forcés à vivre de cette manière.

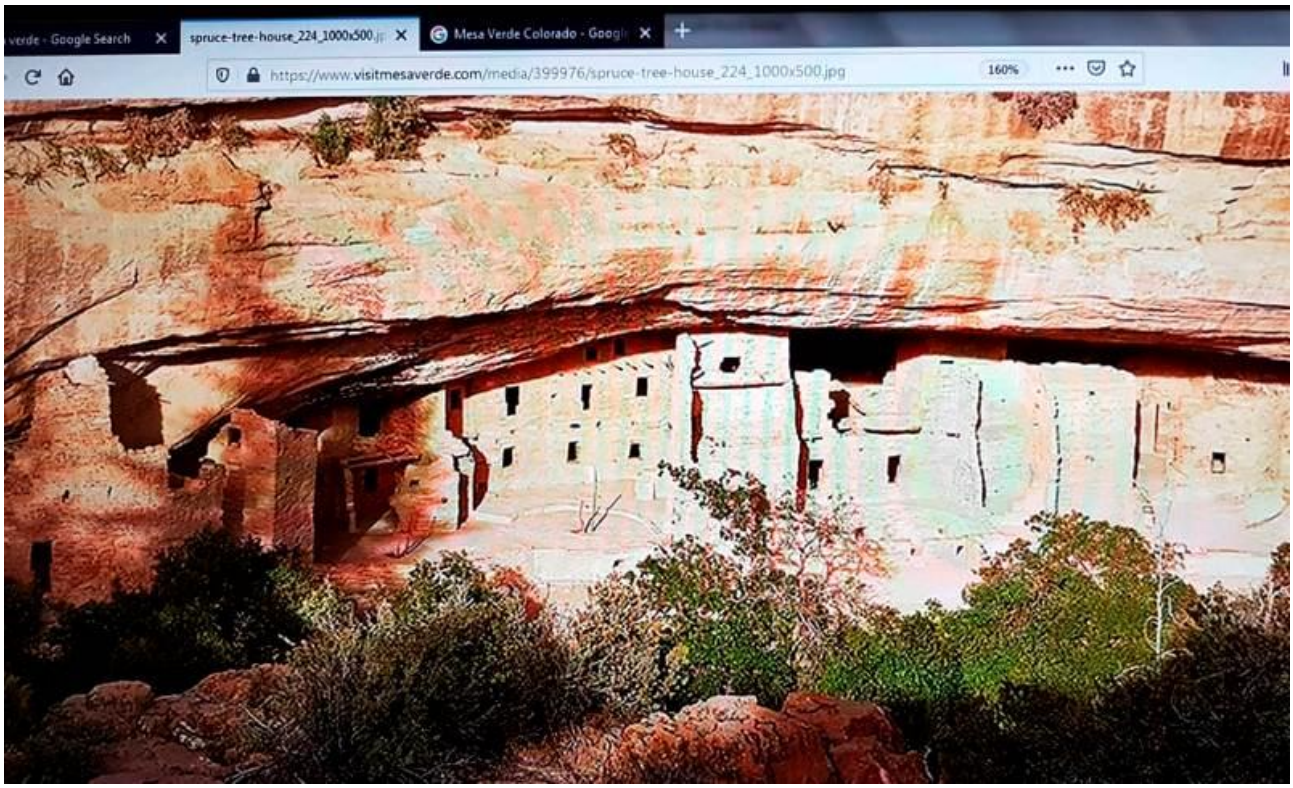
D'après les preuves vues par les chercheurs des bâtiments enterrés à travers le monde - et des villes enfouies sous terre - de nombreux chercheurs ont déclaré qu'après de grandes catastrophes survenues dans le monde - les personnes qui ont survécu - n'avaient pas le choix de l'endroit où vivre et sont allées vivre sous terre dans trous ou dans des grottes. Les chercheurs étudient si bon nombre de ces trous ou grottes faisaient à l'origine partie d'anciens bâtiments existants.

Les chercheurs affirment que lorsque les conditions de la surface de la terre sont devenues plus sûres, les gens ont quitté les trous et se sont rendus dans les villes et villages ou ont construit des maisons près de leur grotte ou de leur trou. Les chercheurs rejettent l'idée que les gens vivent dans de tels trous depuis des milliers d'années.

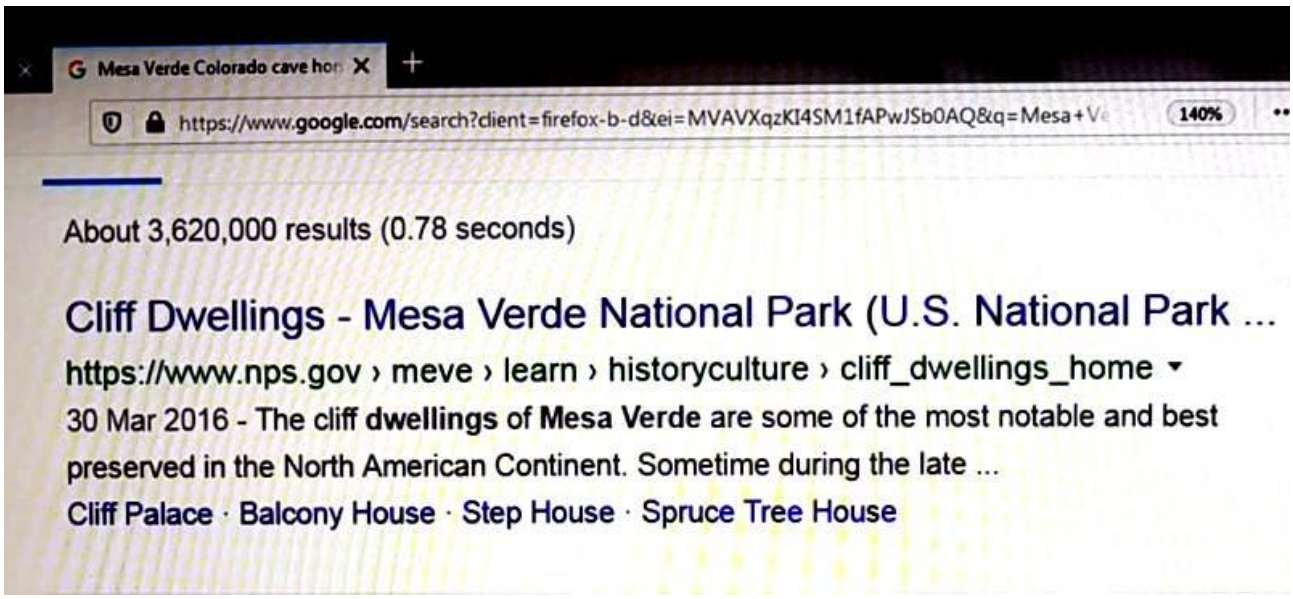
Les chercheurs soulignent que dans des endroits comme la Chine - pourquoi beaucoup de gens vivent encore dans des trous aujourd'hui - c'est à cause de l'économie à la surface de cette terre. Alors que la Chine se développe économiquement et se développe,

de plus en plus de personnes quittent les trous et les grottes et vivent maintenant dans les zones urbaines.

Les chercheurs étudient pourquoi les gens vivaient ainsi - cela peut être vu dans de nombreuses régions du monde. Pourrait-il y avoir une autre raison également - ces personnes étaient-elles opprimées par les civilisations précédentes - et elles ont été forcées de vivre comme ça à cause de la tyrannie et de l'oppression?

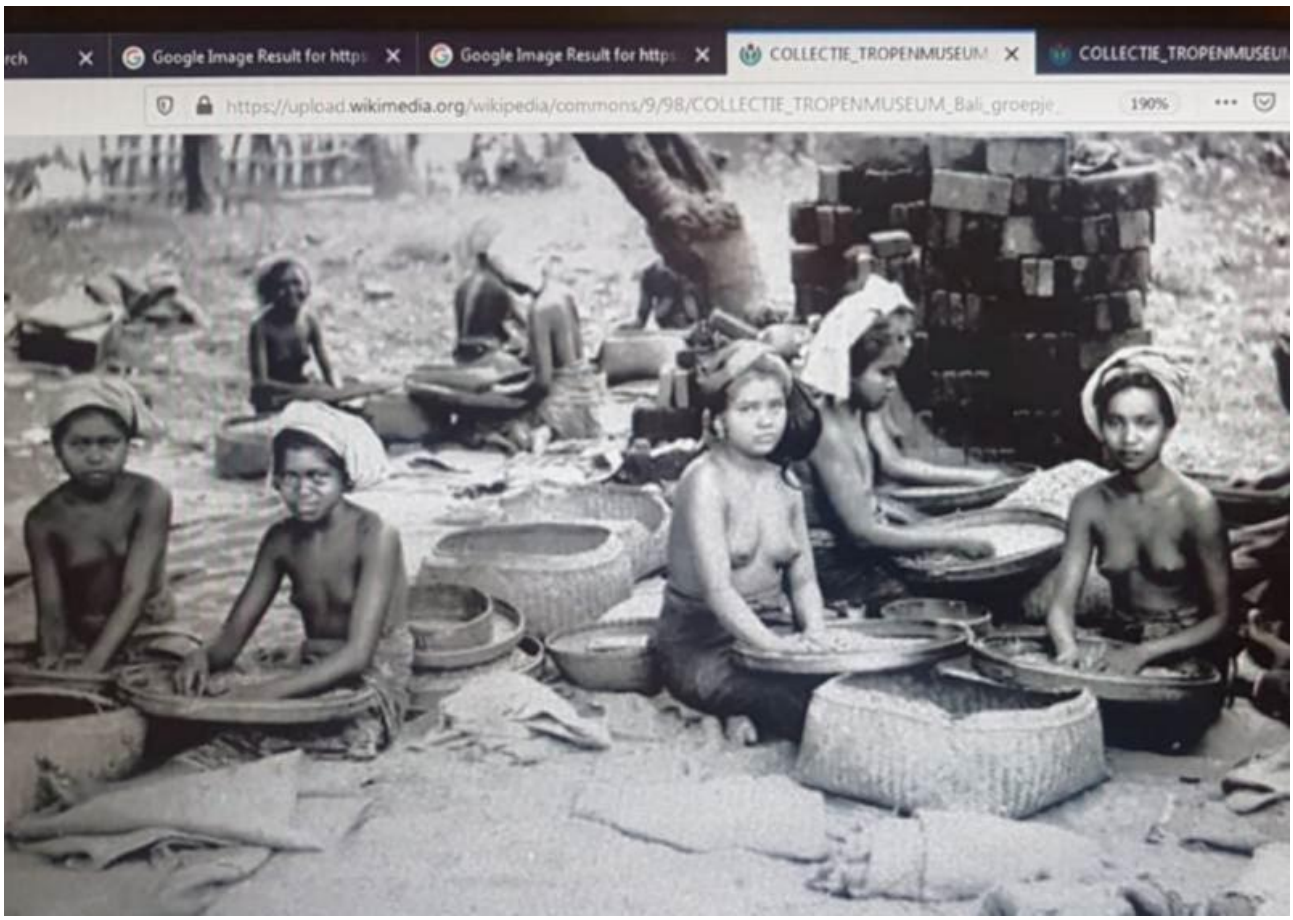


Maisons troglodytes de Mesa Verde Colorado - États-Unis d'Amérique



Les chercheurs ont découvert une autre chose étrange au sujet des gens du monde il y a environ cent ans - ou vers 1900. Ce qu'ils ont découvert, c'est qu'un grand pourcentage de la population mondiale était à moitié nu ou même nu partout dans le monde - sans beaucoup de vêtements. Les chercheurs demandent - combien de temps les gens ont-ils vécu comme ça? Quand a-t-il commencé et qu'est-ce qui les a fait vivre comme ça? Y a-t-il eu un ou plusieurs événements dans le passé - détruisant leur civilisation qui les a forcés à vivre de cette manière? Ou ont-ils été forcés de vivre comme ça à cause de la tyrannie et de l'oppression?

Indonésie vers 1900

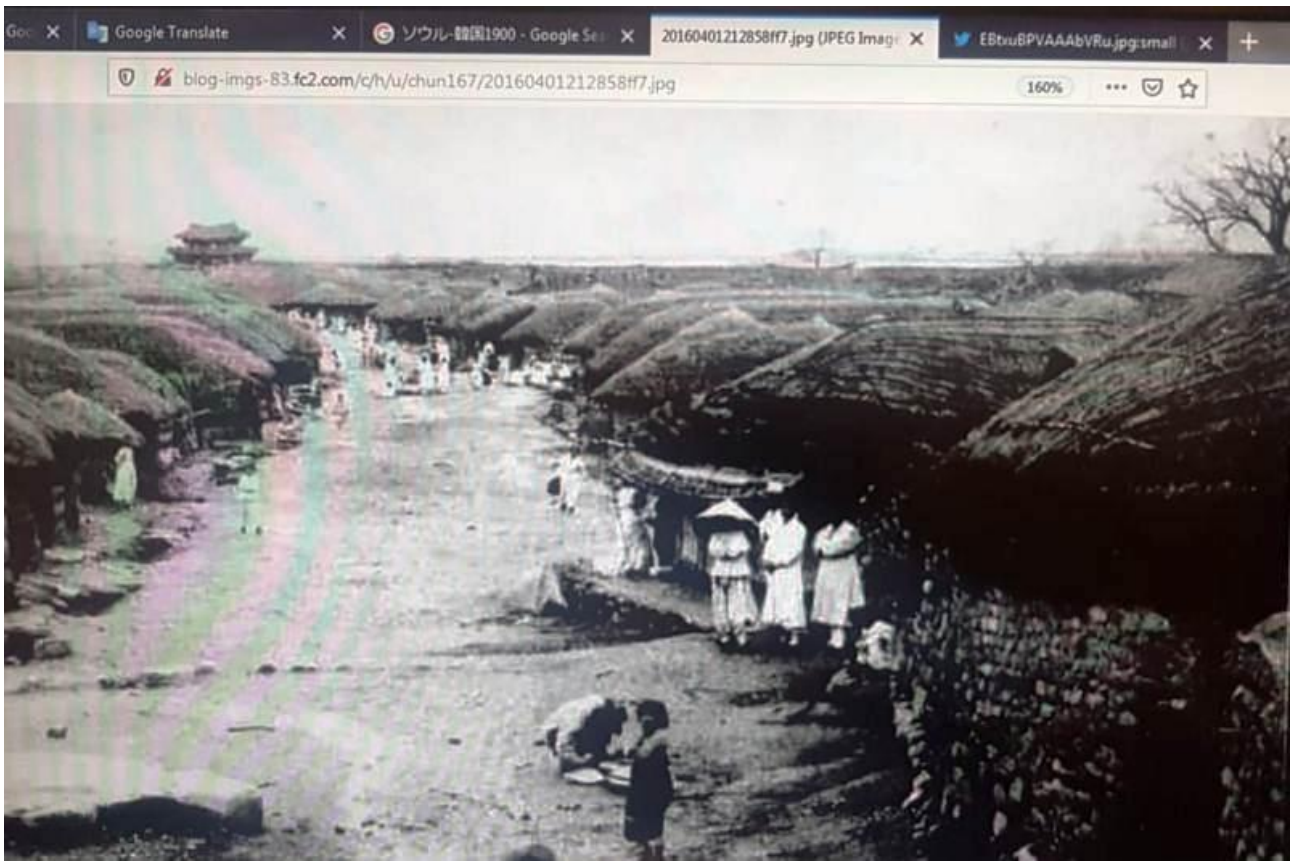


Beaucoup de gens étaient nus et beaucoup étaient à moitié habillés de tissu enroulé autour de leur corps. Beaucoup de tissus étaient fabriqués en série dans des usines en Europe, en Amérique ou au Japon et certains étaient fabriqués localement.

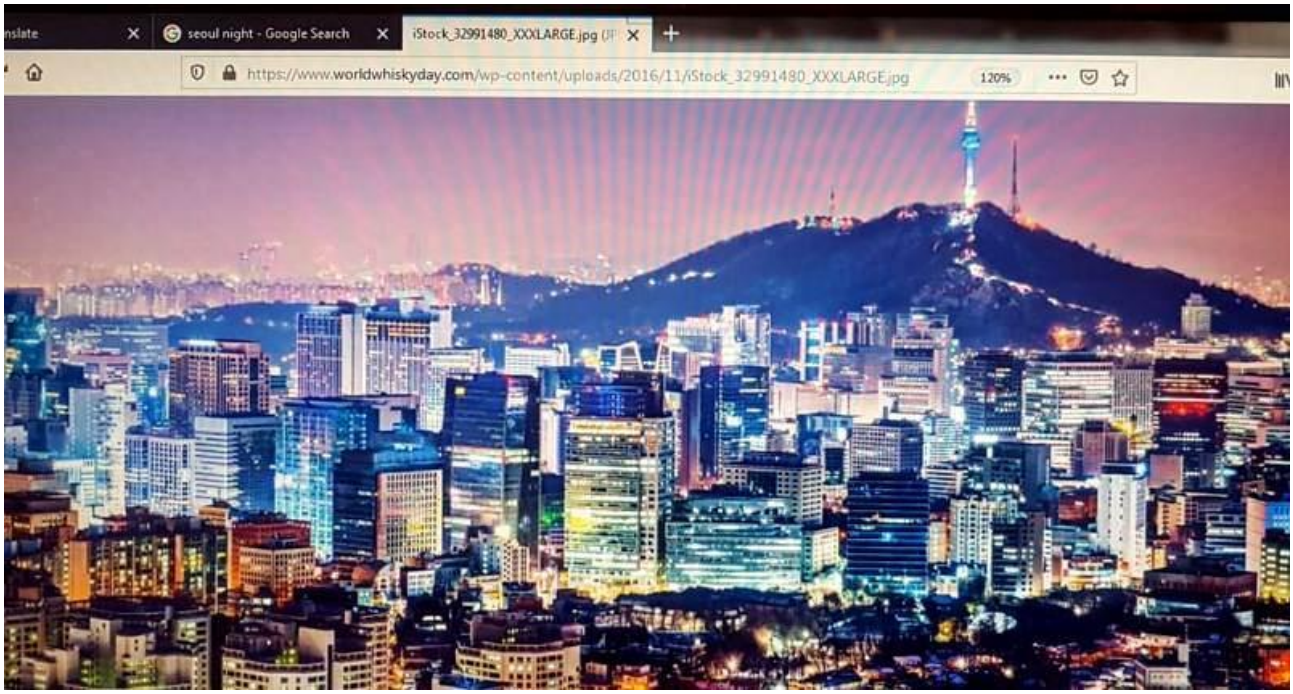
Ci-dessous un exemple de Taïwan en 1900, pas la Thaïlande

Voici un exemple de Taiwan aujourd'hui

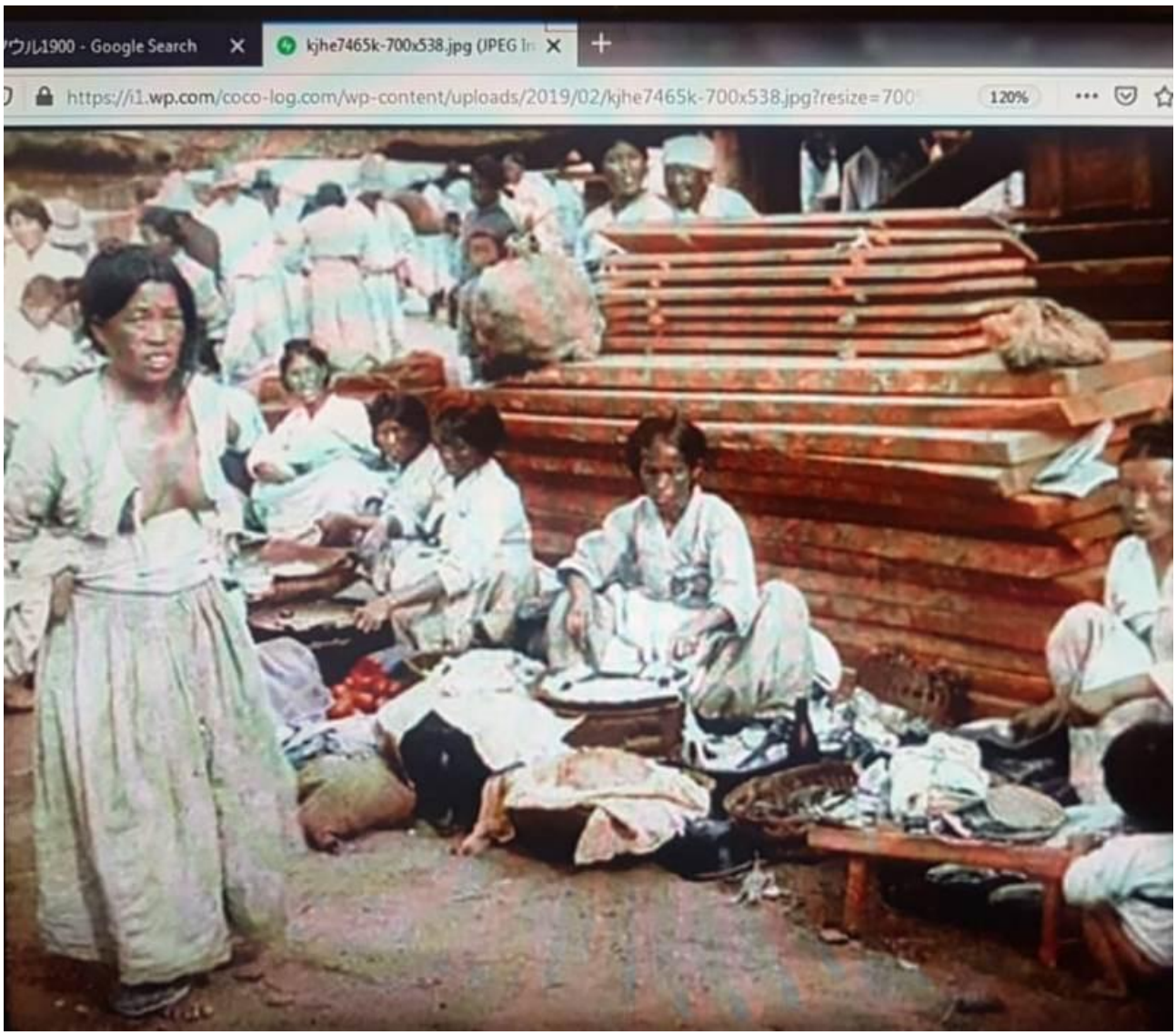
Séoul - Corée du Sud c1900 - Comment vivaient les citadins



Séoul - Corée du Sud aujourd'hui



Vie typique à Séoul, Corée du Sud vers 1900

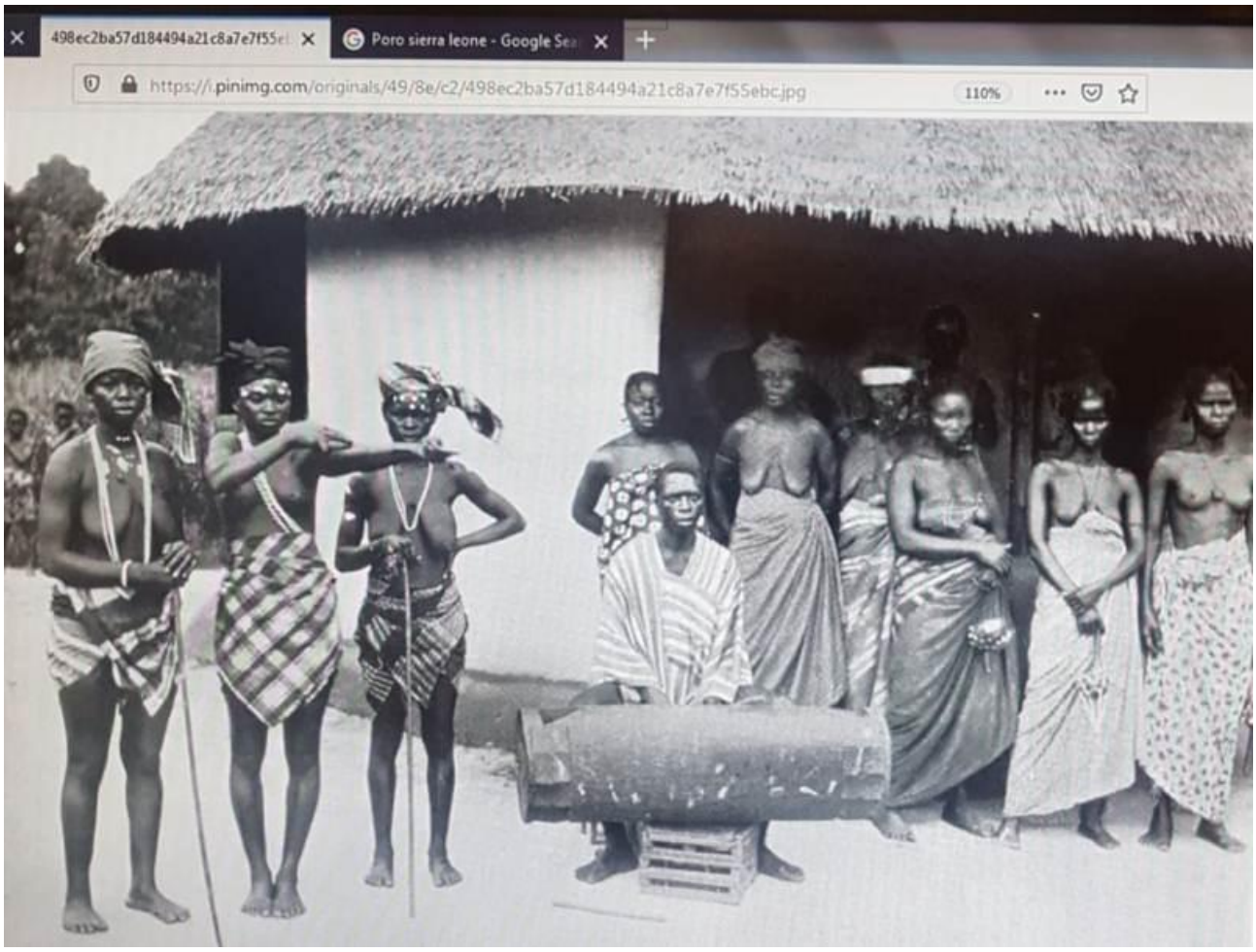


Une grande partie du tissu blanc que les gens portent à cette époque a été produite en masse dans des pays industrialisés comme l'Angleterre et le Japon à l'époque et certains fabriqués localement.

Les chercheurs se demandent ce que ces personnes portaient avant que le tissu blanc fabriqué dans les machines ne soit à leur disposition. Puisque c'était vers 1900 - nous devons nous demander ce qu'ils portaient avant? Et portaient-ils ces vêtements parce qu'ils le

voulaient ou étaient-ils obligés de porter des vêtements? La dame sur la photo ci-dessus ne semble pas être habillée correctement.

Sierra Leone, Afrique, 1900



Une grande partie du tissu enroulé autour des corps des personnes sur la photo ici a été fabriquée dans les pays industrialisés en Europe, et certains produits localement

Comme vous pouvez le voir - c'est une question mondiale - pourquoi la moitié du monde a l'air nue il y a cent ans? C'était toujours comme ça? Pourquoi vivent-

ils comme ça? Est-il arrivé quelque chose ou a-t-il choisi de vivre comme ça?

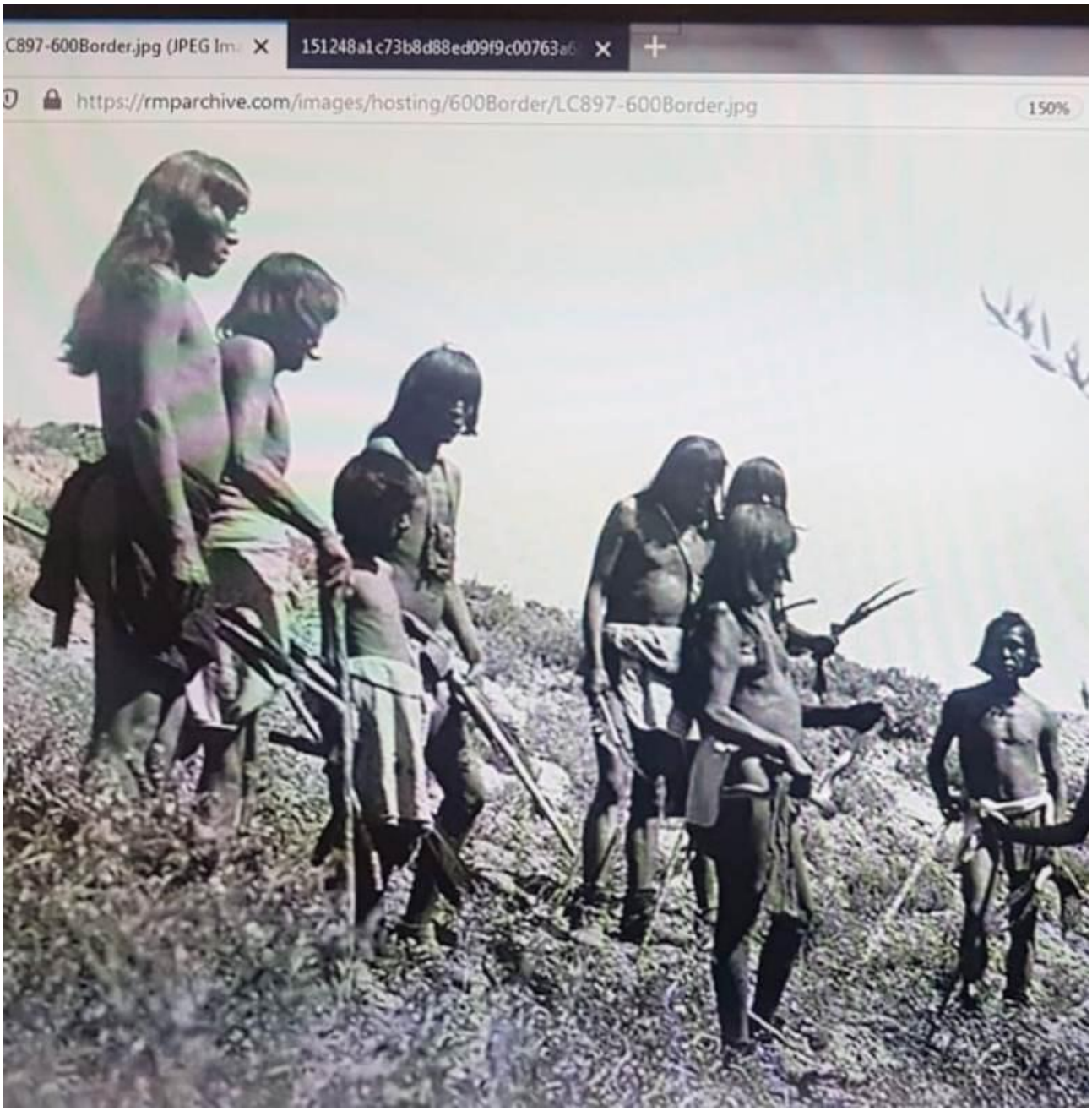
Madura, Inde du Sud, vers 1900 à 1930

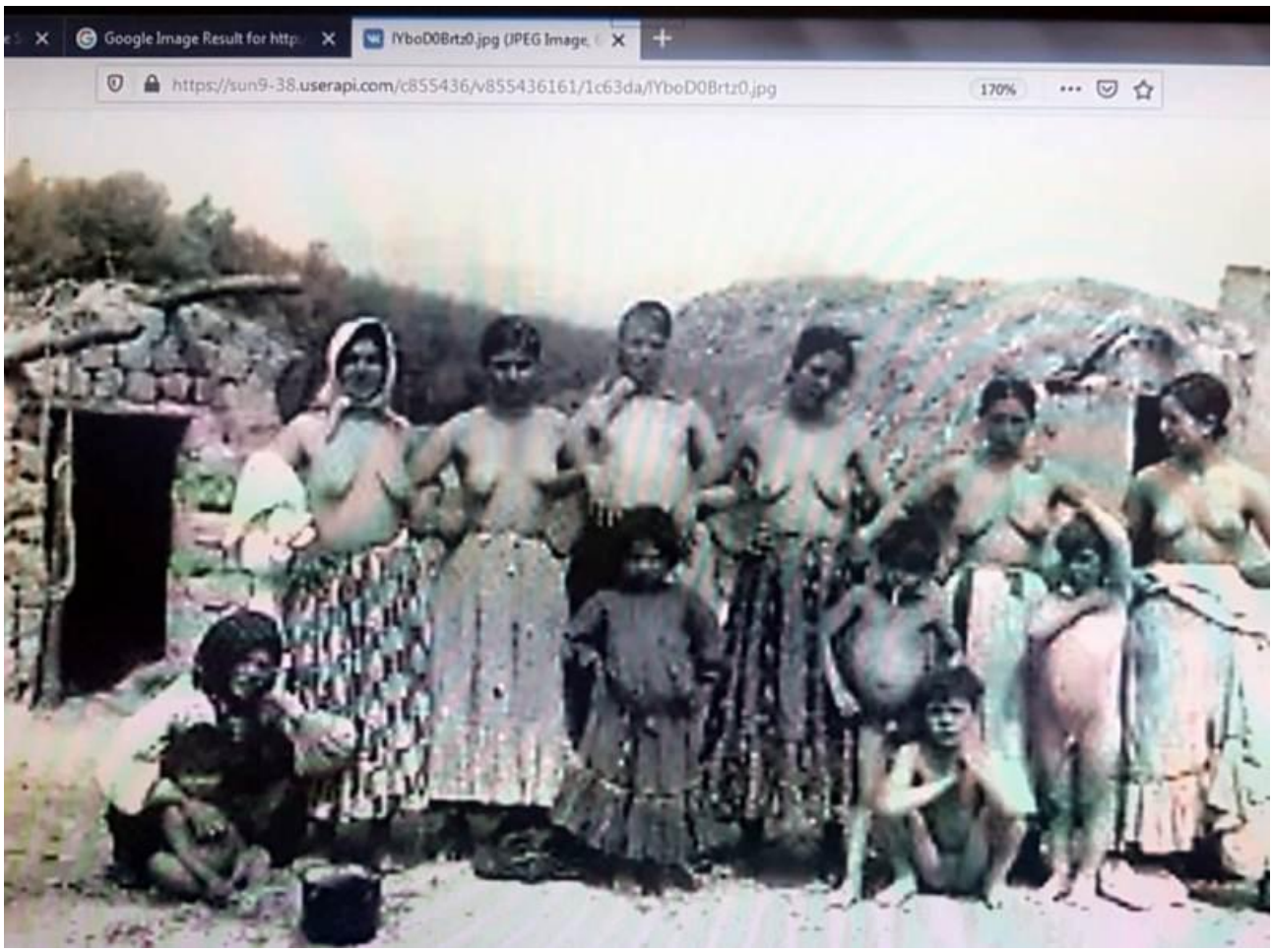
La plupart des Indiens étaient des villageois à l'époque et habillés dans des conditions similaires ou pire dans de nombreux villages.

Comme vous pouvez le voir - ils portent le tissu blanc commun à l'époque - fabriqués dans les grandes villes

de l'Inde ou de pays comme l'Angleterre, le Japon et les États-Unis - ce tissu blanc est dans la plupart des photos de cette époque.

Américains Hopi – 1907





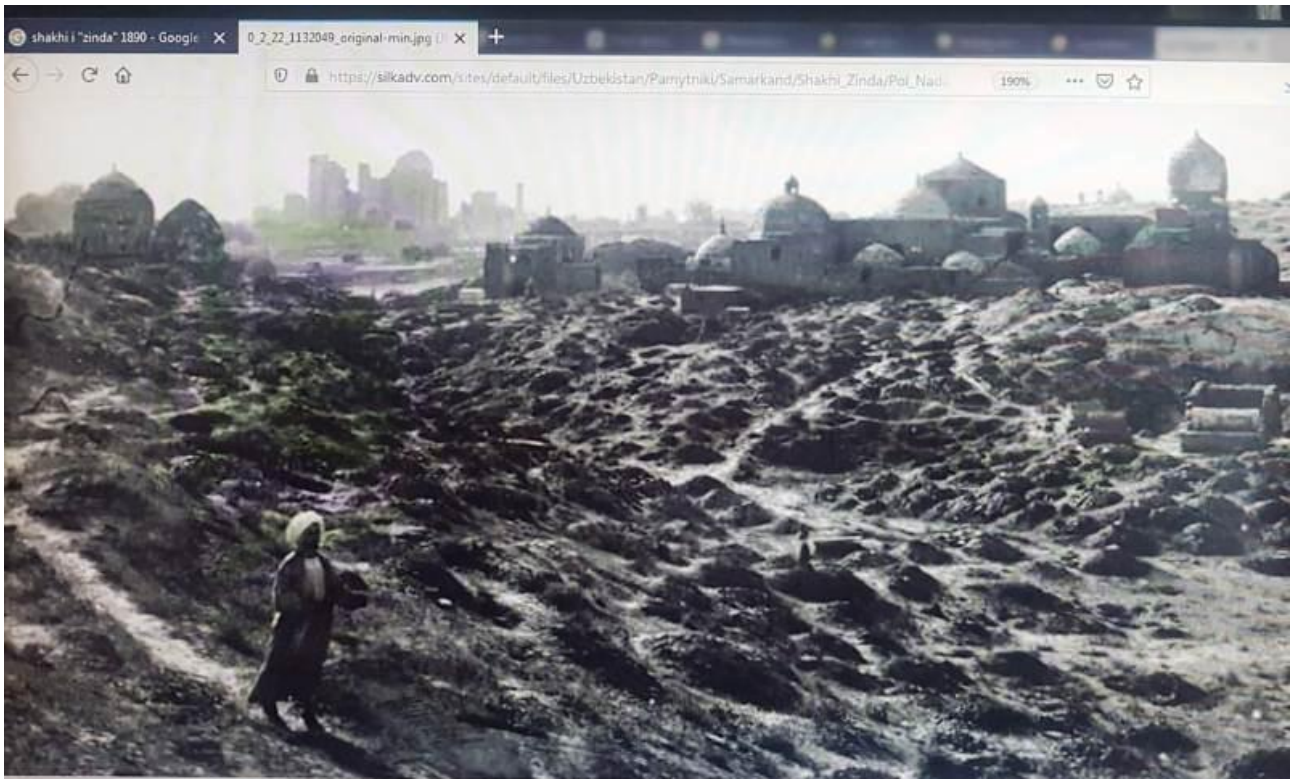
Hongrie, Europe vers 1915 - 20

Ces photos précédentes montrent des parties du monde où les gens sont presque à moitié nus et beaucoup de gens étaient en fait entièrement nus à l'époque. Les chercheurs se demandent s'ils étaient nus avant 1800 et 1700 - et se demandent également si le reste du monde était nu avant 1800? Ou était-ce le résultat de la destruction d'une civilisation - ce qui peut avoir forcé de nombreuses personnes à travers le monde à devenir comme ça? Ou ces personnes ont-elles été opprimées et forcées de vivre comme ça par les civilisations précédentes? Ou était-ce à cause de la religion? La plupart des chrétiens et des musulmans et

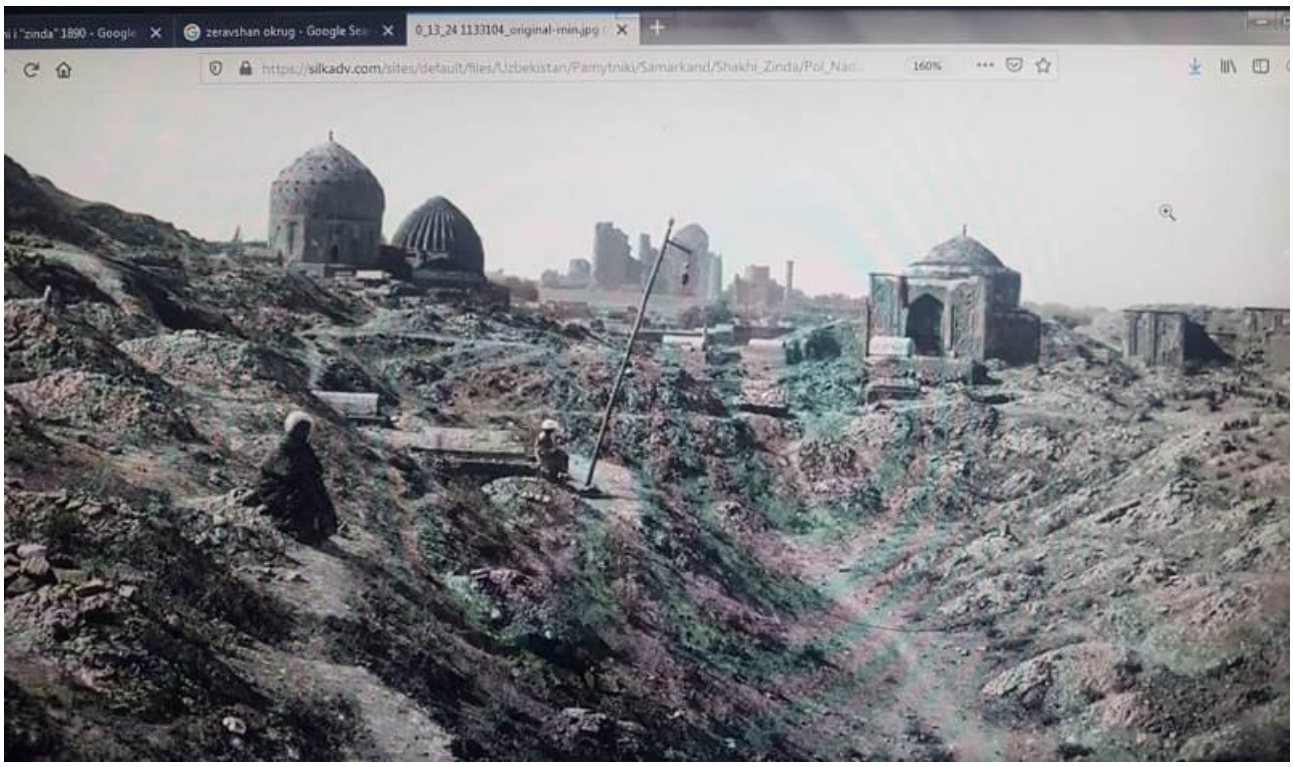
des juifs en 1900 étaient habillés - était-ce à cause de la religion? Les chercheurs étudient ces questions.

À la recherche d'une histoire vraie - les chercheurs ont décidé de regarder partout dans le monde et pas seulement dans le monde occidental.

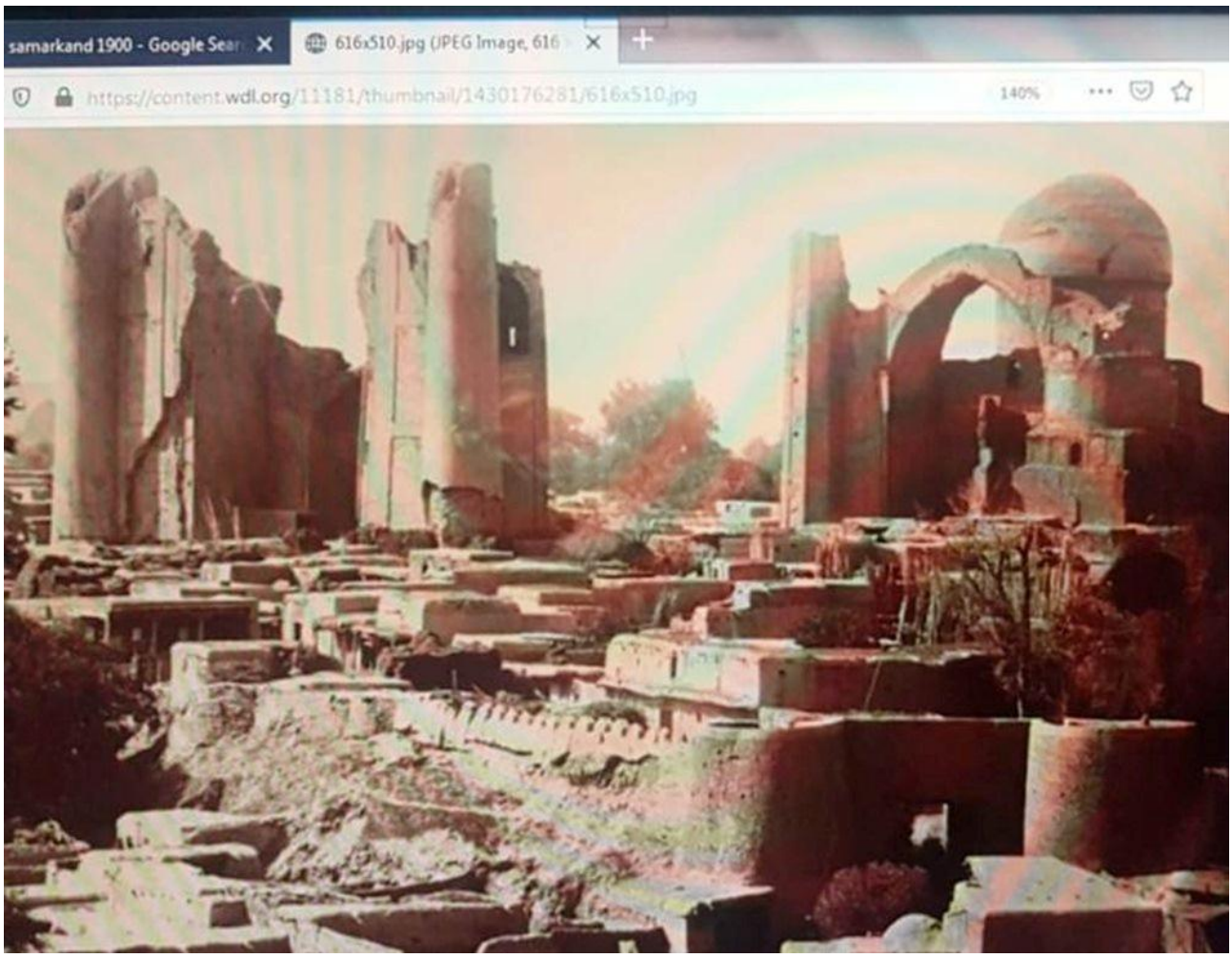
Les photos ci-dessous montrent - Samarkand, Ouzbékistan, Asie centrale - 1890



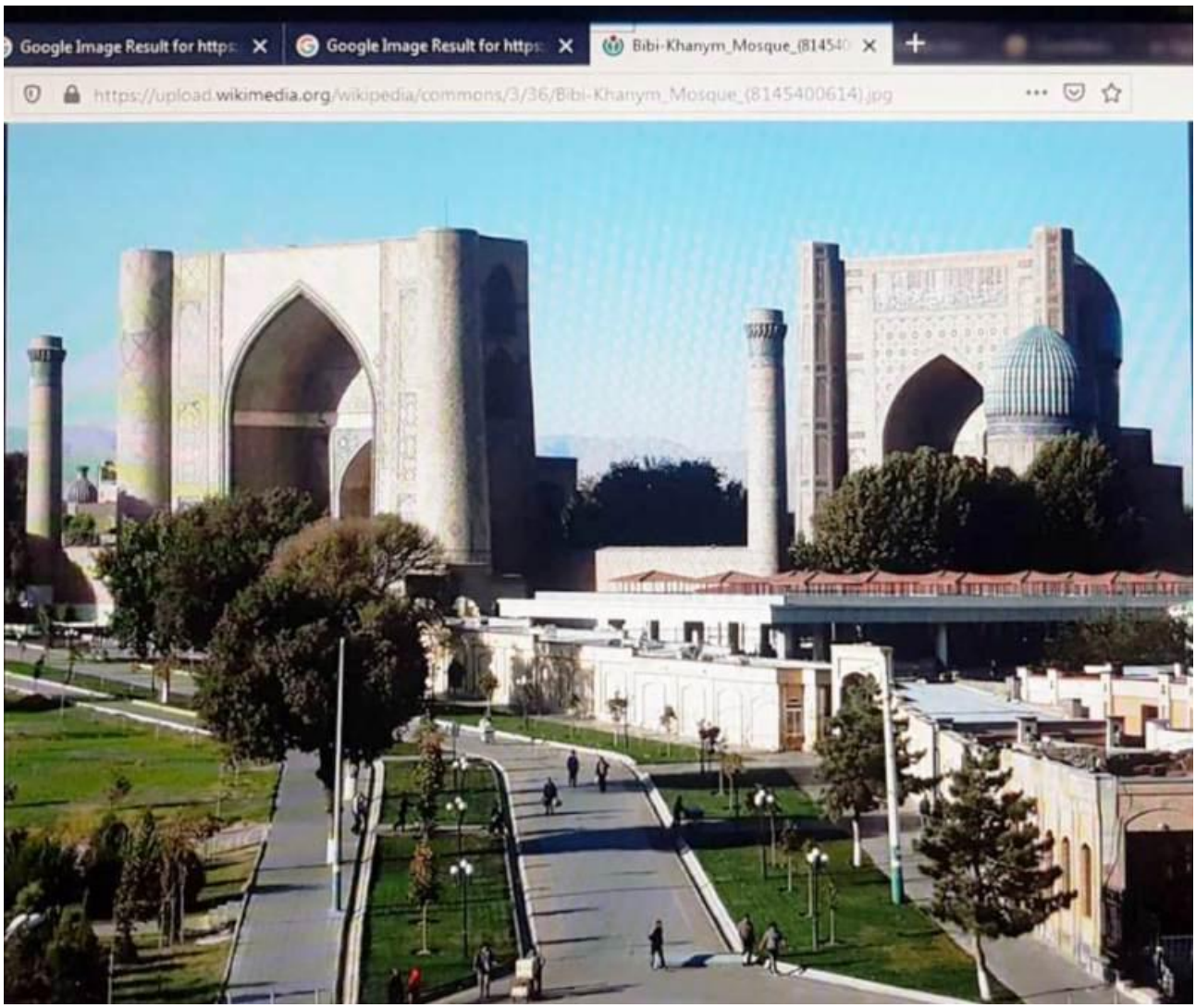
Les preuves photographiques montrent qu'une grave catastrophe ou guerre y a eu lieu. L'endroit ressemble à un énorme gâchis.



Les chercheurs soulignent que sur les photos, on peut voir qu'un type d'inondation de boue peut avoir eu lieu ici - et que les bâtiments sont gravement endommagés, ce qui indique qu'une guerre peut également avoir eu lieu.



Ci-dessous, une photo montrant la même ville et à quoi elle ressemble aujourd'hui - après le nettoyage et la restauration de la ville - notez à quel point les gens paraissent petits par rapport aux anciens bâtiments.



La ville de Samarkand est en Asie centrale et de nombreuses parties de la région sont aujourd'hui comme un désert. Les chercheurs ont noté la taille énorme des bâtiments et ont commencé à se demander - qui les a construits et comment et quand - et quand la ville a-t-elle été réellement détruite et comment?

Les chercheurs ont trouvé un problème en Afrique saharienne et au Moyen-Orient et en Asie centrale. Leurs terres montrent une grande région désertique aujourd'hui - mais certaines cartes d'il y a quelques siècles montrent qu'il y avait de nombreuses villes - en

Asie centrale et dans la région du Sahara - et la région du Sahara est aujourd'hui une région désertique - ce qui aurait pu se produire au cours des 200 dernières - 500 ans - cela a peut-être transformé la région en désert? Ou les cartes historiques sont-elles fausses?

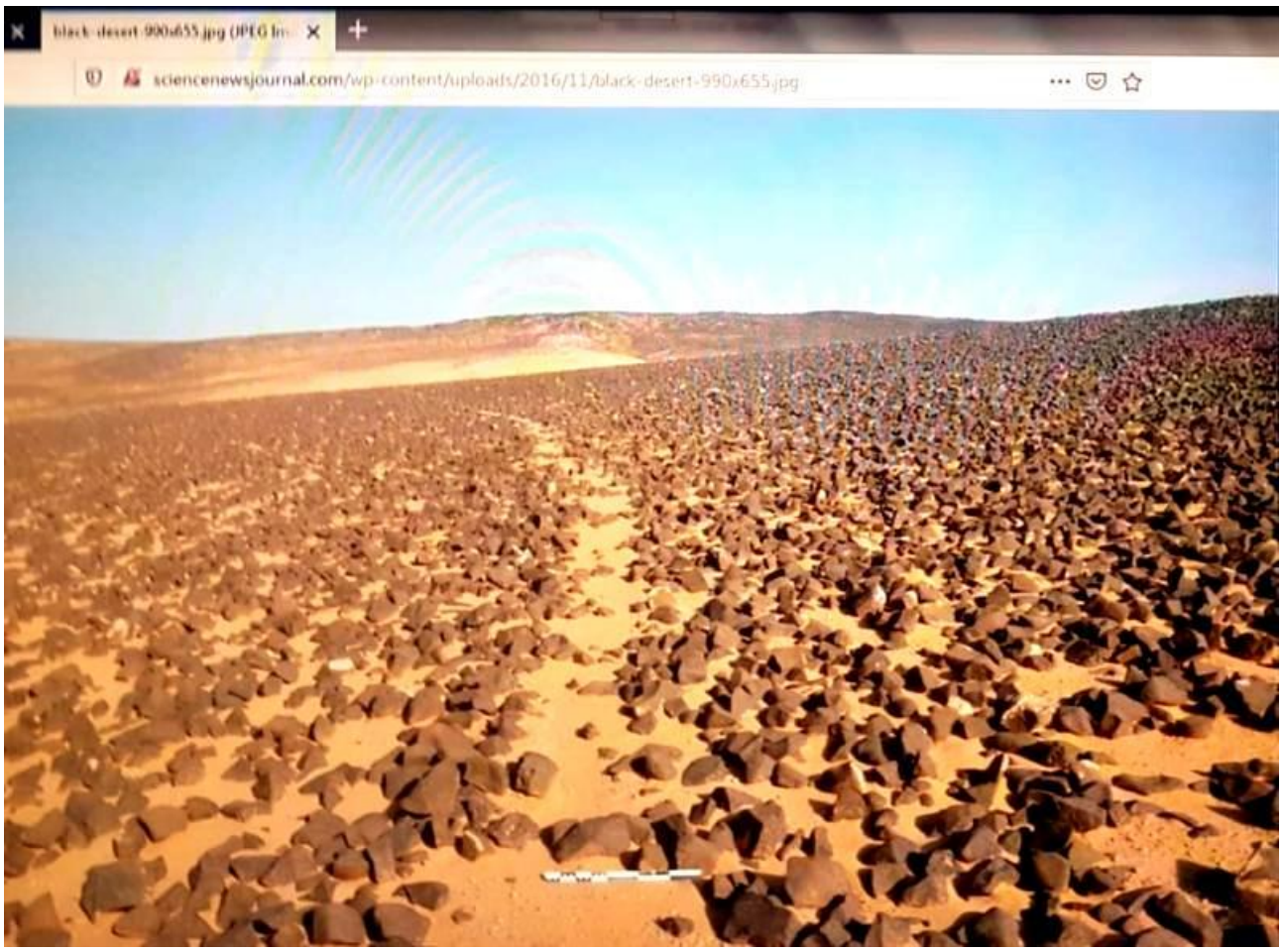
Ci-dessus, une carte du monde du XVIIe siècle connue sous le nom de - 1606-226 Nova Blaeu

Certaines des cartes du passé - il y a seulement 300 ans environ - montrent la région du Sahara en Afrique avec des villes et des rivières. Ce que les chercheurs ont remarqué à partir de nombreuses cartes à cette époque - c'est qu'elles montraient de grandes parties de l'Amérique du Nord couvertes de couleur blanche - comme si la terre pouvait avoir été couverte de glace.

Les chercheurs étudient s'il s'agissait de beaucoup de glace et que si elle fondait - cela aurait un impact mondial sous la forme d'une inondation - et cela pourrait expliquer pourquoi de nombreux bâtiments sont à moitié enterrés dans le monde entier - et peut également expliquer pourquoi de nombreuses personnes dans le monde vivaient à moitié nues et vivaient dans des trous ou des grottes. Certains chercheurs examinent des mythes liés aux forces extraterrestres - qui ont peut-être attaqué le monde et fait monter le niveau du sol à de nombreux endroits - d'autres chercheurs examinent des documents religieux pour voir s'ils peuvent trouver des indices sur ce qui s'est passé.

Le désert noir se trouve en Jordanie, en Syrie et en Arabie saoudite - dans cette région désertique, il y a de mystérieuses pierres noires sur plusieurs kilomètres carrés, les pierres ne sont pas si énormes mais sont grandes - probablement de la taille de 1 ou 2 pieds dans de nombreux cas et elles le sont également étalées (beaucoup sont de plus petite taille) - dans la plupart des cas, les pierres ne s'accumulent pas les unes sur les autres - comme si quelqu'un les y avait volontairement intentionnellement - réparti presque également.

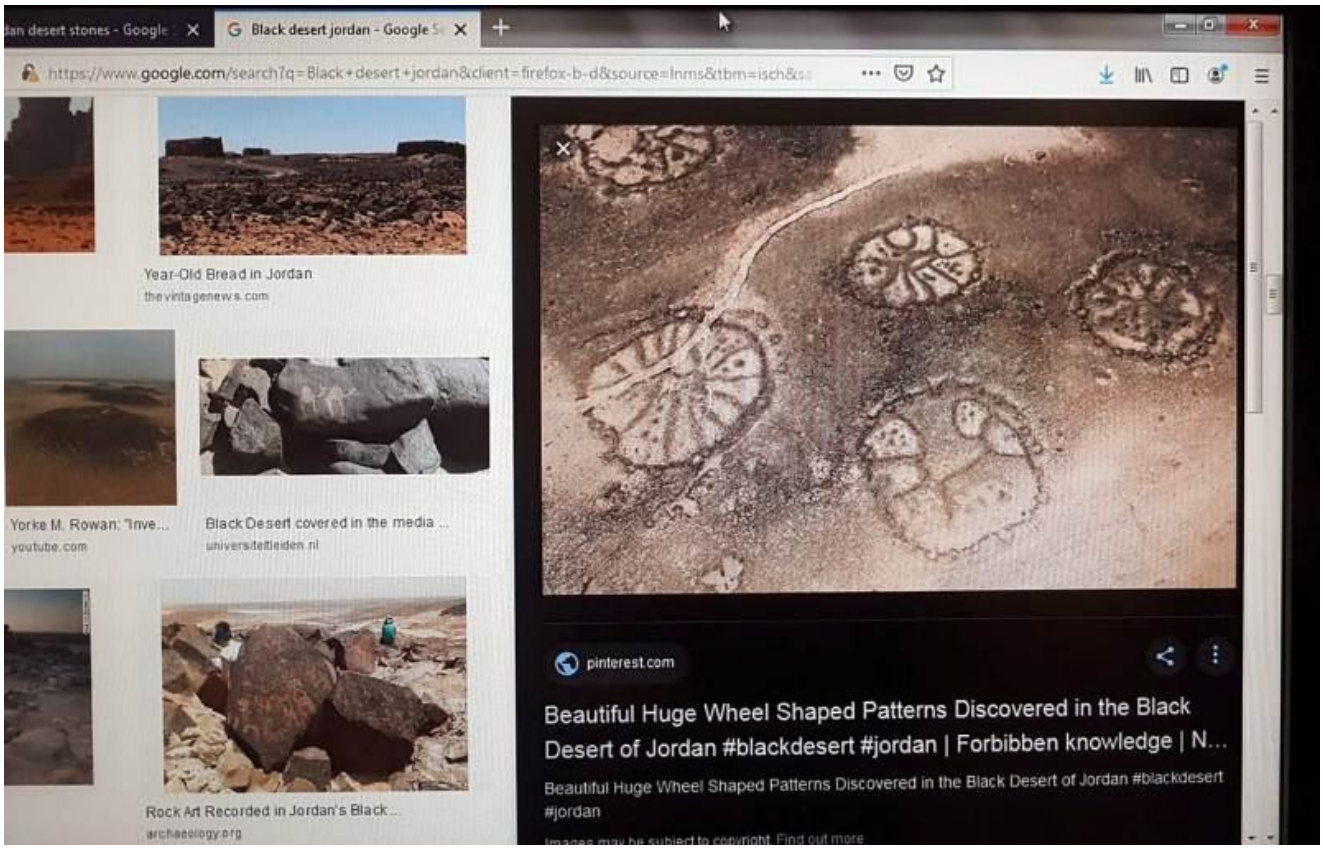
Les pierres peuvent même être vues sur les collines et sur les pentes des collines uniformément réparties - ci-dessous est un exemple photo de la region



L'histoire des pierres dans le désert noir ne s'arrête pas là - les chercheurs ont découvert que depuis l'air - les pierres semblent former des formes et des motifs mystérieux - que personne ne comprend et que personne ne peut expliquer. Ces dessins sont appelés géoglyphes et peuvent être vus dans le monde entier sous de nombreuses formes et formes - il y en a beaucoup à travers le monde.

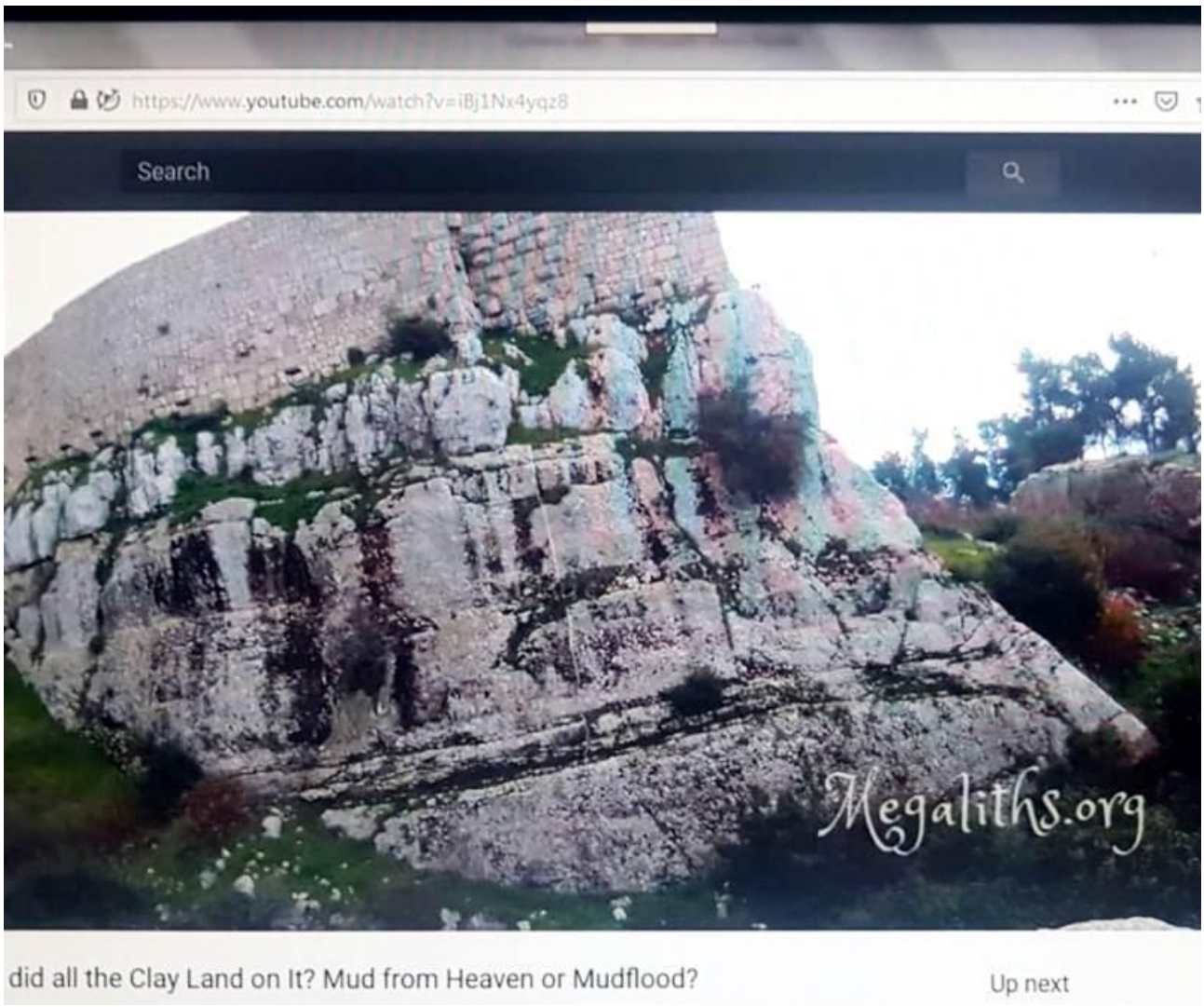
Certains chercheurs affirment que les motifs et les dessins peuvent avoir été créés par une force inconnue et d'autres pensent qu'ils peuvent avoir été truqués - si tel est le cas - alors nous avons toujours le grave problème de ce que les pierres font là-bas et comment

elles étaient placés là - pour être répartis uniformément sur plusieurs kilomètres de terrain.

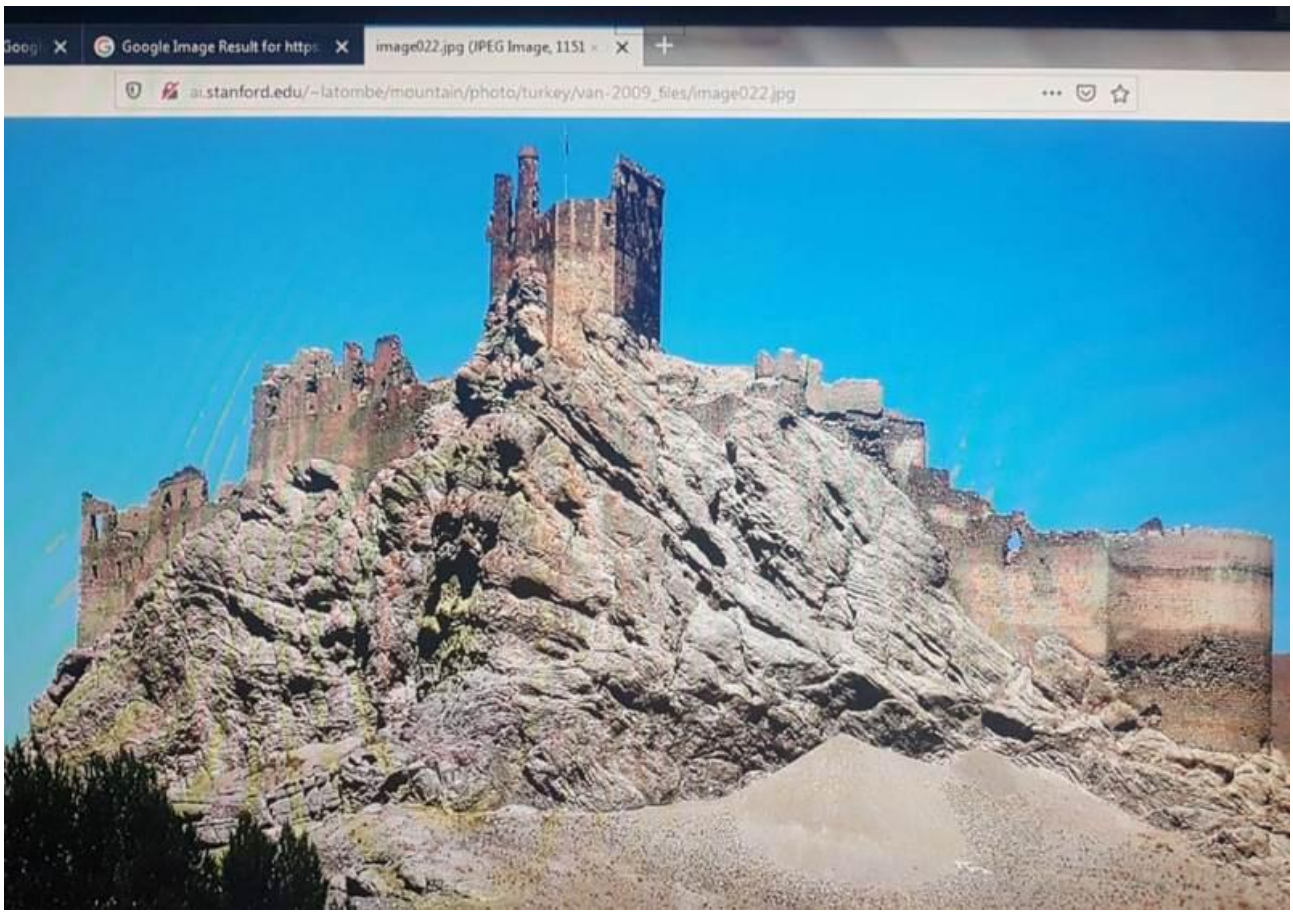


Les géoglyphes ne sont pas quelque chose de petit - ils sont partout dans le monde et ils sont nombreux - les chercheurs les examinent - et se demandent comment ils ont été formés - et demandent s'il existe des preuves d'une technologie avancée appliquée pour mettre les pierres partout.

Château d'Ajloun, Jordanie est sur la photo ci-dessous - les chercheurs ont souligné qu'il y avait de la boue-argile qui se trouvait sur les murs du château comme si elle avait été jetée sur le bâtiment et ils se demandent ce qui pourrait s'y être passé.

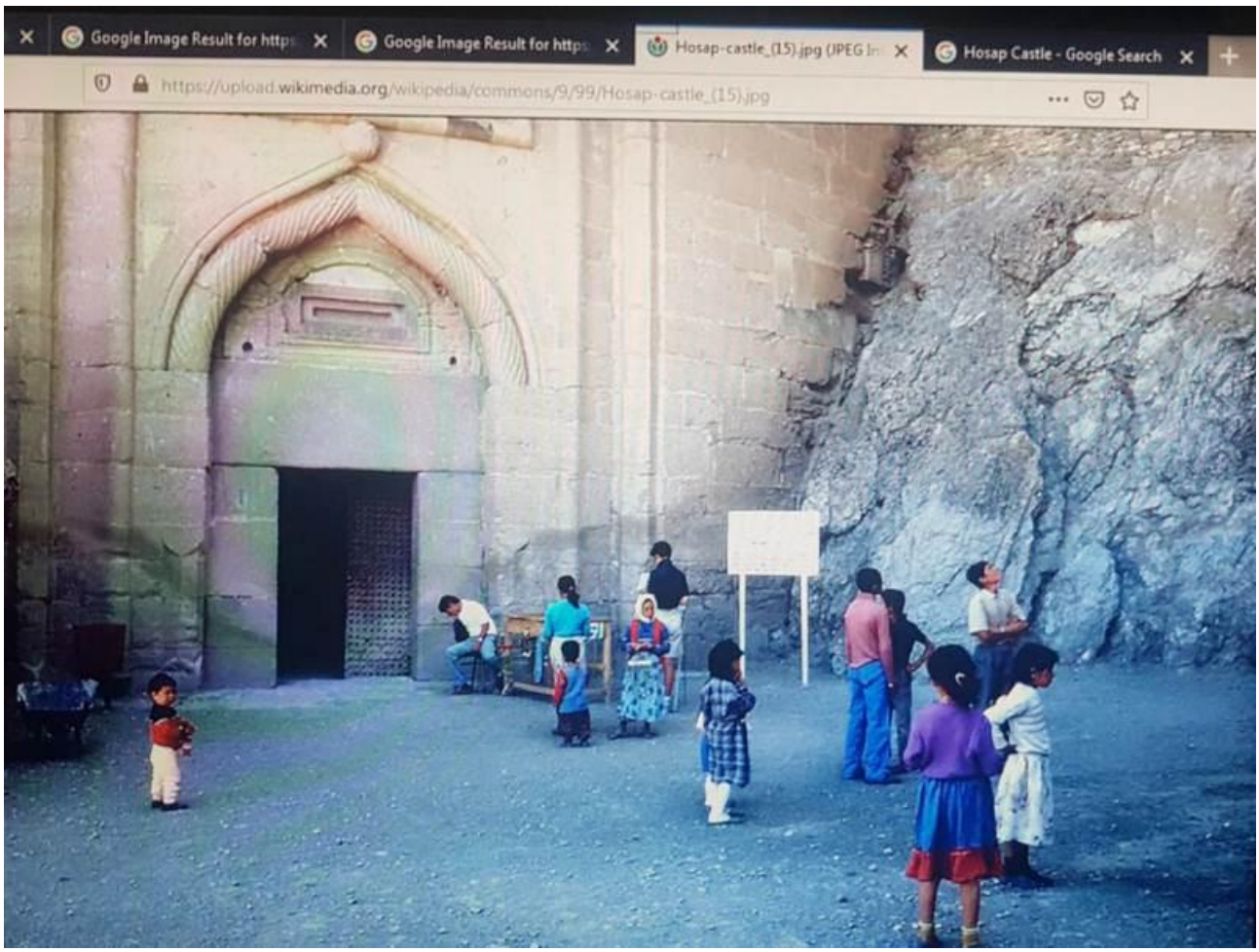


Château de Hosap, district de Van, Est de la Turquie



Une situation similaire est observée dans ce château, on peut voir qu'un certain type de boue ou d'argile a été jeté sur les murs du château - et sous l'argile - les murs d'origine peuvent être vus - les chercheurs ont demandé quel type de force ou de technologie était utilisé pour faire cela et qui l'a fait? Les ruines du château à travers le monde montrent une boue similaire sur leurs murs. Quelle force aurait pu faire cela et pourquoi et quand - telles sont les questions que se posent les chercheurs.

Ci-dessous, l'entrée de Hosap Catle

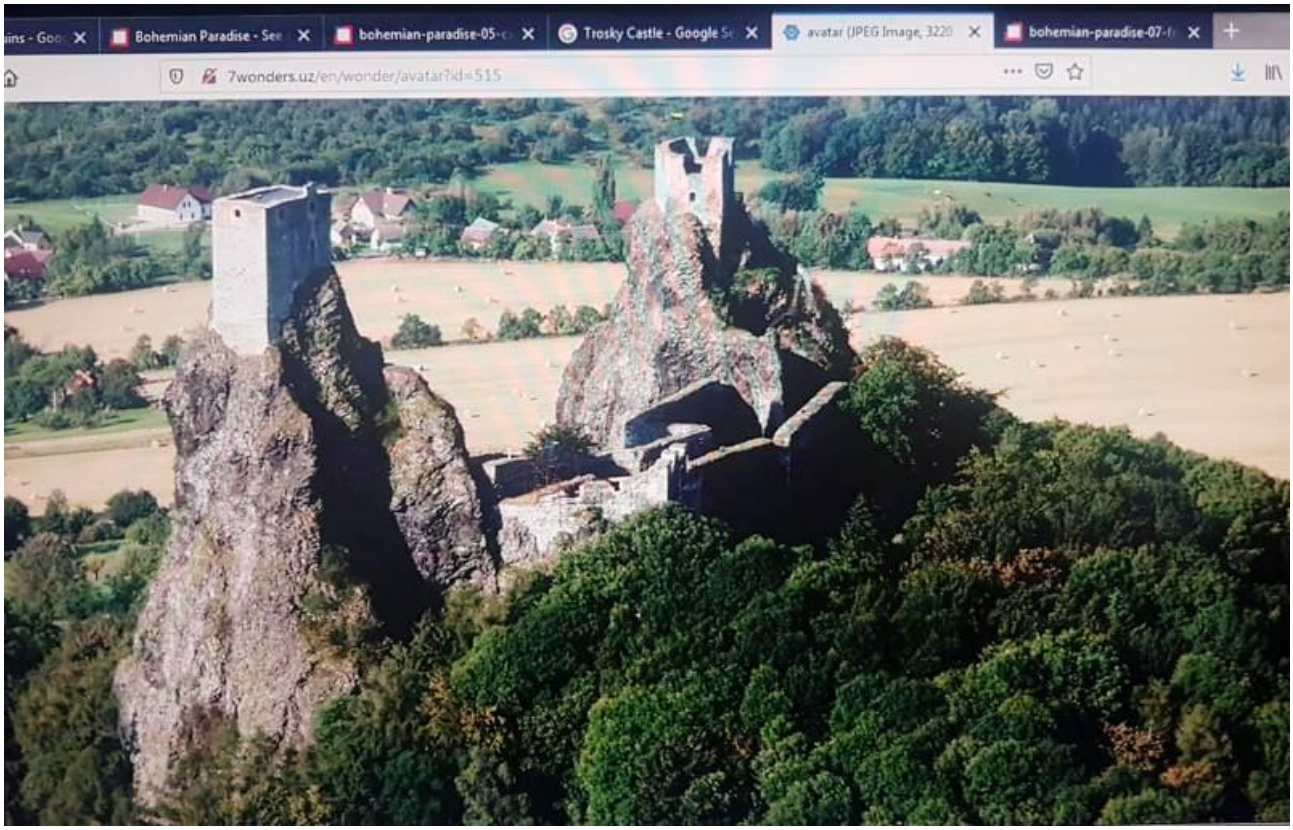


De nombreux châteaux et types de bâtiments similaires à travers le monde - en fait ont autant d'argile de boue que si quelqu'un l'avait jeté de l'air - et l'argile de boue a effectivement rempli l'intérieur de certains de ces châteaux. Les chercheurs ont noté que de nombreux châteaux ont également été nettoyés, réparés et restaurés au cours des 100 dernières années.

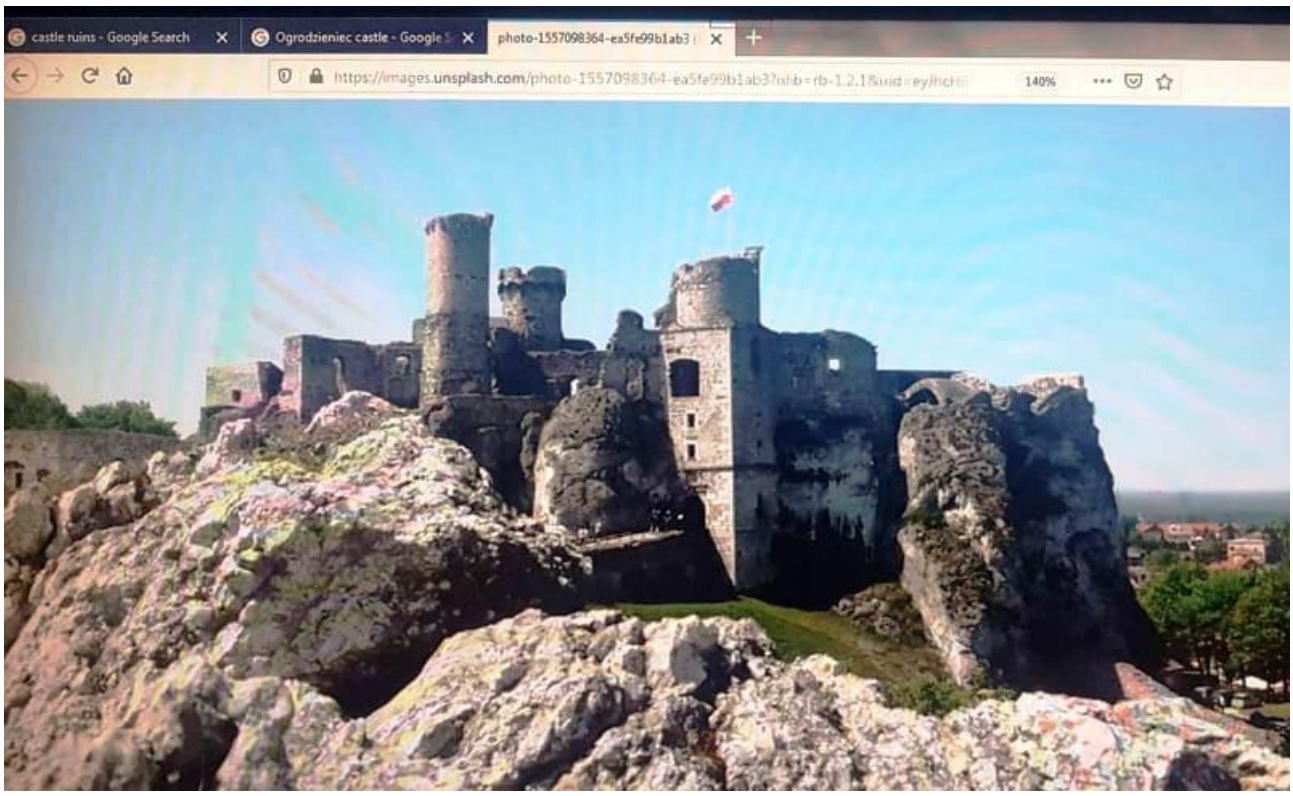
Les chercheurs demandent si c'était une attaque - et était-ce une attaque aérienne? Et quel type de machine transporterait de l'argile pour une attaque? Ou était-ce une arme électrique qui pouvait créer de la boue-argile et la jeter sur la cible? Ou un type d'attaque de

l'extérieur de notre monde ou une catastrophe naturelle - un événement de type inondation de boue?

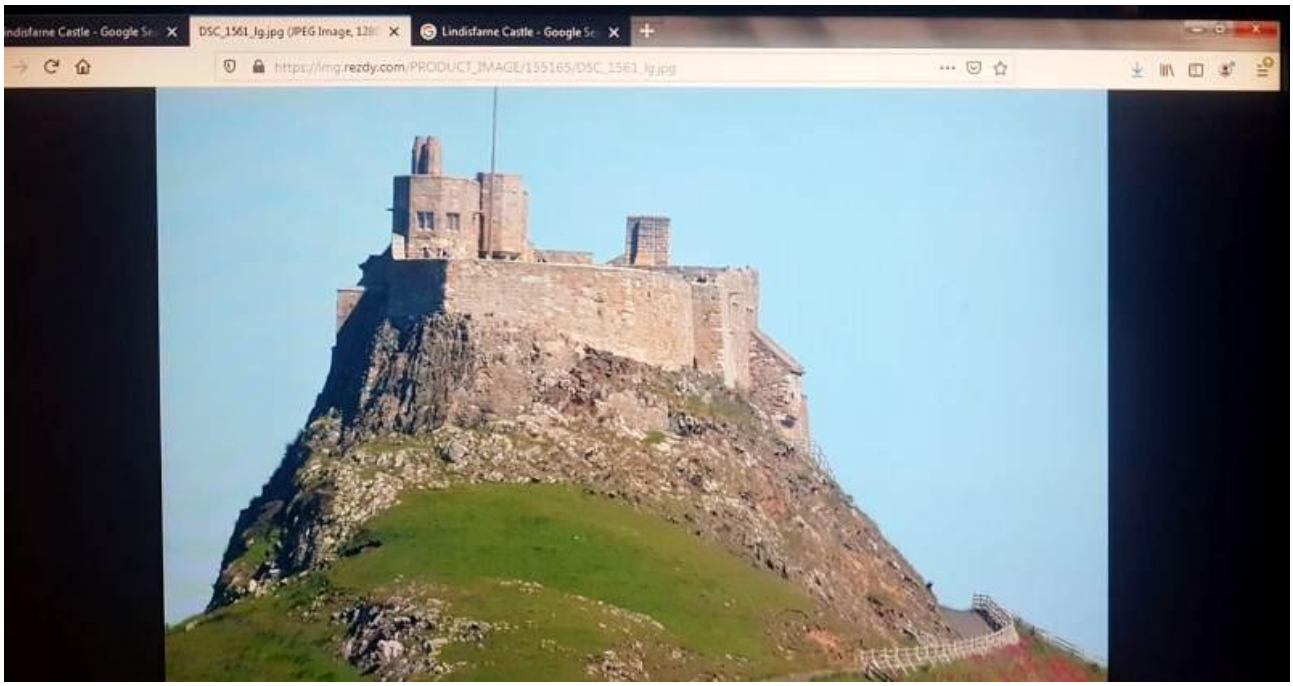
Château de Trosky - République tchèque



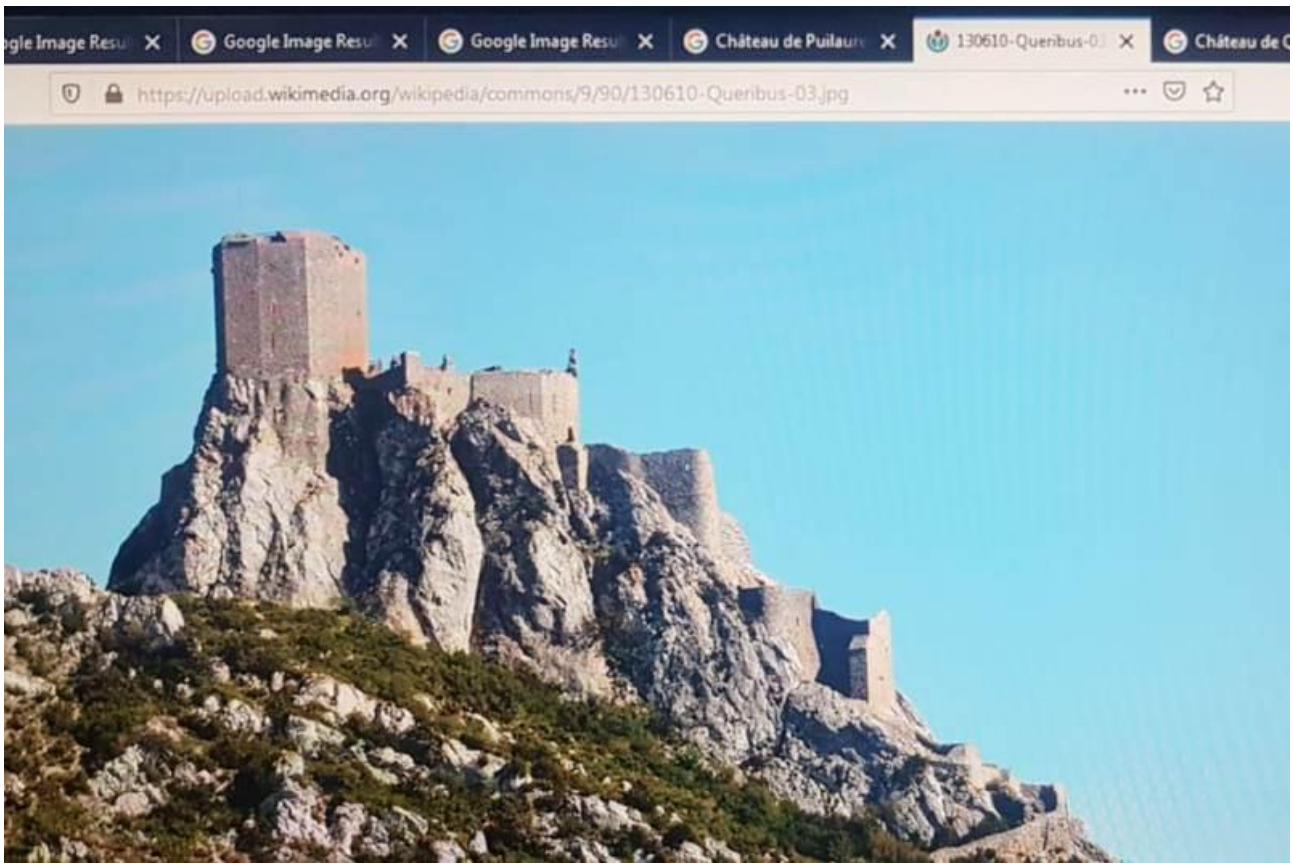
Château Ogrodzieniec – Pologne



Château de Lindisfarne - Holy Island – Angleterre

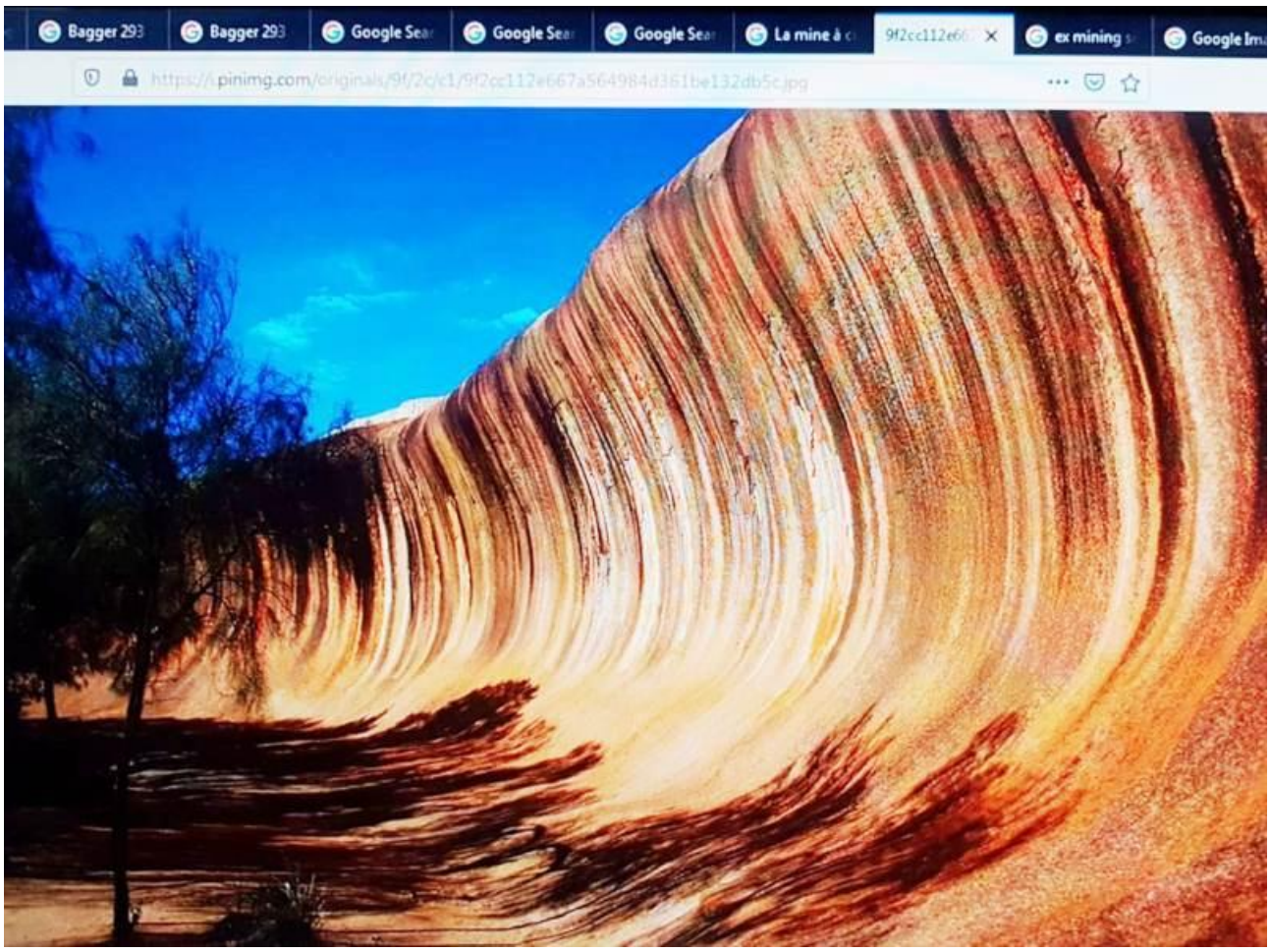


Château de Quéribus – France



Une autre option envisagée par les chercheurs - que l'argile faisait peut-être partie du bâtiment extérieur et a fondu. Le monde a-t-il souffert d'un événement climatique qui a fait fondre beaucoup de glace et provoqué une inondation et également fait fondre de nombreux bâtiments à l'extérieur? S'agit-il d'un événement - ou de plusieurs événements non liés - à différentes périodes de l'histoire? Ou a-t-il été causé par une attaque?

Wave Rock - Australie - peut être vu sur la photo ci-dessous - Wave Rock est-il vraiment une beauté naturelle?

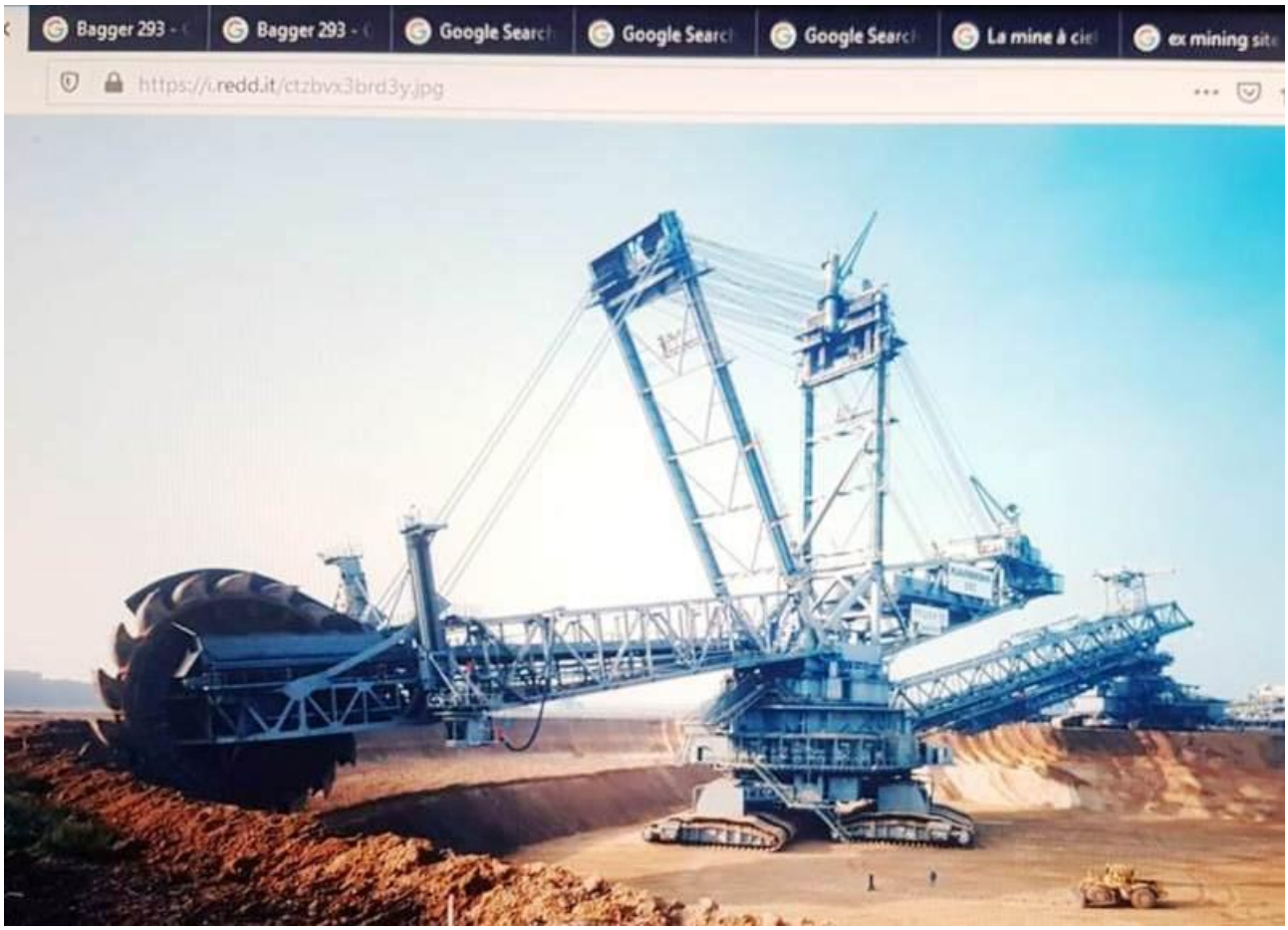


De nombreuses beautés naturelles du monde - ou ce que nous considérons comme un paysage naturel - ne sont probablement pas du tout des formations naturelles - mais le résultat de formations après l'exploitation minière il y a quelques siècles.

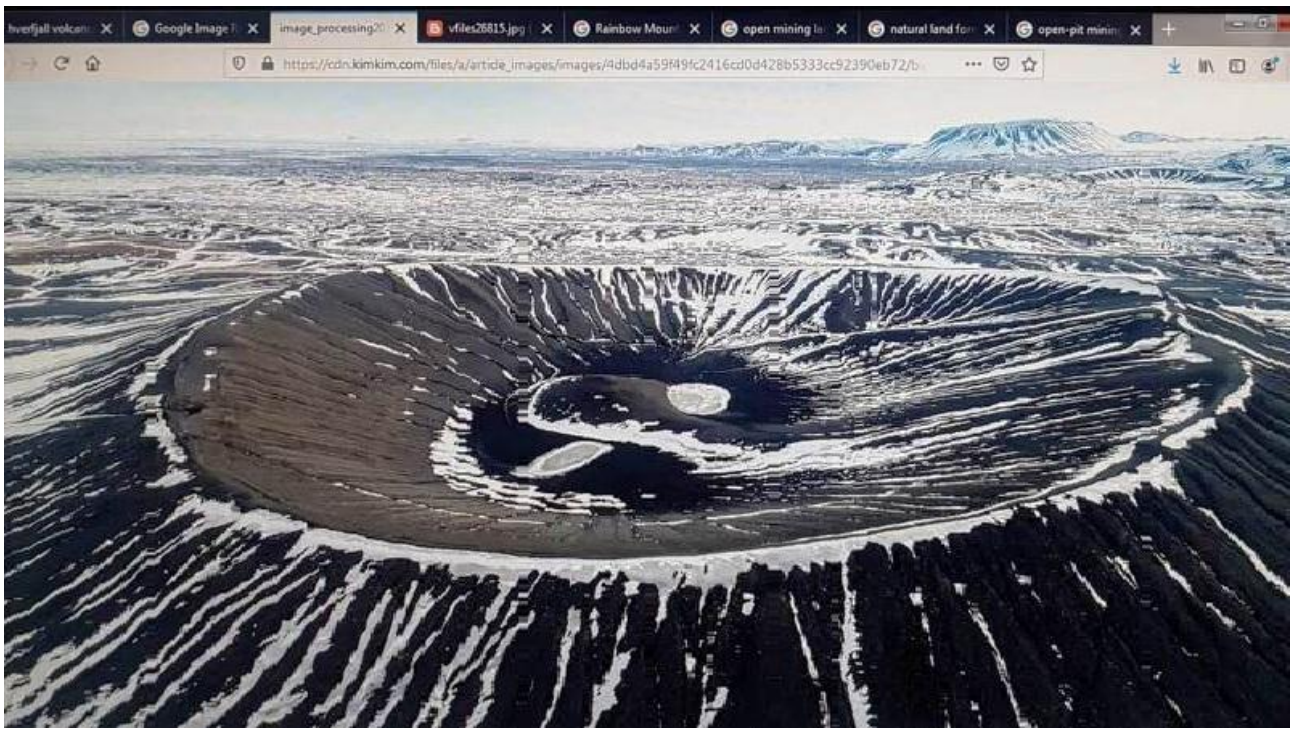
Les chercheurs ont comparé de nombreux sites naturels à travers le monde avec les mines existantes - et ont constaté que de nombreux sites naturels supposés - sont identiques aux sites miniers modernes.

In the photo below we can see a huge machine making marks in the landscape because of mining – and many

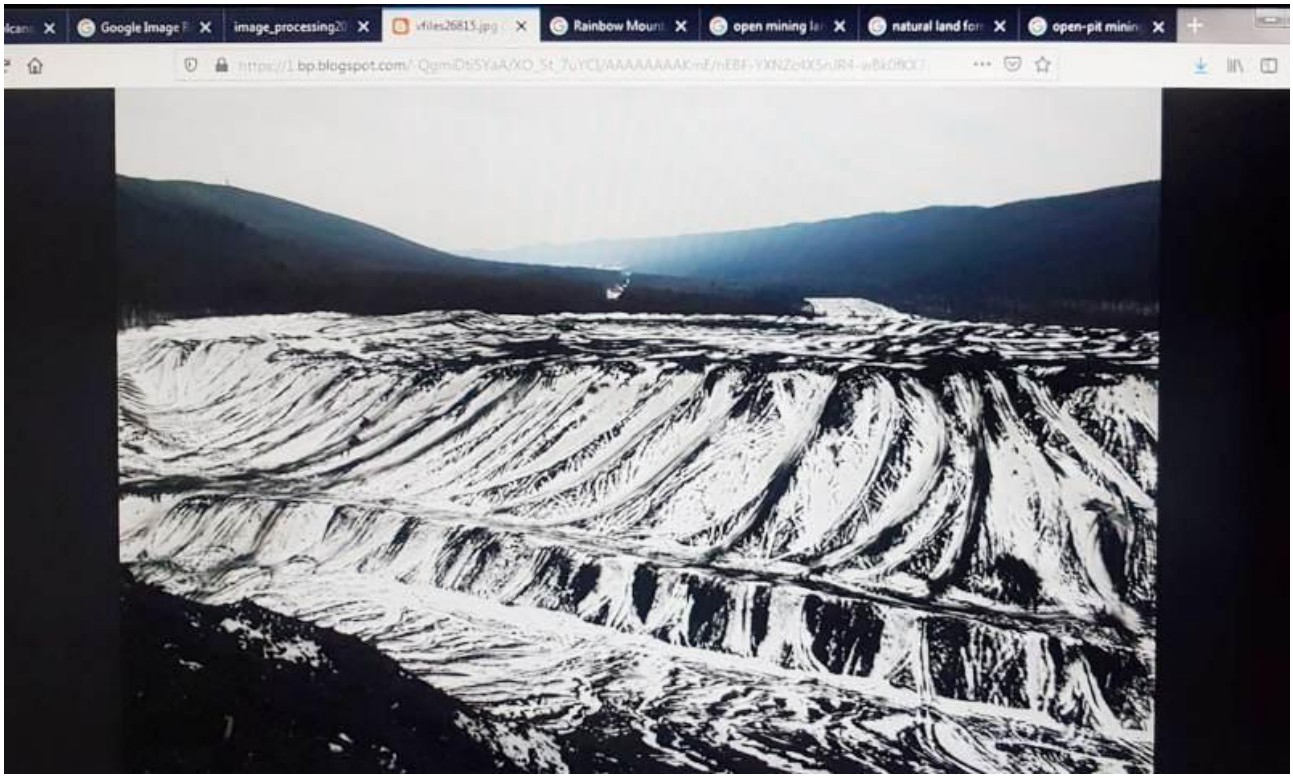
mining sites around the world look like Wave Rock in Australia - after mining.

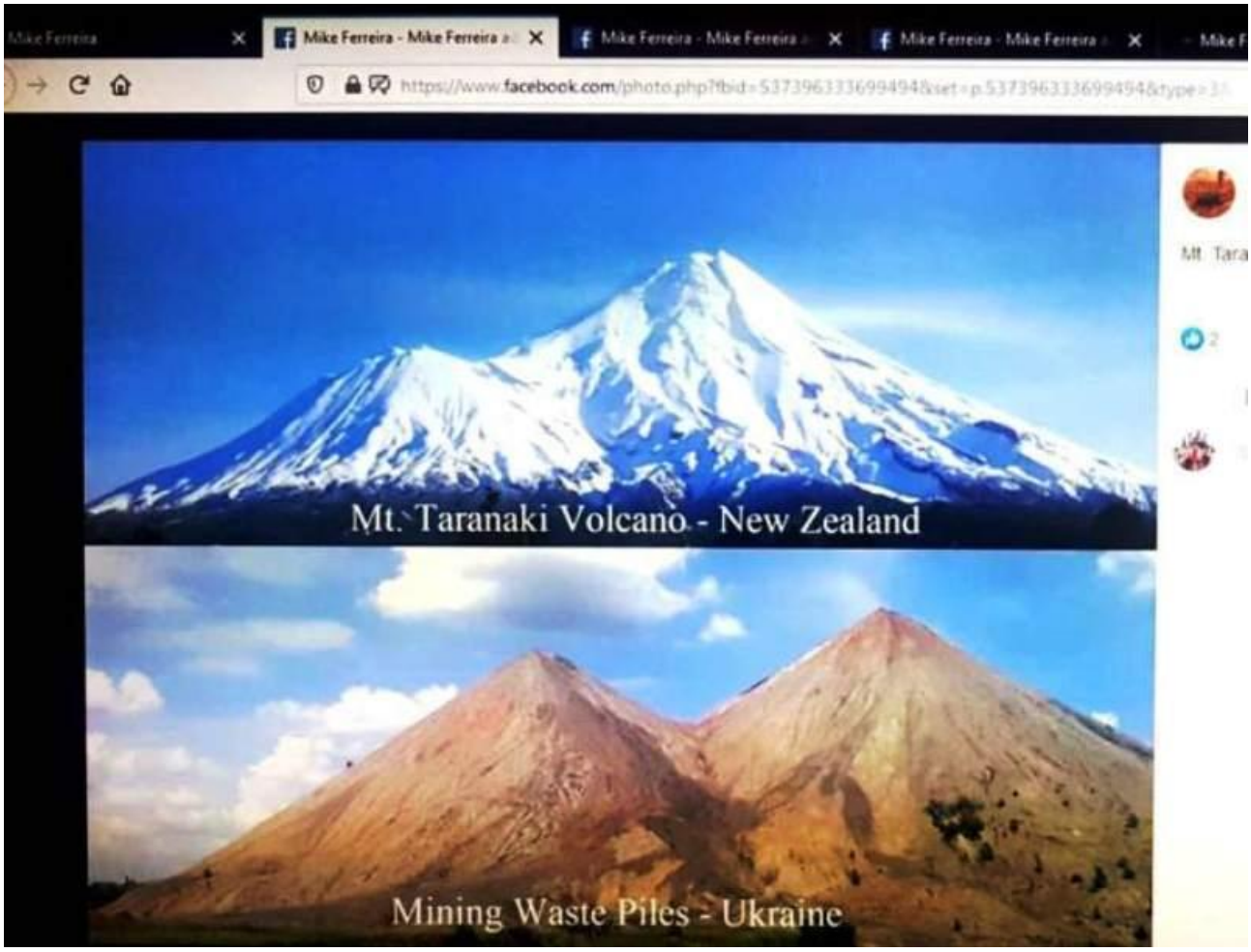


Zone du volcan Hverfjall - Nord de l'Islande



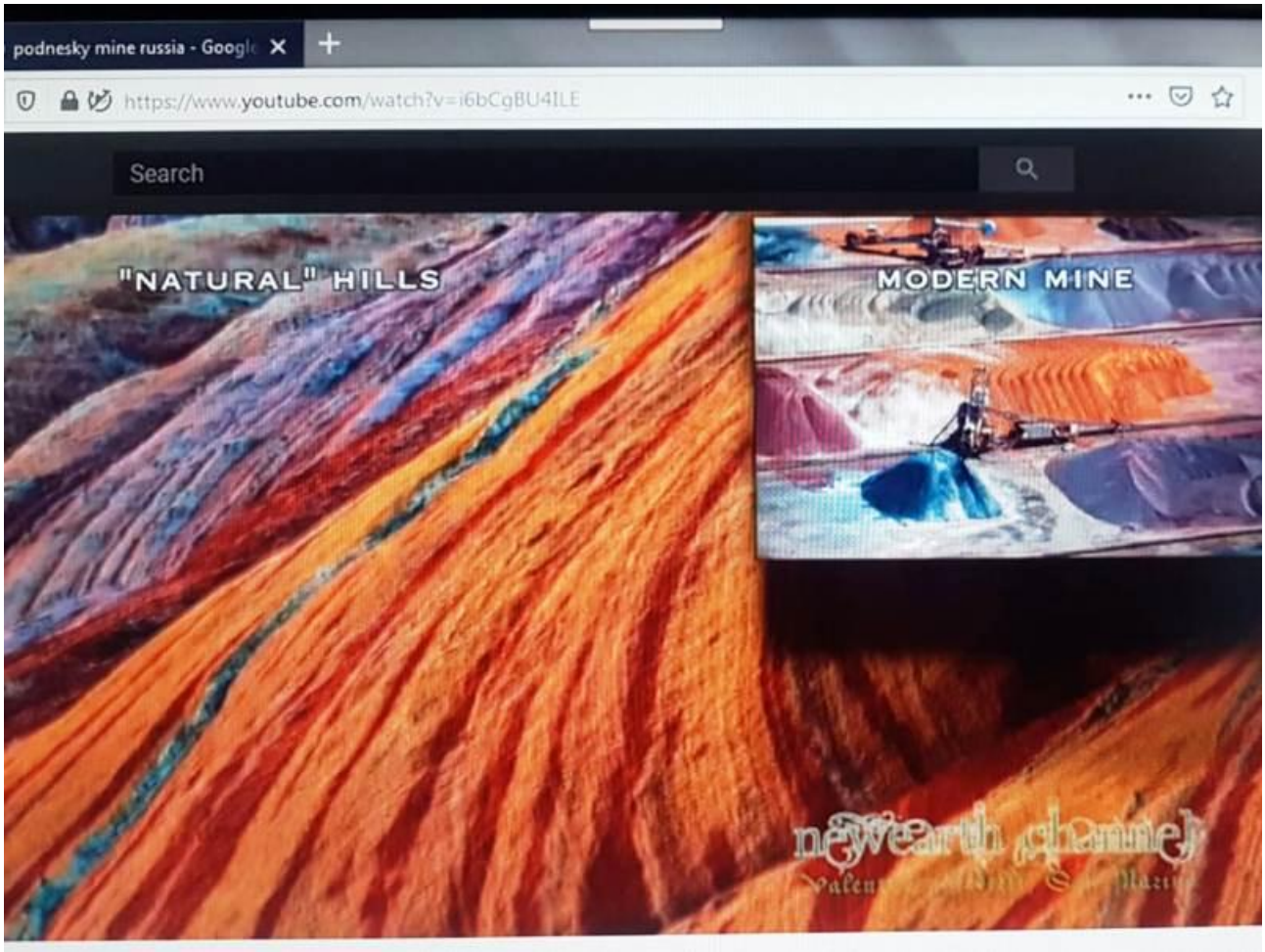
Les chercheurs ont noté que de nombreux volcans dans le monde ressemblaient beaucoup à des vestiges de sites miniers modernes - ci-dessous se trouvent les restes de tas de scories de mines de charbon - Treverton - Pennsylvanie - États-Unis d'Amérique

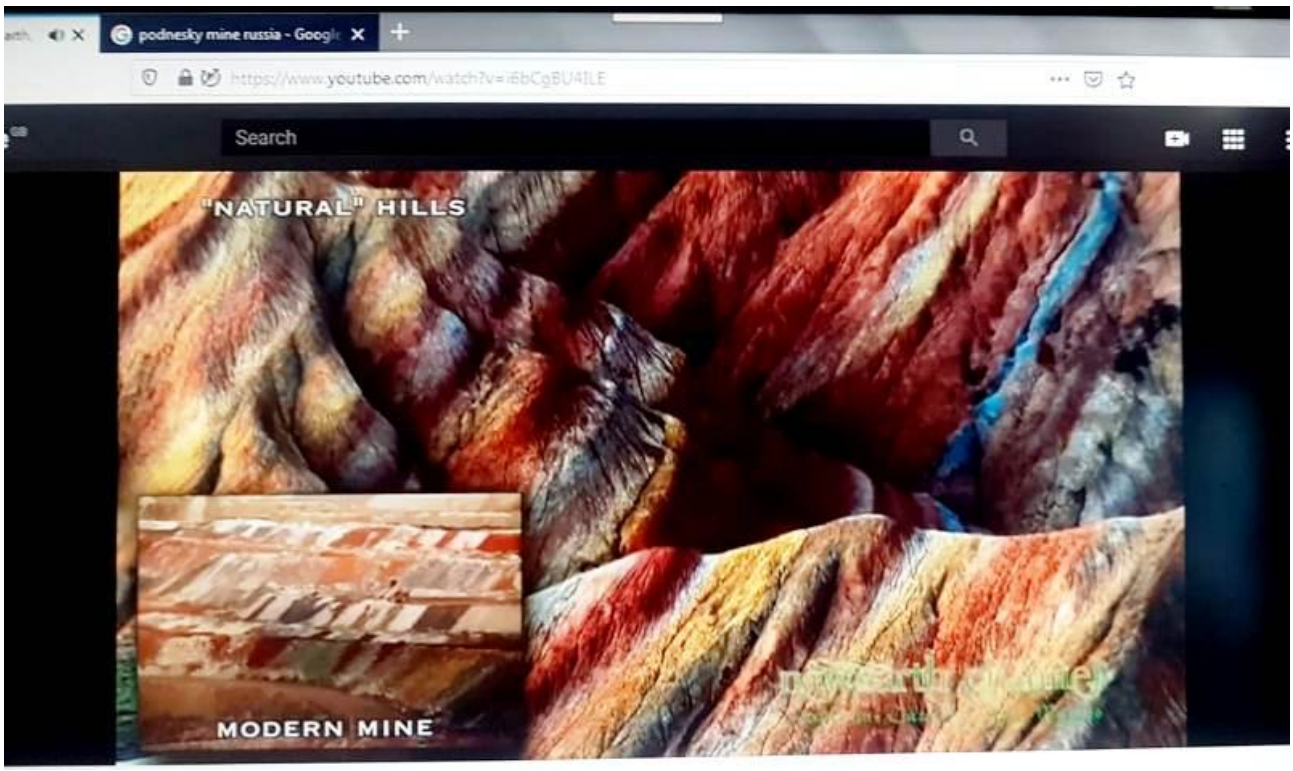



Mike Ferreira - Mike Ferreira
https://www.facebook.com/photo.php?fbid=537396333699494
Mt. Taranaki Volcano - New Zealand
Mining Waste Piles - Ukraine

Les chercheurs ont souligné l'énorme similitude entre les vestiges du paysage minier et les supposées formations terrestres naturelles - qui auraient des milliers d'années - comme les volcans.

Les chercheurs étudient actuellement si ces soi-disant formations naturelles - sont les restes de formations minières industrielles du passé.

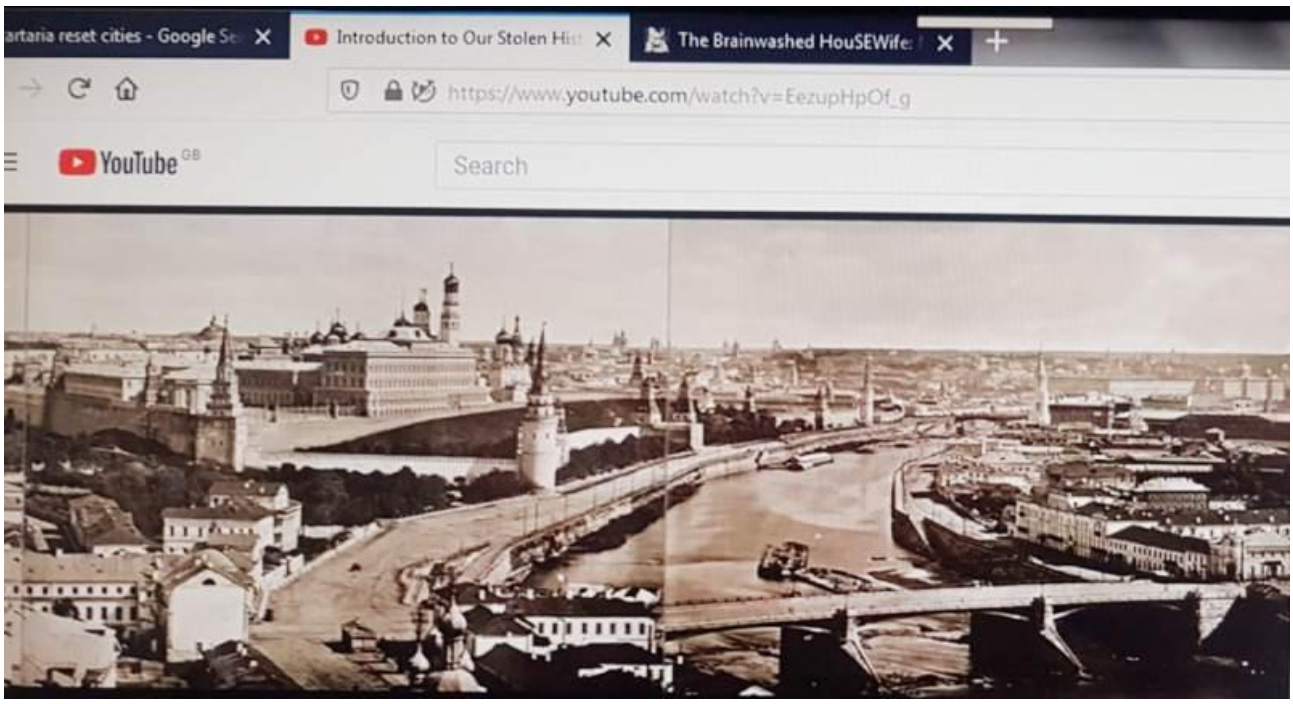




Les chercheurs soulignent que nous ne sommes pas la seule civilisation qui a eu besoin des minéraux de la terre et en regardant la grande quantité de restes des bâtiments des civilisations précédentes - il est normal de comprendre que les civilisations précédentes ont également a fait l'exploitation minière à grande échelle.

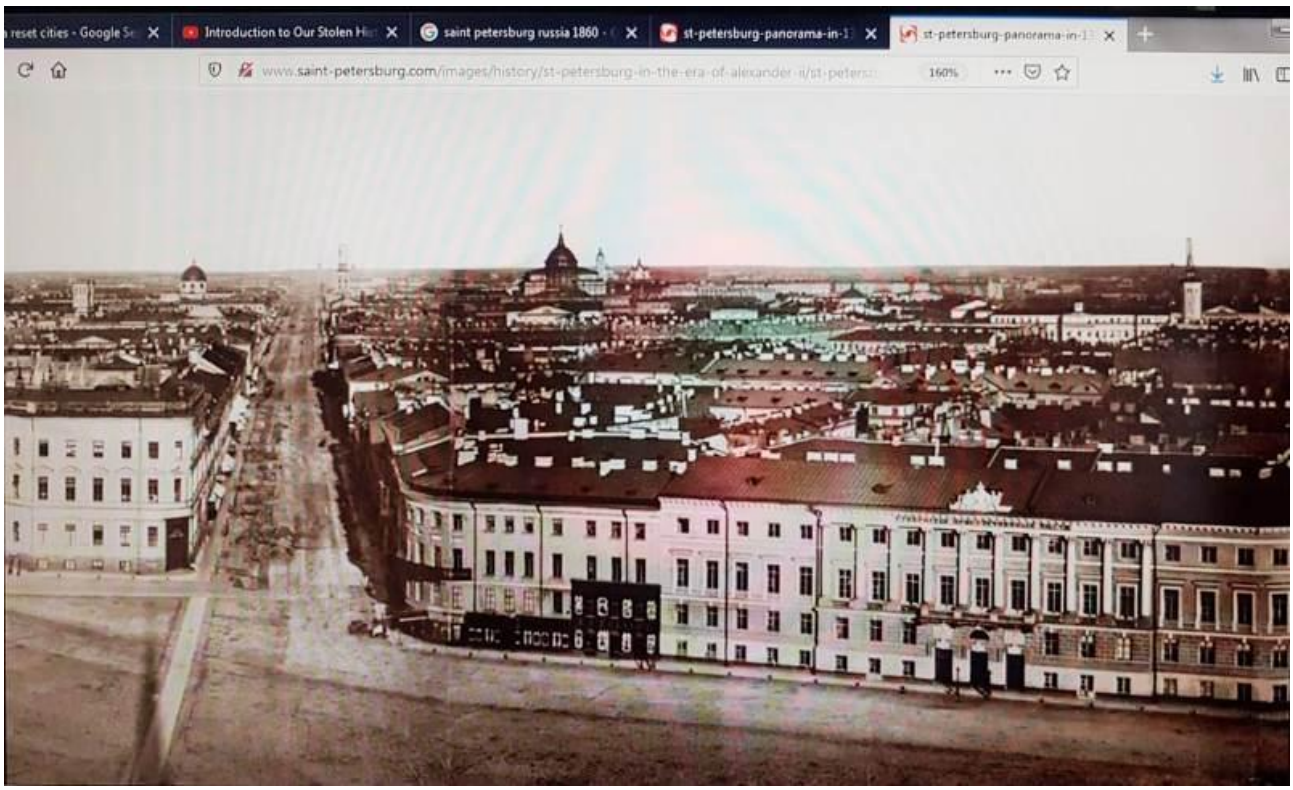
Le paysage terrestre n'est donc probablement pas aussi naturel que nous le pensons. Juste en étudiant les soi-disant beautés naturelles - les chercheurs soulignent la similitude entre les paysages de l'exploitation minière et les supposées formations naturelles.

Ville de Moscou - Russie – 1860



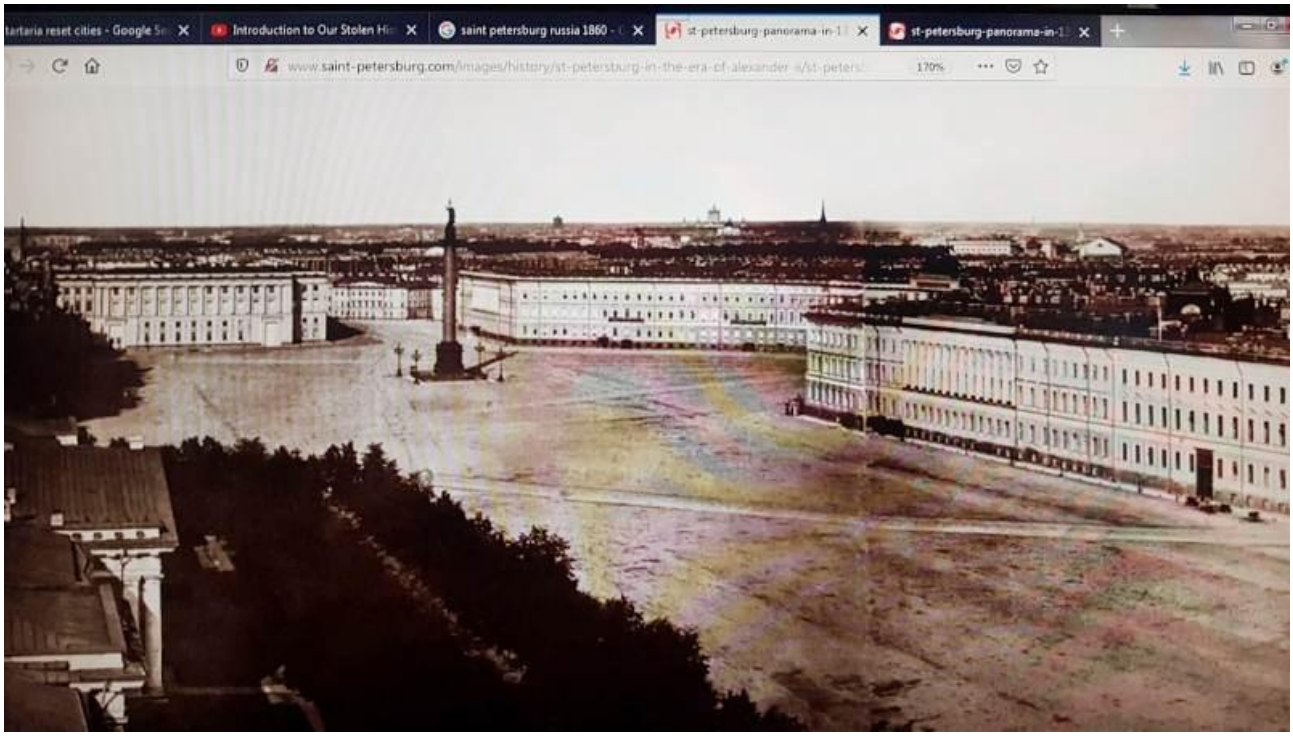
Les chercheurs ont examiné de nombreuses photos du monde entier dans les années 1860 - et ils ont souligné que dans de nombreuses photos - de nombreuses villes du monde ressemblent à des villes fantômes. Ils ont remarqué le manque de personnes ou de signes de vie et le manque de déchets ou de fumée sortant des bâtiments sur de nombreuses photos.

Saint-Pétersbourg en Russie à cette époque avait l'air très vide par rapport à la taille de la ville



Il pourrait y avoir de nombreuses explications - et l'une des explications était que de nombreuses villes auraient pu être construites neuves ou que les populations existantes auraient pu mourir à la suite d'une catastrophe ou d'un événement comme une inondation de boue - les chercheurs enquêtent sur maintenant.

La ville de Moscou a de nombreux bâtiments enterrés ou à moitié enterrés sous terre et de nombreux bâtiments de cette époque étaient beaucoup plus grands que la taille humaine aujourd'hui - cela peut être vu à partir des preuves de la taille des portes et de la hauteur des plafonds. Dans la ville de Saint-Pétersbourg également - de nombreux bâtiments sont de grande taille et de nombreux bâtiments sont à moitié enterrés.

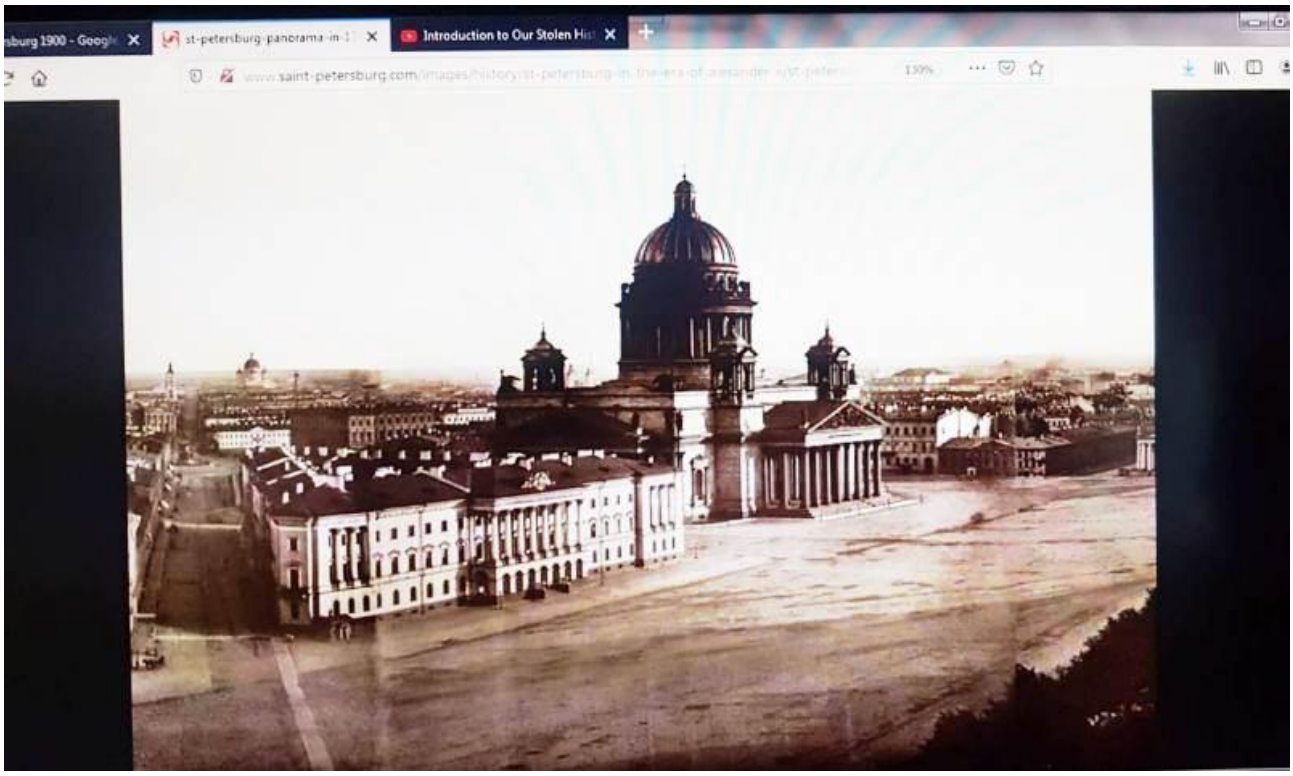


De nombreux chercheurs ont affirmé que certains endroits étaient peut-être neufs et venaient d'être construits ou reconstruits. Par exemple, Paris est enterré dans une certaine mesure et la ville souterraine peut être l'original - et une nouvelle ville a été construite au-dessus de la ville enterrée et de nombreux bâtiments plus anciens qui étaient plus hauts - ont survécu au-dessus du niveau du sol d'aujourd'hui.

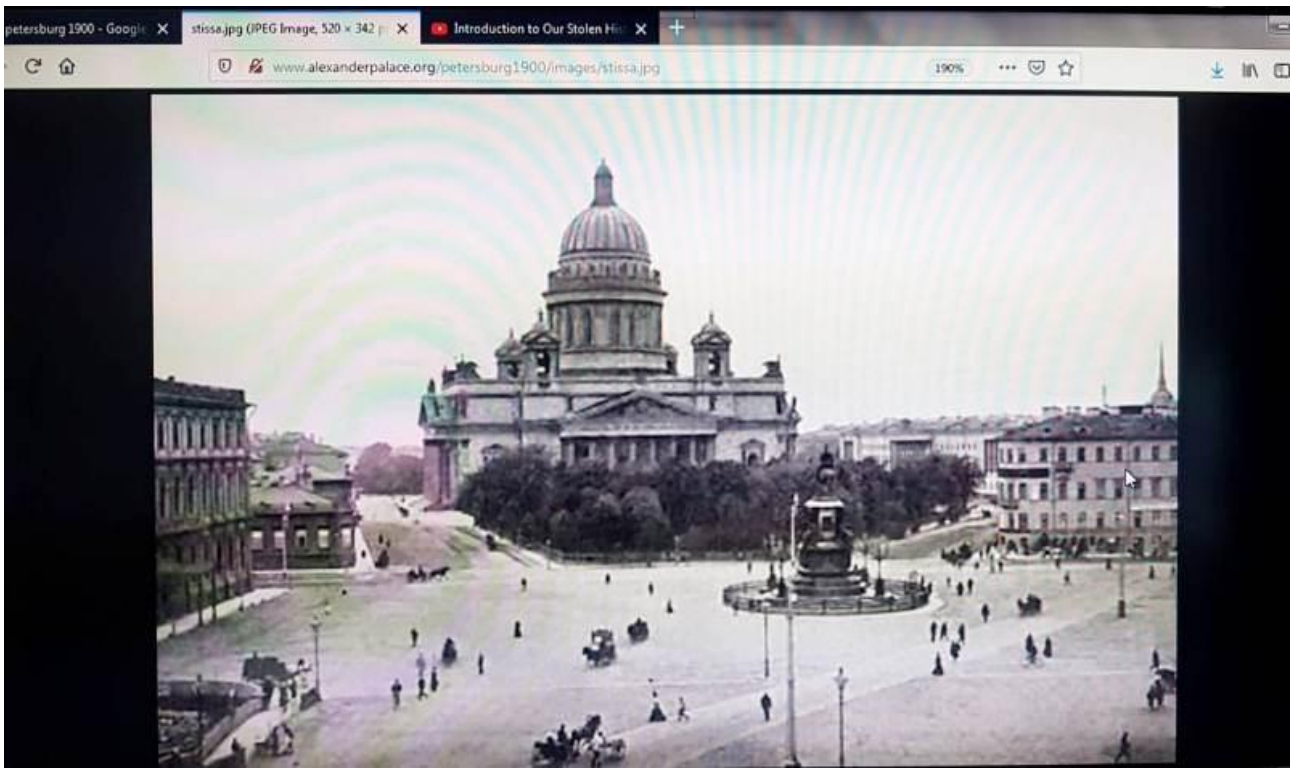
Les chercheurs pensent que peut-être plusieurs catastrophes ou événements ont eu lieu dans le passé - qui ont forcé les gens à vivre à la campagne et que beaucoup de gens sont allés sous terre pour vivre dans des trous et des grottes - et que d'autres vivaient probablement dans des bâtiments qui ont été enterrés sous beaucoup de ces villes. Peut-être que cela pourrait

être une raison pour laquelle nous voyons - un manque de beaucoup de gens sur certaines des photos.

Quartier de la cathédrale St Isaacs 1860 - Saint-Pétersbourg



Plus de gens peuvent être vus en 1900



Helsinki Finlande 1865

Les chercheurs ont examiné de nombreuses villes en Europe et trouvé moins de gens vers 1860 et beaucoup

plus vers 1900 - les villes étaient très grandes mais vides par rapport à leur taille. Les chercheurs examinent si c'est la qualité photo - cela peut montrer le manque de personnes.

Tous ces sujets concernant l'histoire du monde sont désormais connus des chercheurs comme le sujet de la Tartaria. Les chercheurs ont conclu que l'histoire est un mensonge et tentent maintenant de comprendre la vraie histoire.

Bonne chance si vous voulez en savoir plus sur ces sujets. Vous trouverez ci-dessous des livres sur ces sujets

Tartarie - Faux Monuments
Tartarie - Hitler
Tartarie - L'Histoire est un Mensonge
Tartarie - Coronavirus

© David Ewing Jr 2018